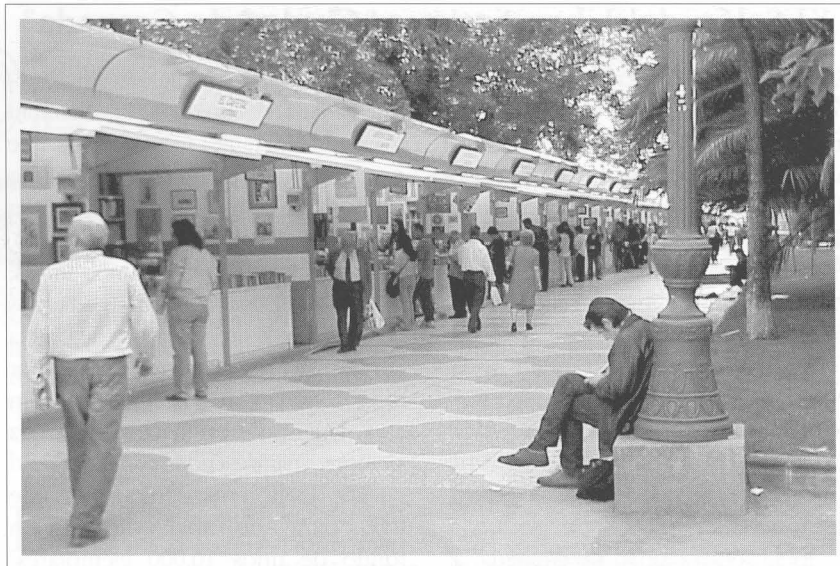


Entre el 30 de abril y el 16 de mayo se celebra en Madrid, en el Paseo de Recoletos, la vigésimo octava edición de la Feria de la Libro Viejo y de Ocasión, que concita a un total de 46 participantes de todos los puntos de España. La Feria madrileña es un certamen clásico, un espacio donde se ofertan más de medio millón de ejemplares editados entre el siglo XVI (pocos) a mediados del siglo XX (muchos), sin desdeñar los libros de ocasión (permiten acceder a ejemplares agotados, o mal distribuidos...).

La inauguración de la Feria se espera que la haga el señor alcalde de Madrid (al 12 de abril del 2004 se nos asegura que incluso estará presente en la comida de presentación del evento, aunque hay dudas: el señor Ruiz Gallardón no ha mostrado en su vida interés alguno hacia los libros, mucho menos los viejos o antiguos. Sus aficiones parecen estar orientadas a las grandes obras en hormigón, a cuenta del contribuyente, claro, como la horrorosa "Gran Vía" de Villaverde). El pregón de la feria es de Juan Bonilla, correspondiendo el cartel a la artista Angie Kaak. El comité organizador, presidido por Francisco Martínez Moncada, edita el libro, en edición de tirada limitada, "A sangre y fuego", de Chaves Nogales.

La Feria de libro antiguo y de ocasión de Recoletos, próxima a cumplir la treintena, tiene entre sus fines el acercar los libros a la gente normal, acercar un tipo de libros de muy distintas características que inte-



XXVIII Feria del Libro Antigo y de Ocasión de Madrid

resan bien por su antigüedad, bien por su rareza, bien por su precio, bien por la oportunidad... cada libre-ro, de los cerca de cincuenta que participan, de Madrid y Barcelona, de Valencia o de Bilbao, de Sevilla o de Granada, ofrecen algo (mucho) de interés. En ese punto interviene el lector o comprador, el bibliófilo o el simple curioso. La oferta es mucha... se imponen las búsquedas: nadie da nada por nada. Todo tiene su precio, grande o pequeño.

Y aunque pueda resultar reiterativo, la Feria oferta toda suerte de títulos y autores, desde los más clásicos y antiguos, del siglo del oro (y anteriores), a los más asequibles ya del

siglo XX, en su muy variada temática. Por supuesto que las grandes obras de Viajes, Arquitectura o medicina, incluidas Enciclopedias, tienen su precio (tampoco exagerado, aunque no barato), son las más demandadas. Pero entre la oferta y la demanda, lo que realmente se paga: el precio del libro, su justa valoración.

En suma, la XXVIII Feria del Libro Antigo y de Ocasión de Madrid es un buen inicio de primavera literaria, en el corazón de Madrid, con la posibilidad de hacerse con unos pocos (o muchos) buenos libros para esas estanterías que nutren de cultura las casas, por muy pequeñas que sean.

Una pequeña gran obra de bibliofilia

En la librería La Central del Raval, de Barcelona, coincidiendo con la fiesta de Sant Jordi, fiesta del llibre i de la rosa (23 de abril), Màrius Sampere y Miquel Plana, acompañados por Sam Abrams y Josep M. Pujol, presentaron *Mutacions*, veinticinco poemas que quieren ser una reflexión de los tiempos y del vivir de hoy. El acto se aprovechó para celebrar alegremente el 75 aniversario del poeta.

Las ilustraciones de la obra, numeradas y firmadas, realizadas con técnicas mixtas, son originales de Miquel Plana, que también ha estado al cuidado de la edición. La tirada, por ser obra de bibliofilia, se ha limitado a 111 ejemplares. No podía ser de otra forma.

En el libro podemos leer: "Aquest llibre que avui es presenta uneis a la poesia de Màrius Sampere, les il·lustracions d'en Miquel Plana. El poeta ens ofereix en un llenguatge planer, cosa que és d'agrair ja que, els poetes no solen treballar amb les paraules de cada dia, fet que em sembla un error, uns poemes que no rebutgen cap del temes que ens són propis i que conformen, d'alguna manera, les inquietuds, alegries i tristeses del nostre temps".

