

Cómic: 100 balas



Clásico moderno a modo de brutal mosaico más que recomendable, de lo mejor de la década pasada del cómic estadounidense y que en España ha sido publicado por Norma al principio y posteriormente por Planeta deAgostini.

“100 balas” es un artículo escrito por Ruth García Martín, miembro de la Asociación de Amigos del Cómic “Viñetas Colgadas”



¿Qué harías si te dieran las pruebas irrefutables de cómo y quien te ha arruinado la vida, un revolver y 100 balas irras-trerables que te dan carta blanca para asesinar al responsable? El Agente Graves, inmaculadamente vestido de traje, te ofrece esta posibilidad al entregarte un maletín con todos estos objetos.

Aparentemente no hay consecuencias ni condiciones previas para obtener el maletín que te dará una más que merecida venganza y el Agente Graves lo irá ofreciendo a lo largo y ancho de Estados Unidos a diversos personajes que oscilan entre marginados sociales y perdedores varios. Solamente hay que decidir si cometer esa venganza o no, la pelota está en tu tejado. Aparentemente.

Pero... ¿Quién es Graves y cuales son sus motivaciones? La respuesta la iremos descubriendo poco a poco mientras observamos lo más sórdido que puede dar una sociedad, las manipulaciones que puede haber tras actos anodinos en apariencia y cuales son las consecuencias que puede haber con una complicada e intrincada conspiración de gigantescas proporciones, exactamente del tamaño de E.E.UU.

Un premisa así en manos de un guionista mediocre se hubiera agotado en pocos números, pero Brian Azzarello sabe dosificar la información lo suficiente para atraparte es su telaraña criminal y conseguir dar una vuelta de tuerca al cómic género negro utilizando para ello todos los clichés del mismo: alcohol, héroes duros y taciturnos, detectives privados, bajos fondos, traición, venganza, balas y chicas tan hermosas como peligrosas.

El apartado gráfico es el complemento perfecto a un guión tan elaborado y complejo como éste. Riso demuestra una narración como pocas en la actualidad, un originalísima y complicada, a veces, composición de página y un diseño de personajes con una maestría a la hora de reflejar edades y razas impresionante teniendo en cuenta la cantidad de personajes que aparecen por las páginas de la obra. Mención a parte son las magníficas portadas de Dave Johnson.

En resumen, 100 balas destaca por su cuidada y detallada ambientación, por los brillantes diálogos y por la inmensa caracterización de cada personaje, no sólo a nivel argumental si no también a nivel gráfico gracias al virtuosismo del argentino Eduardo Riso.

'X-Men' celebra la primera boda gay entre superhéroes



Los protagonistas del cómic de Marvel **X-Men**, que combaten el crimen, han dejado las armas y escogido sus anillos de boda para el primer matrimonio entre personas del mismo sexo en el mundo de los superhéroes, que se prevé en junio.

Marvel ha anunciado que Jean-Paul Beaubier, alias **Northstar**, un canadiense con ojos azules y pelo negro con destellos plateados que puede moverse y volar a velocidades superhumanas, se declarará a su novio **Kyle Jinadu**. Ambos se casan en el próximo número de *Astonishing X-Men* #51 el 20 de junio, y algunos vendedores de cómics celebrarán una fiesta por la boda ese día.

Northstar y Kyle llevan juntos desde 2009, pero Marvel no promete que la pareja viva feliz para siempre. De hecho, Marvel se pregunta esto al anunciar la boda: "¿Será fácil su camino como matrimonio en Nueva York o habrá peligros ocultos a la vuelta de la esquina?"