

# SUMARIO

## ■ *Recuerdo y despedida de Nino Velasco en el Bar Ideal*

por Miguel Ángel Mila [pág. 3]

## ■ *Ciudad Real, mi amor. Boceto para una memoria sobre el estado cultural de Ciudad Real*

por Nino Velasco [pág. 5]

Introducción. [pág. 5]

1. Pero bueno, ¿qué es la cultura? [pág. 5]
  2. Ciudad Real, mi amor. [pág. 6]
  3. Algo parecido a una momia. [pág. 9]
  4. La desinformación nuestra de cada día [pág. 11]
  5. La saludable crítica [pág. 11]
  6. Memoria del estado cultural de Ciudad Real [pág. 11]
    - a) LETRAS [pág. 11]
    - b) ARTES PLÁSTICAS [pág. 16]
    - c) ARQUITECTURA [pág. 19]
    - d) MÚSICA [pág. 20]
    - e) TEATRO, ESPECTÁCULOS Y CINE [pág. 23]
    - f) CIENCIA E INVESTIGACIÓN [pág. 25]
    - g) CULTURA POPULAR [pág. 27]
- NOTAS [pág. 33]

## ■ *Pasatiempos,*

por Matías M. Clemente [pág. 35]

## ■ *Bajo el mismo cielo: conversaciones marginales con la Ciudad Real de Nino Velasco.*

por: José Rivero Serrano [pág. 5]; Julián Díaz [pág. 8]; Ginés de Pasamonte [pág. 9]; Francisco Javier Naharro [pág. 10]; Francisco Chaves Guzmán [pág. 12]; Eugenio Arce Lérida [pág. 13]; Manuel Ruíz Toribio [pág. 15]; Francisca Trapero Moreno [pág. 16]; Paco Carrión [pág. 18]; Julia Díaz [pág. 20]; Daniel Bañez [pág. 22]; Ramón del Valle [pág. 23]; Jesús Mora López [pág. 25]; Carlos Chamorro [pág. 30] Francisco + Juan de los Reyes [pág. 31]; Ramón Gallego Gil [pág. 32]; Celia Naharro [pág. 34]

## **Autopsia: la revista de la ciudad muerta, n. 6**

Noviembre de 2010. Revista de crítica cultural del Círculo de Bellas Artes de Ciudad Real. D.L. CR-108-2008 ISSN: 1888-6280 tel. 926 213440. Calle Libertad n. 12, 13002, Ciudad Real. [www.circulodebellasartes.org](http://www.circulodebellasartes.org); [informacion@circulodebellasartes.org](mailto:informacion@circulodebellasartes.org)

© Del texto “Ciudad Real, mi amor. Boceto para una memoria sobre el estado cultural de Ciudad Real”: herederos de Nino Velasco; © Del resto de textos: sus autores; © Del retrato y firma de Nino Velasco, y fotografías del grupo TEAV: Miguél Ángel Mila; © De los cuadros de Paco Carrión: su autor; © Todos los recortes de prensa han sido extraídos de números de 1979 del Diario Lanza, y son propiedad de este periódico. Un especial agradecimiento a Carmen Morales, Isidro Sánchez y Miguel Ángel Mila.

## Recuerdo y despedida de Nino Velasco en el Bar Ideal

Por Miguel Ángel Mila

# H

abía quedado con Nino en el bar Ideal, como tantas otras veces. El hombre grande que bajaba de su casa, enfrente, en el piso trece de la torre del Pilar, a desayunar allí. Era como su segunda oficina. Con un café y con el periódico y con algún libro. La estampa era como la de un personaje de los libros de Georges Simenon que me gustaban tanto. En diciembre de 1979 hacía un frío de narices. Bueno, entonces el frío y todo lo demás, era, ya se sabe, mucho más intenso que ahora. Habíamos escrito juntos el Manifiesto del TEAV y lo habíamos sostenido contra el “status quo” de la ciudad de entonces; y nos habían “zurrado la badana” a modo. Todavía hay quien no nos perdona el haber metido el dedo en el ojo, groseramente, en la placidez de una ciudad catatónica. Después de dos años nos habíamos cansado mucho y nos replegábamos, cada uno, a nuestras cosas particulares. El TEAV quedaba prácticamente en cuadro, con Santi Vera, Carlos Muñoz y yo. Él nos había mandado una carta diciendo que se iba. Que habíamos degenerado en unos burgueses. Que nos habíamos pasado, con armas y bagajes, al enemigo. Que éramos,