

EBEN, Prof. J.: *Los albores y el futuro de la Humanidad*. — Dalmáu Carles. Madrid-Gerona, 126 págs.; 15 ptas.

Se estudia muy extensamente en la primera parte desde los orígenes del hombre, pasando por las diferentes fases históricas, paleolítica, neolítica, etc. En la segunda parte hay mucha fantasía, pues el autor imagina lo que puede llegar a ser el hombre en su vida y costumbres hacia el año 100000. Puede ponerse en todas las manos.

PINA DE CUADRO, Amelia: *Destellos*.—Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1948, 146 págs.; 9 ptas.

Ejemplar libro de cuentos, en el que, además de una esmerada presentación, tiene una gran amenidad. Para todos. Flechas.

LEKEU, O. F. M., P. Marcial: *Mis claustros en la tempestad*.—Editorial Difusión. Buenos Aires, 1944, 248 págs.; 15 ptas.

Los claustros de la tempestad son los del autor, que se ve trasladado, por petición propia, desde los claustros del noviciado franciscano al frente de la guerra, en la que defiende a su pa-

tria como oficial de Artillería. En este puesto de combate se armonizan la humildad y dulzura franciscanas con la energía del mando. Está bien escrita y se leerá con gusto por los jóvenes lectores. Para todos.

MADARIS, Alonso: *San José de Calasanz*.—Editorial Enseñanza. Madrid, 1944, 110 páginas; 4,50 ptas.

En esta obra se dan a conocer los rasgos más salientes del santo español, fundador de las Escuelas Pías. Desde pequeño tuvo el santo inclinación por el estudio y la piedad. En su vida sufrió persecuciones y realizó algunos milagros. En forma muy amena, este libro es recomendable para las Flechas.

ASPARY, Vera: *Laura*.—Editorial E. M. E. C. E. S. A. Buenos Aires, 1946, 2.ª edición, 254 páginas.—*El séptimo círculo*; 12 ptas.

Intriga y complicación en esta novela policíaca, que se sigue con verdadero interés hasta el fin. De fondo limpio moralmente, es obra que puede dejarse a todas las lectoras y aun recomendarse.

