

## Cómic: *Cualquier tiempo futuro fue mejor...*

Hubo un tiempo hace bastantes años, ¡Que mayor se siente uno cuando dice esto!, a finales de los años 70 y principios de la década de los 80, que vivimos una edad de oro de la ciencia-ficción, con un cierto paralelismo entra lo que pasaba en el celuloide y en papel. Curiosamente en el caso de los cómics parte de su auge, se debía a la facilidad para reflejar ambientes, tecnologías extraterrestres y futuras. A diferencia que en el cine donde dichas recreaciones estaban menos elaboradas, por lo rudimentario de los efectos especiales de la época. Según fueron evolucionando los efectos especiales, el comic sucumbió ante la espectacularidad del cine.

En este marco surgen las dos obras que quiero comentar y casi homenajear, siempre que quede algún lector con ganas de acabar de leer el artículo después de esta introducción un tanto farragosa. Lo curioso del tema, es que los dibujantes de ambos cómics tuvieron que dejar la profesión por culpa de la crisis que asoló el sector y nunca más volvieron a la profesión a pesar del excelente trabajo que ambos realizaron, y es esta coincidencia la que me ha animado a escribir este artículo.

### ALEX MAGNUM

De la mano de un policía llamado Alex Magnum recorreremos una ciudad de un mundo decadente, lleno de vicios, drogas nuevas como la kerostia. Donde los servidores del orden tienen un comportamiento, que podíamos clasificar de fuera de toda ley. Alex es un personaje de moral lasa, capaz de fingir una herida mortal con tal de ganarse los favores de una compañera, con un aspecto que recuerda en su rasgos a The Spirit del gran Eisner o a The Phantom de Lee Falk, pero su espíritu no es tan puro.

Historias con cierto toque agridulce y una pizca de cine negro, con ese estilo al que, el gran narrador de historias cortas, Enrique Sánchez Abulí nos tiene acostumbrado en otros tebeos de las series Torpedo 1936 y Clara de día (publicado regularmente en la revista EL JUEVES). Destacan historias como "Destroy" que es el nombre de una mujer atípica que lleva de cabeza a A. Magnum, y al cual le dedican también la última de las historietas. Esta historietta es la única que no se publicó en la revista Zona 84 y es en color. U otras con cierto toque humorístico como "La condecoración" o "La Kerostia"



Dibujos oscuros que nos transmite una atmósfera cargada, de un futuro claustrofóbico y desalentador, hechos por Alfredo S. Geniés dibujante de trazos muy clásicos, incluso para los años 80, debido a que su maestro en este arte fue el gran Manfred Sommer que además era su padre.

### HISTORIAS DE TABERNA GALACTICA



En la inmensidad del universo existe una estación espacial, donde se ofrecen todo tipo de placeres a cambio de dinero. En su taberna, los clientes cuentan historias como si fuera un moderno Decamerón o la obra de Chaucer, los cuentos de Canterbury, los narradores son alienígenas de todas las razas. Las narraciones son de varios estilos, pero el protagonista

indiscutible de todas ellas, es un ser extraño, terrorífico y cruel, de una raza llamada humana.

Todas las historias, con cierto tono sarcástico y socarrón, van encabezadas por el nombre del narrador. De una muy buena calidad a lo largo de las pero a título personal destacó estas tres "Relato de Nemo", "Relato de Ondrakor" y "Relato de Wanshott"

Presenta un dibujo notable de trazo fino, con una imaginación portentosa para representar razas extraterrestres muy variadas, esto lo eleva a la categoría de autores como Azpiri o Moebius. Josep M<sup>a</sup> Beá es un artista polifacético: ilustrador, guionista, novelista, etc...una verdadera joya perdida para la novela gráfica.

En resumen dos grandes obras que se quedaron huérfanas, dada la caída del sector del comic en España, y de la ciencia-ficción en general, recuerdos de un pasado mejor. Ahora que estamos viviendo un despunte prometedor de la ciencia-ficción, esperemos que éste alcance también a las historietas.

0101 0000 1011

"Cualquier tiempo futuro..." es una colaboración de la Asociación de Amigos del Cómic "Viñetas Colgadas". 0101 0000 1011 es el pseudónimo de nuestro colaborador de este mes. La Red de Bibliotecas agradece la colaboración de la Asociación en ésta y otras iniciativas con las que contribuyen a nuestra labor de difusión cultural, e igualmente invita a otros colectivos y/o lectores a que envíen sus colaboraciones para el *Entrelíneas*