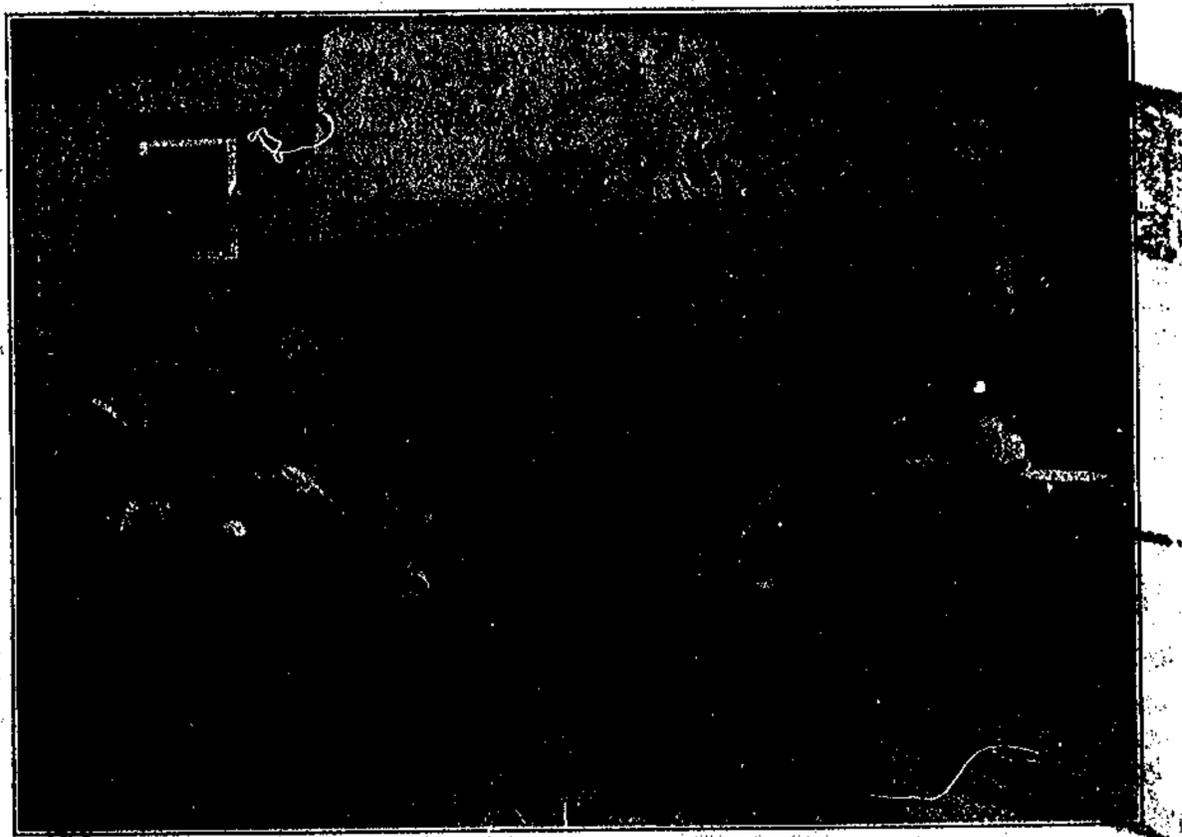


# Juegos Florales

Albacete, 1935

# SIGUNO



Han pasado ya los Juegos Florales. Por ello, cuando Belda sorprende con esta "foto" a las bellas albacetenses que los presidieron, ellas, tan mujercitas de su casa, se dedican a trabajar en las faenas de una casa manchega. (De izquierda a derecha: Quinita Ortiz, Virginia Serna, María Paz Leal, Lolita Ramírez, Llanos Belda, Llanetes Martínez Roldán, Carmen Vergara, Lorencita Griñán, Isabel Roldán • Isabel Baranda)

## Los juegos florales del año que finaliza cons-

TITUYEN el último acontecimiento que *Altozano* —registro del pulso literario de la ciudad— tiene que anotar en su noticiario.

Lejos nosotros ahora de la reseña minuciosa, ya que oportunamente la hicieron los diarios. Hoy sólo trazaremos unas líneas sobre el certamen que, para hacer raro honor a su nombre, propuso solamente cinco trabajos de índole exclusivamente literaria entre otros —los más— agrícolas, económicos, urbanos...

Es por tanto misión nuestra (después de anotar la paradoja que antecede) trazar un breve comentario sobre el contenido literario del torneo, ya que omitimos los otros trabajos, que no encajan en este periódico, netamente literario.

Eleazar Huerta obtiene el premio del tema de honor con «Abril Chipriota», composición con la que afirma una vez más su nombre de alto poeta lírico. Nos da su verso grácil, de honda emoción, de intuición directa, brillante de colores nuevos y con imágenes maravillosamente logradas:

Pedacitos de hermoso cielo  
hay en todas las miradas.  
La armonía se pasea  
con lisa frente de estatua.

Verso que se eleva a la culminación final con un ímpetu emocional contenido:

Ya Venus me abre los brazos  
desde su concha de nácar,  
radiante el cuerpo divino  
del verde olor de las algas.

José S. Serna —con un trabajo magistral, de visión clara y de frase pulida y exacta, feliz paradigma de su estilo personalísimo—

obtuvo el premio del tema «El Miguelete y la Torre de San Juan».

...aquél, fuerte, altanero, oreado por la canción latina del Mare Nostrum; ésta, fina, elegante, enclavada en otro mar, en el «estancado mar de tierra», según la frase del glorioso patriarca don Benito Pérez Galdós...

Emiliano Moreno —poeta joven, que recibe su bautismo literario— obtiene el premio en el «Canto a Albacete». Es su verso inspirado, de acusada tendencia ultrafista, y nos dice cómo su autor busca, sobre todo, una sensación nueva y un efecto de *snob*:

Siento algo que vive en mí  
cuando el girar de la rueda  
espera que al conit suba  
el ronco son de sirenas.

Nos brinda Enrique Soriano —con su trabajo premiado en el tema «Estudio crítico (político, social y literario) de Fuenteovejuna»— un meditado ensayo de la obra del Fénix en el que, con minuciosa exactitud, analiza dicha producción dramática. Soriano compartió el premio de este tema con José Luis Sánchez Trincado.

También han sido premiados los trabajos «Poema en prosa» de don Jesús de Lucas y de verso festivo de don Jesús González Mora.

Los jurados de estos temas literarios los constituirán:

Para los temas en verso: José Luis Garrido, Ramón Castellanos y E. Quijada Alcázar.

Para los restantes, con E. Quijada Pérez, presidente de la Asociación de la Prensa, entidad organizadora; Maximiliano Martínez, José María Lozano, José Aparicio Albiñana, Guillermo Serra y Emilio Cifuentes.

LOS Juegos Florales nacen como actos de mística comunión en el culto caballeresco a la Dama. Bajo el cielo luminoso de Albi, de Tolosa, de Nimes, en la también solar «langue d'oc».

Desde el Mar de Siria, las naves han traído el aroma de viejos misterios orientales. Y los altos valles prenaicos, de finos aires y cercano cielo, tienen castillos y monasterios a cuyo abrigo puede ser creciendo la tierra y delicada flor...  
[San Juan de la Peña] El Santo Graal [La herejía albigense] Roma observa. El Rey de Francia también. Aquella prepara a San Raimundo. Estas las legiones de Simón de Monfort. El Mediodía cae. El Rey de Aragón, su señor feudal, muere en el campo de batalla. Los innovadores ya no serán nunca lo que fueron...  
Mas, pasados los siglos, aun vendrá Adolfo Wagner a rendir su homenaje al Santo Graal. Y habrá en las ciudades de provincia Juegos Florales; en viejas ciudades amuralladas y en urbes abiertas y jóvenes, como Albacete.

E. H.

## Noticiario albacetense

### Actos

- La Asociación de la Prensa, como en años anteriores, ha organizado los Juegos Florales. De ellos, en esta misma página, se da información más detallada.
- El camión *stand* de la Agrupación de Editores Españoles ha visitado la capital y varios pueblos próximos, con García Sanchiz como orador propagandista.
- Breve temporada la de Carmen Díaz en Capitol. El repertorio vulgar, a excepción de una obra de Benavente.
- Ha habido actos en honor de Lope de Vega, organizados por Radio-Albacete, Junta Nacional del Tricentenario y Casino Artístico, todos muy brillantes. Se han cerrado con una conferencia de Américo Castro en el Ateneo Albacetense.

### Publicaciones

- Está próxima la aparición del tercer número de «ágora», la gran revista albacetense. Originales de Jorge Guillén, Joaquín de Entrambasaguas, José María Pemán, P. Pérez Clotet, José S. Serna, Eleazar Huerta, R. Catalá Lloret y otros. Obra póstuma de Feliciano Rolán. Notas de libros y revistas.
- El libro de nuestro comprovinciano G. Martínez Acebal «La guerra química. Defensa de la población civil» es el primero publicado en España sobre tema de tan palpitante actualidad.
- El profesor de esta Normal, J. Bta. Llorea ha presentado al público el resultado de sus muchos años de experiencia docente con «La Química en la escuela primaria», libro de trabajo indispensable desde hoy en las escuelas, para las que no se había hecho nada de este tipo.
- «Luz y sombra de la navaja albacetense» es un libro de F. del Campo Aguilar, próximo a aparecer en los escaparates. Lo constituye breves notas de un depurado estilo.