

DIRECTOR EN FUNCIONES

José Angel García

CONSEJO DE DIRECCIONLuis Calvo
Julián Cerdán
Jesús de las Heras
Juan Ruiz Garro**REDACCION**

Faustino Alarcón, Carlos Ara, José Vicente Avila, José Baquero, Manuel Bonilla, Enrique Campos, José Cebrián, Carlos de la Rica, Jesús Gabaldón, Andrés Gallardo, Emilio López Adalid, Alberto Martínez Casillas, Juan José Martínez Rubio, Angel Luis Mota, José Luis Muñoz Martínez, Francisco Page, Domingo Peinado, Jesús Carlos Redondo, E. Torralba.

FOTOGRAFIAS

Carlos Albendea, Jesús Contreras, José Luis Pinós, Antonio Texeda.

CONFECCION

Julián López Ocaña

PUBLICIDAD MADRIDLeandro Alarcón
Avenida del Manzanares 66, 5.º D
Teléf. 469 72 92
Madrid - 19**EDITOR**

José Luis Muñoz Ramirez.- R.E.P. 1260

IMPRESIONArtes Gráficas Antona
Padre Ocaña, 2.- Tarancón (Cuenca)

Depósito legal

CU-94 - Año 1975

EDITORIAL

5

Aquí no pasa nada.

VENTANO

6

El año de un político.- ¿Cenicienta del B.U.P.?.- Ríos y contaminación.

EL VASALLO DE HUESAS

8

PANORAMA

9

Fuerzas políticas y hecho regional.- Cooperativa ganadera, callejón sin salida.

PUEBLO

15

La mujer manchega y la agricultura.

INFORME

19

El caolín, ¿una esperanza?.

COMENTARIO

27

Notas marginales: Manosear al pueblo.

ENTREVISTA

28

Theo Alcántara —sin batuta— en Cuenca.

HISTORIA

31

Cuenca origen del privilegio de presentación de obispos.

EL CAMPO

33

El desastre de la vid.

LA REGION

35

Paredes de Melo: ¿hasta cuándo?.- Tarancón: la siempre ansiada industrialización.- Manzanares: 26 años de Feria.- El Pedernoso: fiesta de la Abuela Santa Ana.- Cuenca: tres barrios obreros.

CULTURA

42

Ismael: la emigración, creadora de folklore.- Gratiniano Nieto: curso de verano de investigación geológica para Cuenca.- ¿Teatro de Cuenca?.- Cine: Precios, locales y el venerable No-Do.- Los niños: marginados.- I Festival Popular de la Mancha.

DEPORTES

48

Cuenca: cita manchega.- Fútbol juvenil, leve esperanza.

TOROS

52

Ferias y criterios.

CARTAS

53

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor.