



- 1ª Fila.—Isidro Ortega (Cascabel), Gregorio Romero, Feliciano Pulpón (El de las Quinielas), Luis Ropero, Regino Manzanares (El nuestro) Los siguientes 2 Murcianos. (Familia de Sarrión el Frutero y Tornero) el que hace 8 Manolo Micó, José A. Romero, y Antonio Micó (El que está agarrado a la verja de la ventana).
- 2ª Fila.—Rafael García, Pepito Palmero, Vicente Vaquero, Fortuna Ropero, Manuel Muñoz (que tiene cogidos a sus dos hermanos que están en la 3ª fila), Ricardo Cuartero (El Seto), Onesiforo Sánchez-Mateos y César Glez- Villacañas (El Camarero).
- 3ª Fila.—José Mª Palmero Ugena (El de la Imprenta) Angel Palmero (su hermano), Manolo Ropero (el pequeño de los Ropero del Vino de Zulaica), Escelio Muñoz, Mariano Muñoz, Fernando Campillo (el Médico), Manuel Medina Alberca, Angel Ramiro (El del Banco) y Angel Pareja (Hijo del Sargento de la Gª Civil Pareja).

Abajo hay dos sueltos que son Antonio Palmero, que lo tiene cogido su hermano Angel, y Ricardo Micó (Micoillo, el más pequeño de los Micós).

“Ramiro dice de Don Demetrio que era uno de los mejores Maestros de aquella época; en aquel Colegio, no entraba ningún artista a trabajar, pues él con la ayuda de algún chico del colegio, lo hacía todo; actuaba de Albañil, Carpintero, Fontanero, Electricista, Pintor-Decorador, y de Fotógrafo, pues las fotos de los chicos nos las hacía él, y si era necesario, también nos hacía particularmente, pues concretamente a mí me hizo una en Domingo cuando no había Colegio.

Era un Sr. que siempre estaba en contacto con nosotros, hasta los domingos cuando íbamos al Cine de Cristóbal, que entonces se llamaba “Teatro Moderno”, íbamos juntos, y como las películas eran mudas, en los letreros que salían nos fijábamos en las faltas de