

A TRAVES DE LA MUSICA

III TROFEO CASTIGA-LA MARCHA

Organizados por mogollón de entidades oficiales se celebró hace unos meses en Alcázar de San Juan el III Trofeo de Pop-Rock de Castilla-La Mancha. Poco más de una veintena de grupos se presentaron de las cinco provincias que componemos esta entidad autonómica. El premio consistía en la grabación de una larga duración con los 5 últimos grupos finalistas.

El disco lo abren "Dique" de Alcázar (C. Real), cuarteto de rock duro, aunque ellos lo denominan Rock Manchego. Quizás sean los más técnicos de los cinco grupos, contanto entre sus filas con un experimentado guitarra y un murciano que ya es perro viejo en estas aventuras. Sus temas "Volando en la ciudad" y "Camino del concierto".

Le siguen los más conocidos, los madrileños-talaveranos Lobos Negros. Su shicobilly impactó al jurado de tal forma que fueron los primeros finalistas. Anteriormente habían editado un single con tres temas en Dial, aunque actualmente se encuentran en conversaciones con otra discográfica más potente del reino... Los dos temas incluidos: "Hombre Solitario" y una estupenda versión de "Hello Poison Ivy" del gordito y sonriente Fast Dominó. Este bajo, batería y guitarra son la gran esperanza blanca para los tiempos que vienen, que no se te olvide su nombre Lobos Negros.

Albacete es una ciudad con un montón de buenos grupos que están esperando que alguien los descubra de allí son **Paramecios**, el combo más anfetamínico-alcoholicoinformal del disco fuera del escenario, porque una vez arriba se transforman y recuerdan a los fenecidos Modelos incluida chica a la voz y al piano que es de las que no te puedes morir sin oirla. "Lágrimas a deshora" y "Charo Güays" son los dos temas registrados de su excelente repertorio.

Qué pensarías de un grupo que quiere ser Parálisis y suenan como el primer disco de Siniestro Total... Pues bien, este es el caso de "La Sentencia" de Villacañas (Toledo). Unos chicos vestidos de negro que te gritan "Qué mal huele" y "He jugado a ser Dios". Sin duda el lado trágico del disco. Su dedicatoria: "Vamos hacer una nueva capilla...".

Y si antes hablábamos del lado trágico, hablemos ahora del lado tranquilo. **Falsos Pies**. Son de Bolaños (C. Real) y ellos mismos se califican entre German Copinni y Cabaret Voltaire, aunque no estaré de más añadirle una pizca de cantautor famoso. Han iniciado contactos con el nuevo productor del grupo toledano "El pecho de Andy", (que dicho sea de paso, no es de lo mejor que por aquí existe). Sus temas que completan el disco son "Solos en la noche" y "Tu cuerpo abierto".

El plástico se grabó entre el 22 y 23 de Julio en los estudios Duplimatic de Madrid, y esperemos que las autoridades se porten y no se quede todo en un tanto político.

Víctor Alaminos

