

DIRECTOR EN FUNCIONES

José Angel García

CONSEJO DE DIRECCIONLuis Calvo
Julián Cerdán
Jesús de las Heras
Juan Ruiz Garro**REDACCION**Faustino Alarcón, Carlos Ara, José Vi-
cente Avila, José Baquero, Manuel
Bonilla, Enrique Campos, José Ce-
brían, Carlos de la Rica, Jesús Gabal-
dón, Andrés Gallardo, Emilio López
Adalid, Alberto Martínez Casillas, Juan
José Martínez Rubio, Angel Luis Mota,
José Luis Muñoz Martínez, Francisco
Page, Domingo Peinado, Jesús Carlos
Redondo, E. Torralba.**FOTOGRAFIAS**Carlos Albendea, Jesús Contreras, Jo-
sé Luis Pinós, Antonio Texeda.**CONFECCION**

Julián López Ocaña

PUBLICIDAD MADRIDLeandro Alarcón
Avenida del Manzanares 66, 5.º D
Teléf. 469 72 92
Madrid - 19**EDITOR**

José Luis Muñoz Ramirez.- R.E.P. 1260

IMPRESIONArtes Gráficas Antona
Padre Ocaña, 2.- Tarancón (Cuenca)

Depósito legal

CU-94 - Año 1975

EDITORIAL

5

Aquí no pasa nada.

VENTANO

6

El año de un político.- ¿Cenicienta del
B.U.P.?.- Ríos y contaminación.**EL VASALLO
DE HUESAS**

8

PANORAMA

9

Fuerzas políticas y hecho regional.- Coope-
rativa ganadera, callejón sin salida.**PUEBLO**

15

La mujer manchega y la agricultura.

INFORME

19

El caolín, ¿una esperanza?.

COMENTARIO

27

Notas marginales: Manosear al pueblo.

ENTREVISTA

28

Theo Alcántara —sin batuta— en Cuenca.

HISTORIA

31

Cuenca origen del privilegio de presentación
de obispos.**EL CAMPO**

33

El desastre de la vid.

LA REGION

35

Paredes de Melo: ¿hasta cuándo?.- Taran-
cón: la siempre ansiada industrialización.-
Manzanares: 26 años de Feria.- El Pederno-
so: fiesta de la Abuela Santa Ana.- Cuenca:
tres barrios obreros.**CULTURA**

42

Ismael: la emigración, creadora de folklore.-
Gratiniano Nieto: curso de verano de inves-
tigación geológica para Cuenca.- ¿Teatro de
Cuenca?.- Cine: Precios, locales y el venera-
ble No-Do.- Los niños: marginados.- I Festi-
val Popular de la Mancha.**DEPORTES**

48

Cuenca: cita manchega.- Fútbol juvenil, leve
esperanza.**TOROS**

52

Ferias y criterios.

CARTAS

53

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor.