

“Diseño para mi vida”, por la Compañía “Ruiz de Alarcón”

La misma compañía presentó en escena la singular obra titulada «Diseño para mi vida», de Noel Covard, en tres actos y adaptación de Conda en día anterior. Mezcla la vida bohemia con la burguesa, para, no chita Montes. Obra en total contraposición escénica de la representándoles resultado, tanto en su vida particular como privada, esta última, volver a la bohemidez del principio. Una trilogía de personajes —Gilda (Gemma Cuervo), Otto (Ernesto Aura) y Leo (Javier Magariño)— con el perfecto engranaje en las situaciones suscitadas en todo el texto de la obra de Ernesto (Vicente Vega), son los que dan bohemi-rocracia a la obra que, hace saltar continuos desaires y desengaños, perfectamente llevados por sus intérpretes, entre acto y acto. De los tres que consta la obra, quizás los mejor llevados y desarrollados en la armonía de su lenguaje —mitad culto, mitad profano— y escenificación, fueron el primero y el tercero.

La compañía Ruiz de Alarcón, formada en 1972 para tomar parte en la última Campaña Nacional de Teatro, enclavada ahora en los Festivales de España, se ha apuntado un nuevo, ya están acostumbrados, éxito en Alcázar de San Juan. Su obra transigente y contemporizadora, mantiene incólume el aspecto de la vida bohemia, hasta tal punto de que, co-

