OFENSIVA

ORGANO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S. - CUENCA

Director ADOLFO LUJAN

REDACCION
Administración y Talleres
AGUIRRE, 3

Apartado de Correos, 24
Teléfono 400

PRECIO DE SUSCRIPCION
(Pago por adelantado)

Mes.....	4,50
Trimestre.....	13,00
Semestre.....	26,00
Año.....	52,00

Número atrasado 1,50 pesetas

LAS VUELTAS QUE DA EL MUNDO

De jueves a domingo

EL MINISTRO PLENIPOTENCIARIO DE JORDANIA, S. A. R. el Emir Hussein Nassir, presentó en días pasados sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado. El Generalísimo estuvo acompañado en este acto por el ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Martín Artajo, y el introductor de embajadores, Duque de las Torres.

JEFE DEL GOBIERNO IRLANDES, JOHN COSTELLO, pronunció un discurso ante la oficialidad y alumnos del buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano", y en él elogió la batalla de España contra las ideologías materialistas y paganas.

EMBAJADOR DE ESPAÑA ANTE LA SANTA SEDE, señor Ruiz Jiménez, ofreció en el palacio de España una recepción en honor de los delegados del IV Congreso de la Confederación Iberoamericana de Estudiantes Católicos.

PRESIDENTE TRUMAN DECLARO EN UNA CONFERENCIA de prensa que sigue lleno de esperanza en relación con la situación en Corea. Manifestó que no piensa llamar a filas a la Guardia Nacional.

"L'OSSERVATORE ROMANO" DIJO QUE EL GOBIERNO comunista de Rumania se encuentra en la vanguardia de la más infame persecución religiosa que recuerda la história contemporánea.

DEPARTAMENTO DE DEFENSA DE LOS ESTADOS UNIDOS ordenó el reclutamiento de ciudadanos para prestar servicios en las fuerzas armadas del país. No obstante, se seguirá aceptando el alistamiento de quienes aceptando el alistamiento de

HA SIDO PROHIBIDO EL EMBARQUE DE PETROLEO a todas las partes del Extremo Oriente desde las que pudiera ser enviado a los comunistas chinos, según informó un portavoz del departamento de Estado norteamericano.

COMISIÓN DE CONCILIACION DE LA ONU. PARA PALESTINA cerrará sus oficinas de Ginebra el día 15 y se trasladará a Jerusalén, después de su total fracaso en el empeño de llevar a conversaciones a judíos y árabes.

GRAN BRETAÑA RECHAZO LA PETICION DE LOS ESTADOS UNIDOS en el sentido de que se suspendan los envíos de petrolio a China comunista, reveló un portavoz del Foreign Office.

PRESIDENTE TRUMAN SOLICITO DEL CONGRESO la concesión de 260 millones de dolares, con el fin de que se active el desarrollo de las bombas atómicas y de los experimentos de la bomba de hidrógeno.

PORTAVOZ DEL GENERAL MACARTHUR ANUNCIO que llegaron a Corea elementos blindados norteamericanos y que de ahora en adelante tendrán las fuerzas estadounidenses apoyo de tanques.

"GESTORIA MALLA"

Ha trasladado sus oficinas a la Calle de Alonso Chirino, núm. 9-1.º izqda. (Edificio Caballero.)

José Antonio López

Fracturas - Luxaciones - Enfermedades de los Huesos-Rayo X.Gil Carrillo de Albornoz, 5. Consulta: 12 a 2 y 5 a 7.

CRONICA MARIANA

Breve reseña histórica de la milagrosa imagen de Nuestra Señora la Virgen de la Loma, patrona de Campillo de Altobuey

(Continuación)

No pararon aquí las incidencias a que dieron lugar los buenos propósitos de los vecinos de Campillo de Altobuey, al pretender fundar en dicha villa el Convento de Religiosos Descalzos, para que la devota imagen de Nuestra Señora de La Loma tuviera el merecido culto y esplendor, puesto que el Comisario de la Curia de Cuenca, licenciado don Martín de Cuevas, solicitó del Alcalde de Campillo el auxilio del brazo secular para echar por fuerza a los atribulados religiosos, si bien se le replicó que no había lugar a lo solicitado. Se alegaba por los vecinos de El Campillo, que el Decreto de expulsión de los religiosos descalzos, se apoyaba en notorias falsedades, como la de afirmar que en la Ermita había Comunidad, que se estaba edificando un Convento y que se había colacado en él el Santísimo, todo lo cual era notoriamente una pura falsedad. Se recurrió a la Real Chincillería de Granada y esto logró alguna quietud en los ánimos de los fervorosos vecinos de El Campillo.

Los Padres Franciscanos de Iniesta sacaron a pública subasta la casa que habría de ser convento y presentaron en el Consejo Real dos bulas de Clemente VIII y Alejandro VII en las que alegaban la prohibición de que cualquier orden religiosa pudiera fundar conventos a cierta distancia de los ya establecidos, añadiendo que éste era el caso entre Campillo y la villa de Iniesta. Siguióse en Roma el litigio sobre si las mencionadas bulas perjudicaban a la fundación que se pretendía establecer en el Campillo, y la Sagrada Congregación de Regulares declaró con un decreto, fechado en 6 de marzo de 1681, el derecho que les asistía a los vecinos de Campillo de Altobuey para establecer el convento de los Religiosos Descalzos. Este decreto fué confirmado por el Papa Inocencio XI, a pedimento del Padre Procurador General Fr. Juan de San José, por su bula "Nuper pro parte", expedida a 26 de abril de 1681.

Después de esto se pidió licencia a la Sitia Apostólica para realizar la fundación religiosa tan deseada y que habría de tributar esplendoroso culto a Nuestra Señora de la Loma, Patrona de la villa del Campillo.

La Congregación Sagrada accedió también a dicha petición por otro decreto, fechado en Roma el 14 de noviembre de 1681.

Todos estos decretos, favorables a las pretensiones de la villa del Campillo, se consiguieron, supuesta la justicia, por la eficaz intervención de la Princesa de Paliano, hija de la Duquesa de Medinaceli y por medio de ambas señoras, muy devotas de la santísima imagen de Nuestra Señora de la Loma, se logró la erección de la Casa-Hospicio y se vencieron todas las dificultades para que se convirtiese después en suntuoso convento. Todos los vecinos contribuyeron a porfía en esta meritoria obra y el sacerdote del Campillo, D. Fernando Villanueva Palomares ayudó y no poco para que se siguiese y acabase la religiosa fundación, dando a entender su acendrada devoción a Nuestra Señora de la Loma, disponiendo que fuese enterrado en aquella iglesia, donde, en efecto descansa su cuerpo bajo una muy sentida lápida que señala su sepultura.

Otro de los vecinos del Campillo que gastó todo su patrimonio en esta fundación religiosa fué D. Pedro Escribano, el cual, en recompensa, recibió notables favores de Nuestra Señora de la Loma y de la cual fué siempre muy devoto. En el año 1690 se consiguieron, por fin, todas las licencias religiosas. Para celebrar tan solemnísima función, acudieron al Campillo el Padre Vicario General de la Orden, Fr. Miguel de San Agustín, con su secretario general Fray Miguel de Santa María y el Padre Provincial de Andalucía Fr. Juan de San Miguel, con su secretario el Padre Fray Mateo de la Encarnación, a quienes acompañaron cinco religiosos más del convento de El Toboso, los cuales, con fiestas muy pomposas y solemnes que costeó la villa, tomaron posesión de la ermita de Nuestra Señora de la Loma, colocando al Santísimo Sacramento en ella y quedando fundado el convento, como parte de la provincia de Andalucía para universal edificación de toda la comarca conquense. Quedó como primer vicario el Padre Fr. Mateo de la Encarnación, quien después de haber sido provincial de la Orden falleció en Sevilla con nota muy sobresaliente de virtud y santidad. Los religiosos establecidos en el Campillo emprendieron la fábrica del templo y convento. Este era de piedra y muy acomodado, capaz para cuarenta religiosos. La iglesia, según frase de un historiador antiguo, "es ciertamente un cielo"; de una extensión que abarca ciento treinta y seis pies de longitud y treinta y un pies el el crucero, con cuatro capillas por banda, sobresaliendo el retablo mayor de la Sagrada Imagen de nuestra Señora de la Loma. Se hizo la dedicación con solemnes fiestas, en el mes de septiembre de 1712, debiéndose la fábrica de la iglesia y de casi todo el convento, al infatigable celo de V. Padre de San José Ocaña. Varios religiosos han dado en este convento fin a sus días, con la aclamación general de sus grandes virtudes. Allí está enterrado el V. Hermano Fray Andrés de la Virgen de la Loma, nacido en la villa del Campillo. En su enfermedad última pidió al Prelado que lo enterraran junto a la puerta de la sacristía para ser pisado por todos, en prueba de su humildad. Vivió 50 años, de los cuales siete vivió en la Orden de los Descalzos y dieciséis como ermitaño solitario.

Hasta el año 1835, en que tuvo lugar la general supresión y clausura de los conventos, se tributó a la santísima Virgen de la Loma fervoroso culto en su santuario por los religiosos agustinianos descalzos. Posteriormente se colocó la venerada imagen en el altar mayor de la iglesia parroquial, donde ha recibido homenaje de amor y veneración por los devotos hijos del Campillo. Durante el novenario que precede a su festividad, que se celebra el día 8 de septiembre, se trasladaba a su santuario, distante un kilómetro de la población. Celebrada con toda solemnidad la función religiosa en el citado día, al declinar la tarde se trasladaba de nuevo al templo parroquial, entre las aclamaciones de sus devotísimos hijos. Uno de los vecinos del Campillo que merece citarse con elogio por ha-

(Pasa a la pág. CUATRO)

PUBLICACIONES ESPAÑOLAS

La novela corta

Esta publicación española, inteligentemente dirigida por su fundadora Angeles Villarta, una de las más notables escritoras de nuestros días, intenta enlazar literariamente con aquella publicación semanal que se hizo famosa, bajo el mismo título, por el año 1916 y de la mano experta de José de Urquía. Tenía su lista de colaboradores únicos y en ella escribían los más insignes cultivadores de la novela corta, tan digna de atención, tan bella y tan nuestra.

Al precio increíble de una peseta nos ofrece "La Novela Corta" ahora, como entonces, escogidas creaciones de los novelistas de nuestros días. Al llegar a los treina números publicados, cifra que no lograron muchos intentos anteriores en el género, bien merece esta interesante publicación semanal que le dediquemos una glosa en las avisadas columnas de la prensa diaria, para que su mucho poético, fabuloso y deslumbrante de bellezas literarias pueda llegar al mayor número de lectores. Los amantes de la buena literatura novelesca podrán deleitarse en sus páginas y poseer al mismo tiempo una colección de relatos cortos de todos los estilos, seleccionados con arte y buen gusto por su inteligente directora.

En "La Novela Corta" encontramos la maestría universalmente reconocida de Pío Baroja, el humor finísimo de Wenceslao Fernández Flórez, la gracia poética de Mariano Tomás, el colorismo africano y peninsular de Luis Antonio de Vega, las ensoñaciones viajeras del gran Federico García Sanchiz, las fábulas medulares del veterano Rafael López de Haro, la suavidad espiritual y el aticismo andaluz de José María Pemán, el romanticismo amable y la sensualidad nostálgica de José Francés, el mundo frívolo y amatorio del ayer apenas esfumado que caracteriza el estilo de Alberto Insúa, el vigor siempre lozano de la prosa cincelada de Tomás Borrás, la risa jocunda de Enrique Jardiel Poncela y la agilidad periodística de Angeles Villarta, Francisco Serrano Anguita, Luis de Armiñán, Alfredo Marquerie y Ernesto de Guzmán, a los que seguirán otros autores amenos y de reconocido mérito literario.

Deseamos largos años de vida a esta novela corta cargada de belleza, para bien de las letras españolas.

José SANZ Y DIAZ

Notas para una sonata de estío

HOJAS SUELTAS

Ya el abrazo de las hoces hace caer desmayadas las rubias mieses sobre la tierra ardiente. La piel de los segadores se broncea bajo la impiedad del sol. Es la hora del saldo de todo un año de fatigas e insomnios; es la hora de la alegría o la amargura para el luchador labriego.

Los campos que yo veo van a compensar los desvelos de tantos meses; pero yo sé de otros campos que ya se han regado con lágrimas de campesino, por no haber recibido a tiempo el agua de las nubes. Los que vivimos de cerca la vida dramática del labrador, nos damos cuenta de todo lo trágico que la vida encierra, desde que Dios nos condenó al trabajo sudado o frío en la persona de nuestro primer padre, Adán. Y siente uno muchas ganas de pedirle al Señor una brillante pluma y una imaginación a tono para dedicarle toda una década a poner en frases y en solfa cada una delas mil facetas de la existencia agria, románticamente amarga, de estas gentes que luchan silenciosamente y a brazo partido con el terrón.

Se he escrito mucho de los labriegos, pero siempre se ha escogido lo fácil y poético de su vida. El mar, la tierra superficial y la mina, ofrecen una variedad poética casi infinita. Hasta ahora se ha desarrollado la gama preciosista, linda, entretenida, de los que se ganan el pan cantando sobre las olas, en la besana y en el pozo. No me explico cómo todavía no se ha escrito una gran tragedia aprovechando el lado martirizado de estas vidas.

Creo que se debía pensar un poco más en lo malo. Sin embargo, cada día parece quererse huir más de tales consideraciones, con la excusa de que bastantes dolores nos ofrece ya la vida diaria. La gente quiere reir. Si no se tuviera tanto miedo a llorar —que es accidente más natural que el reir— creo yo que serían muchos menores los mismos dolores que naturalmente padecemos.

Acaso el mismo labrador que hoy esta segando el pan de todos, nos dé en ésto una hermosa lección que no acabamos de aprender. Sembrando sonriente, sin saber si vera la espiga. En los campos que yo veo, canta el segador ¡lindo campo! Pero yo sé también que en otras tierras llora ¡ingrato campo! Pensemos más en sus penas que en sus alegrías. Aunque riamos con ellos cuando se rien.

ANDRES GALLARDO

A TRAVES DE ESPAÑA

Por JESUS SOTOS

A las nueve de la mañana del 25 de junio del año que corre, salía de Madrid un automóvil con varios estudiantes, camaradas y amigos, que, deseosos de abandonar por varios días sus habituales ocupaciones, anhelaban conocer al mismo tiempo algunas de las bellezas que España encierra en sus ricas, varias y dilatadas tierras.

Como ese día era, además, un gran día para nosotros—cristianamente habían comulgado todos los ocupantes—y los viajeros sin excepción tenían el buen gustor de ser creyentes católicos, el recorrido tuvo, entre otras grandes emociones, la de hacer una visita de Sagrarios, por demás original a la par que maravillosa. Al discurrir de los kilómetros se nos ofrecían ciudades, villas, pueblos y lugares de España. Cada uno, con su peculiar originalidad y sus distintas concepciones de lo que es un monumento del Dios hecho carne.

Rezamos ante sagrarios luminosos de ricas joyas y, en otros, que en su limpia pobreza eran, si cabe, más atrayentes y emotivos. Los unos, con pinturas rústicas; los otros, con sedas recamados de oro. Hubo uno que en su honesta blancura natural, lleno nuestra alma de gozo, pues todo él era, nada más y nada menos, que un desbordamiento seductor de ramos de flores, todas ellas florecidas en su plenitud y arrancadas de sus ramitas hacia pocas horas, mostrando así toda su vida vegetal en loor y gloria del Redentor.

Así llegamos a Alcalá de Henares, cuna de Cervantes, solar de vieja cultura, actual villa con sabor a pretérito. A Guadalajara, con las heridas de la guerra aun en sus preclaras arquitecturas; a Taifa y su castillo templario, vigía del paisaje circundante; a Alcolea del Pinar y su recuerdo de batallas libradas por la dignidad nacional; a Medinaceli, de tanto y tan rancio abolengo, con su privilegiada situación; a Ariza, románica, con esa solera inconfundible de haber asistido a las gestas fundamentales de nuestra Historia y, finalmente, a Alhama de Aragón, moderna estación termal internacional, dormida en sus bellos jardines y en sus magníficas residencias de reposo.

El final de nuestro caminar era el Monasterio de Piedra, el valle y el río de este mismo nombre, famoso ya por sus bellezas naturales que aunan gracia y señorío, elegancia en las viejas construcciones monacales y magestuosidad, a veces cortesana, a veces salvaje en sus parajes, cascadas, lagos y montañas.

Para quienes no conocen este bello lugar, toda explicación será pálida al lado de la realidad. No es posible tampoco condensar en esta breve reseña el conjunto de colores, tonos, graciosos riachuelos, blancas espumas, nacaradas aguas, irisaciones irreales, curvas de tintes mitológicos, efectos de sol y tanta y tanta belleza como aquel lugar encierra.

Parece pintado, decimos, cuando una belleza natural es perfecta. Parece natural, asentimos, ante un cuadro que recoge fielmente imágenes o paisajes conocidos. ¿Quien copia a quién? ¿La Naturaleza al Arte o el Arte a la Naturaleza? Es paradoja, ampliamente debatida, con opiniones para todos los gustos, pero nosotros, ante los cuadros que nos ofrece el río Piedra, hemos de reconocer que la Naturaleza, cuando se siente artista, no solo emula sino que supera a las imaginaciones más exaltadas, y podemos asegurar que no existe posible exposición de paisajes que llegue ni con mucho a recoger tantos tan variados y tan bellos cuadros como los que en el Monasterio de Piedra se pueden contemplar con solo estos elementos primarios pero fundamentales en lo pictórico: sol, hojas, cielo, piedra, luz y agua.

Extasiado quedé y pareciome que el aire todo estaba impregnado de piedad, y tendremos que el cuadro era un poema florido, que afianzaba la verdad de Dios, su muerte y su resurrección.

MAQUINARIA CONSTRUCCIONES OTNIP AGRICOLA

Depósito en CUENCA - Sánchez Vera, 7

Aventadoras - Trillos
Norias - Arados
Motores - Gradas

y toda clase de maquinaria para el campo

FACILIDADES DE PAGO

Insecticida Agrícola "GAMADIM"

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Ofensiva. 10/7/1950.