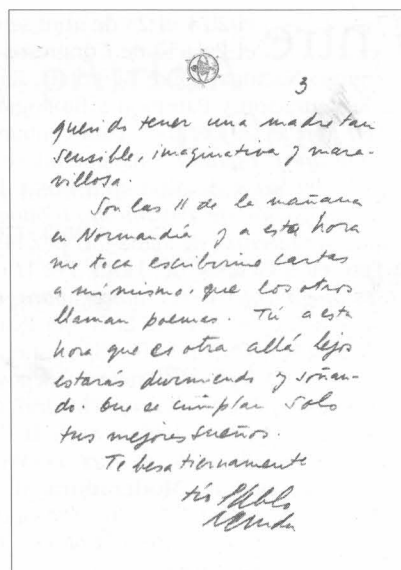
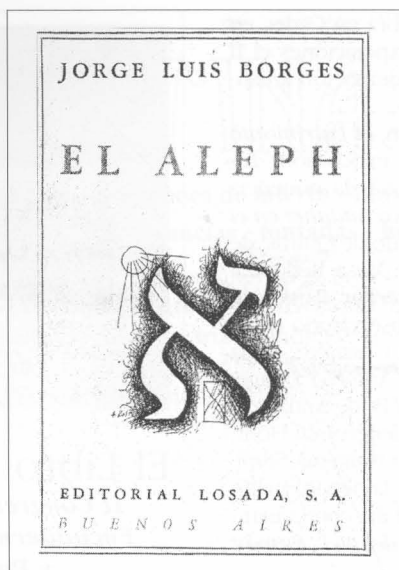


Tres cartas autógrafas de Pablo Neruda y un manuscrito de Jorge Luis Borges fueron las estrellas de la primera subasta del año, la 389, en Durán Subastas de Arte (calle Serrano, 12). Las adquirieron dos particulares, no presentes en la sala: pagaron 10.000 y 4.000 euros respectivamente. Una de las cartas de Neruda está dirigida a Susana, hija de su secretario, y fechada el 6 de marzo de 1972. Incluye un pequeño dibujo del poeta chileno, que en ese momento termina un libro en la isla del lago Rupango. El manuscrito de Borges acompaña a una primera edición de *Ficciones* (1935-1944). La nota, en cuartilla apaisada, firmada y fechada en Buenos Aires, en 1952, reproduce el inicio del capítulo "Funes el memorioso", en la página 131 del libro.

En la subasta hubo más, bastante más, de todo precio, de todas las materias.

Las grandes cotizaciones se dieron con las siguientes obras: *Carmen*, revista chica de poesía española, editada en Santander, entre 1927 y 1929, pasó de los 300 a los 1.100 euros. *El Aleph*, de Jorge Luis Borges, primera edición, Buenos Aires 1949, se remató en 1.300 euros. *El alba del alhelí* (1925-1926), de Rafael Alberti, editado en Santander (1926), primera edición, subió hasta los 1.400 euros. *El Lazarillo de Tormes*, editado en Madrid (1978), con 20 serigrafías de Álvaro Delgado, se remató en 1.100 euros. El *Tractatur de Re Navali* (Tratado de Navegación), de Lazari Bayfii, editado en París (1536), primera edición con grabados, subió de los 1.800 a los 2.250 euros. La *Historia de Guzmán de Alfarache*, de Le Sage, editada en París (1732), cuidada edición ilustrada, con



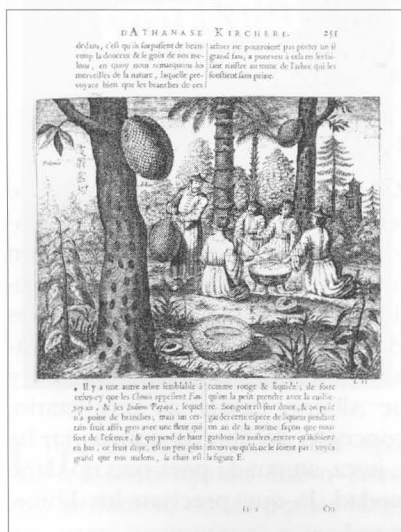
Neruda y Borges "abren" el 2004 en Durán Subastas de Arte (Madrid)

ex-libris de la embajada francesa en Roma, subió hasta los 1.400 euros. Los *Sermones de San Vicente Ferrer*, editados en Lugduni (1513), se remataron en 1.500 euros. *Las Observaciones astronómicas y físicas...* en los reinos del Perú, de Jorge Juan y Antonio de Ulloa, editadas en Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, en 1773, subieron hasta los 1.200 euros.

Hubo también muy buenas ofertas en lotes de "precio medio" (entre 600 y 1.000 euros): *Verve... revista de arte* (números 5 y 6. Julio-octubre 1939), con las cubiertas ilustradas por Maillol, que se remató en 800 euros; *El pintor cristiano*, de Juan Interian, editado por Joaquín Ibarra en 1782, que alcanzó los 650 euros; *Obras*, de

fray Luis de Granada, editadas por Sancha en 1786, cotizado en 600 euros; *Practica de Exorcistas*, de Benito Noydens, publicado en Valencia (1711), que subió hasta los 600 euros; Los *Anales de Séneca* comentados por Erasmo, editados en Basilea en 1537, rematados en 600 euros; el *Viaje a Oriente*, de Juan de Rada, editado en Barcelona (1876), que cubrió la puja inicial de 600 euros; la *Historia... del monasterio del Escorial*, editada en Madrid (1863), que pasó de 120 a 600 euros; y *Piraterías y agresiones de los ingleses...* editado en Madrid (1883), que se remató en 600 euros.

Hermógenes Ramos



Durán Subastas de Arte

Buen cierre del 2003

La subasta número 388 de Durán Subastas de Arte (calle Serrano, 12. Madrid), que cerraba el año 2003 tuvo sus muy interesantes lotes. Un *Quijote*, con ilustraciones de Miciano, de 1952, se cotizó en 1.600 euros. *El templo de las musas*, de Beaumarchais (Amsterdam, 1733), con 60 grabados, subió hasta los 2.000 euros. El incunable *Opus de Laudibus*, de Caracciolo (Venecia, 1489), se pagó en 2.250 euros. Una *Biblia* con grabados (Lugduni, 1551) subió hasta los 5.500 euros. Una primera edición italiana de las *Novelas Ejemplares*, de Cervantes, alcanzó los 3.000 euros. *El perfecto capitán*, de Diego de Alba (Madrid, 1590) subió hasta los 1.500 euros. *La Chine...* de Atanasio Kircher (Amsterdam, 1670), se cotizó en 3.250. El *Manual del librero*, de Palau (Barcelona, 1951-77) se cotizó en 3.000 euros. Las *Constituciones... de Catalunya* (Barcelona, 1588) subieron hasta los 1.900 euros. La *Regionum Indicarum*, de fray Bartolomé de las Casas (Heildeberg, 1664) subió hasta los 1.300 euros. El *Espectáculo de la naturaleza...* obra de Ibarra en 16 tomos (1756-68) se cotizó en 1.600 euros. El *Semanario de Agricultura*, obra en 23 volúmenes (1797-1808) cubrió los 2.500 euros de salida... Buen cierre de año.