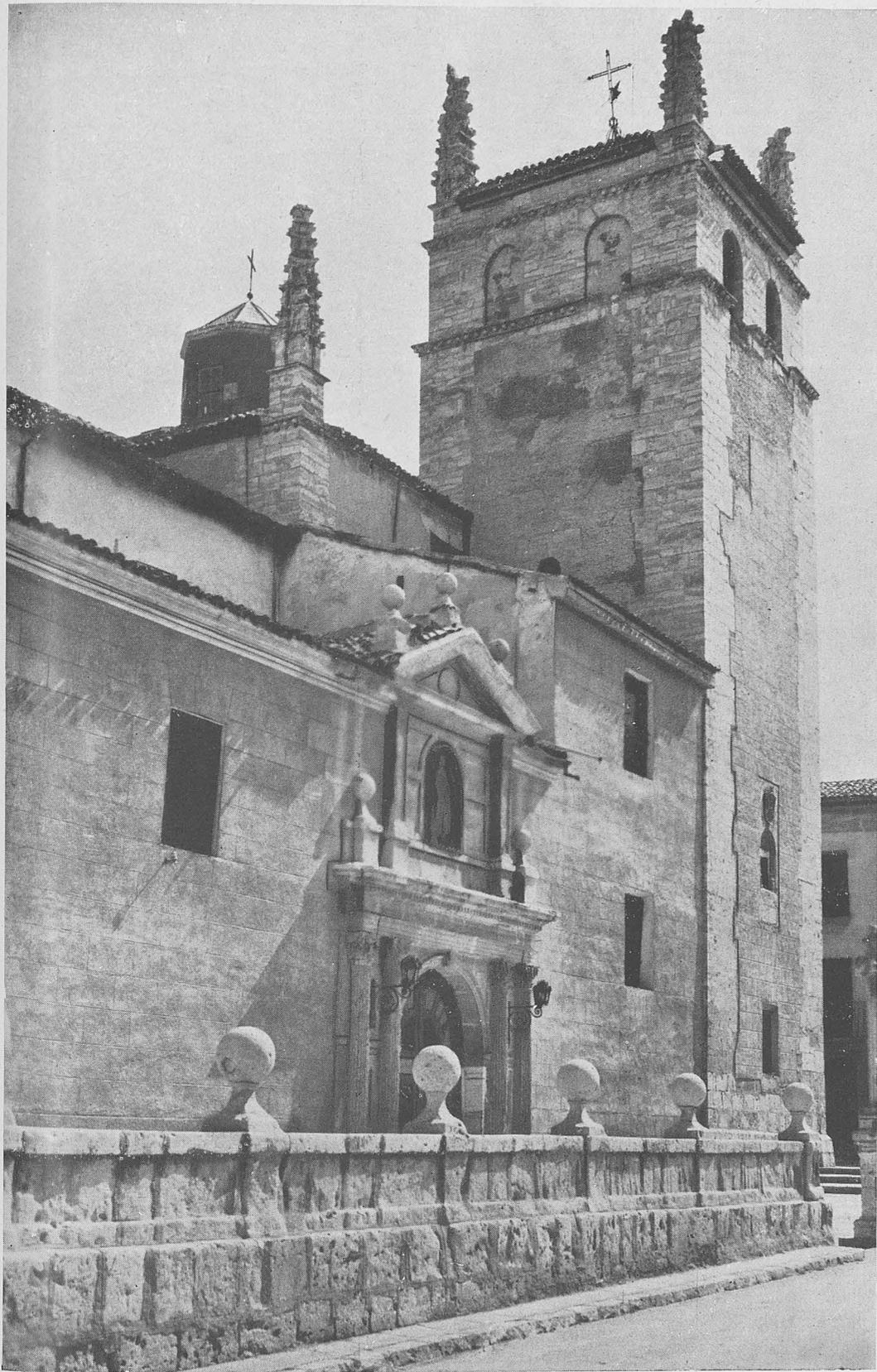


arte que otrora contó, en su casi totalidad trasladadas al hoy Museo Nacional de Escultura, conserva la gran reja del coro, obra del maestro Celma.

Los restantes templos vallisoletanos que debemos mencionar aquí son los siguientes: San Martín, reedificado a comienzos del siglo XVII, con reminiscencias góticas, templo de admirable torre y en cuyo interior hay un relieve en barro de Juan de

Juni y el magnífico grupo de la "Quinta Angustia", debido a Gregorio Fernández. La Magdalena, reedificado en el último tercio del siglo XVI, bajo la dirección de los maestros Rodrigo Gil de Hontañón y Francisco del Río, con valiosa estatua sepulcral yacente del obispo don Pedro de la Gasca; retablo de gran inspiración escultórica hecho por Jordán en 1575, y otro retablo de Francisco Giralte y una



*Iglesia de San Lorenzo.*