

DIRECTOR EN FUNCIONES

José Angel García

CONSEJO DE DIRECCIONLuis Calvo
Julián Cerdán
Jesús de las Heras
Juan Ruiz Garro**REDACCION**

Faustino Alarcón, Carlos Ara, José Vicente Avila, José Baquero, Manuel Bonilla, Enrique Campos, José Cebrián, Carlos de la Rica, Jesús Gabaldón, Andrés Gallardo, Emilio López Adalid, Alberto Martínez Casillas, Juan José Martínez Rubio, Angel Luis Mota, José Luis Muñoz Martínez, Francisco Page, Jesús Carlos Redondo.

FOTOGRAFIAS

Carlos Albendea, Jesús Contreras, José Luis Pinós, Antonio Texeda.

CONFECCION

Julián López Ocaña

PUBLICIDAD MADRIDLeandro Alarcón
Avenida del Manzanares 66. 5.º D
Teléf. 469 72 92
Madrid - 19**EDITOR**

José Luis Muñoz Ramirez. R.E.P. 1260

IMPRESIONArtes Gráficas Antona
Padre Ocaña, 2. Tarancón (Cuenca)

Depósito legal

CU-94 - Año 1975

EDITORIAL

5

Las ocultas fuerzas políticas.

VENTANO

6

**EL VASALLO
DE HUESAS**

8

Esto parece el penal de España.

PANORAMA

9

La izquierda manchega.— Mota, un año más.— Alto Tajo, una utopía turística.— Doctor Pozuelo, con el FBI a las espaldas.— Elecciones entre profesores de EGB: ganó el sentido práctico.— Alcalde de Manzanares: "Deseamos que la Feria sea Regional".

ESPECIAL

24

Paradores y Albergues de La Mancha.

ENTREVISTA

26

García Pavón: "La Mancha, todavía, no tiene más que un perfil literario".

LA PROVINCIA

29

Cuenca: Los problemas de conservar una ciudad antigua.— San Pablo, esperando.— Tarancón: Muchos solares abandonados y sin terrenos para un parque.— Belmonte: Los problemas urbanos de una villa "de interés".— Vara de Rey: El sueño del hierro.— Hosquillo: Animales protegidos, personas en desamparo.— Uclés: Desacuerdo sobre la traida de aguas.

PUEBLO

29

Los diablos de un pueblo apartado.— Juanistas y quiterios: unirse o pasarlas negras.

CULTURA

43

Música: Seis coros en escena: pudo ser mejor.— Teatro: Posibilidad de un teatro popular.— Cine: Penoso panorama regional.

CARTAS

47

Los matadores de la Región.— Mucho, pero con reservas.

49

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor,

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO
BY E. O. B. PERAY-LUIS DE LEON
DE CUENCA
BIBLIOTECA