

elbanzo

REVISTA CONQUENSE
DE INFORMACION REGIONAL

Junio 1975
Número 1
25 pesetas

EDITOR-DIRECTOR

José Luis Muñoz

CONSEJO DE DIRECCION

Luis Calvo
Julián Cerdán
Jesús de las Heras
Juan Ruiz Garro

**REDACTORES
Y COLABORADORES**

José Vicente Avila
Carlos de la Rica
José Angel García
Alberto Martínez Casillas
Antonio Moreno
José Luis Muñoz Martínez
E. Torralba

CONFECCION

Julián López Ocaña

FOTOGRAFIAS

José Luis Pinós

IMPRESION

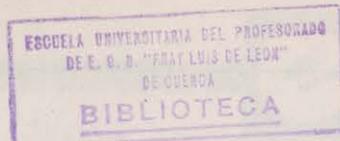
Artes Gráficas Antóna
Padre Ocaña, 2 - Tarancón (Cuenca)

Depósito legal
CU-94 - Año 1975

elbanzo

REVISTA CONQUENSE
DE INFORMACION REGIONAL

Teruel, 10 - Apartado 86
CUENCA



SUMARIO

5	EDITORIAL: Con vocación de presente. EL BANZO y su significación.
6	VENTANO.
8	EL VASALLO DE HUESAS.
9	Marejadilla en los Sindicatos. —La importancia de la Artesanía.—Nuestro hermano (separado), el tren. El nuevo impuesto de circulación de vehículos: vaya preparando el bolsillo.—Feria del Campo: Otra ocasión perdida.— El arreglo (o desarreglo) de la Catedral.— San Pablo: Un destino incierto.
17	PROTAGONISTA: MONSEÑOR.
20	TIEMPO DE VACACIONES: El verano del sub-desarrollo.—La infra-estructura hotelera.
22	Los peregrinos de la añoranza.—¿Con quién nos asociamos?—El espíritu está presto.—Llegaron las películas de catástrofes.
25	MARCO PEREZ, de vuelta a los orígenes.
28	EL MOJE.
31	Universidad, pero menos.—Los penenes no quieren líos.—EGB: Una vocación peligrosa.—Contamos con ellos.
37	Crónica de nueve meses (apta para todos los públicos).
40	ALFONSO MUÑOZ DURAN: Una mirada al futuro.—Hucte: La historia crea problemas.—Cañete: Una respuesta contundente.—Pedroñeras: Expectativas ante el ajo.—Villaescusa de Haro: El Palomar será restaurado.
44	Letras: Poesía-otra en Cuenca.—Pesetas para un prestigio.—Música: Todos perdemos.
47	Massó, a la conquista del título europeo.—La experiencia fué la culpable.
49	La verbena churreasca.—Los coletudos, en horas bajas.

POLITICA

ENTREVISTA

EDUCACION

LA CAPITAL

LA PROVINCIA

CULTURA

DEPORTES

TOROS

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor.