



BIBLIOGRAFIA

ARBÓ, S. JUAN: *Cervantes*.—Colección Manantial, que no cesa.—Segunda edición.—Editorial José Janés.—439 páginas.

S. J. Arbó hace un completo estudio biográfico de Cervantes, narrando al detalle y minuciosamente todos los desafortunados acontecimientos de su larga vida.

La obra no tiene más fin que éste puramente narrativo, sin intentos de investigación ni de crítica literaria, y tampoco sin ninguna concesión hacia las interpretaciones objetivas. Quizá por todo ello la obra se haga un poco pesada, por lo menos para el entendimiento actual de la biografía.

Resalta el gran cariño y cuidado con que está tratada la figura de Cervantes y que se refleja en la minuciosidad con que sigue fielmente los menores detalles de la aventura vital del personaje y de sus sueños incumplidos.

Escrito en un castellano correcto, claro y escueto, bien adaptado a la talla de la figura retratada.

BERUETA, Mariano D.—*Fray Luis de León*. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. 1952. 254 págs. 19 × 13; 30 pesetas.

Alumno, profesor e hijo del profesor de la Universidad de Salamanca, don Mariano D. Berrueta, hidalgo leal que pasea a la ciudad del Tormes.—dice el P. Félix García en

el prólogo— ha escrito en la madurez «su libro» sobre Fray Luis de León, máximo exponente del esplendor de Salamanca en la época áurea del renacimiento. Lo ha escrito, confiesa él mismo, emocionadamente. Aunque no nos lo dijera era fácil adivinarlo. Y no es sólo porque el elogio admirativo y entusiasta brote a cada paso de los puntos de su pluma; es porque acaricia la figura señera una y otra vez y como los enamorados, sin darse cuenta, se repite. Es un libro sentido que debe leerse con las poesías de Fray Luis de León y «Los nombres de Cristo» al lado. Así se gozará con la lectura y sin esfuerzo le parecerá a uno que se pasea por los patios de la Universidad o las callejas que bajan al río de Salamanca o por el famoso huerto y soto de la Flecha. La calidad del libro, emocionado, no empece el sólido conocimiento que revela de la figura prócer del biografiado. (ORBI).

BELVIANES, Marcel.—*La Vierge par les peintres*. Editions de Varenne. 1951, 10 páginas y grabados. 14 × 12, cartón; 60 pesetas.

En un bello volumen de esta editorial se recogen hasta sesenta y cuatro reproducciones de otros tantos cuadros de la Santísima Virgen María. Todos ellos son admirables obras de arte. Marcel de Belvianes ha escrito para este volumen un prólogo en que se