

te y estuvo valentísimo, pero ignorante en extremo.

Con la muleta solo torea con la mano derecha y sacándolo del pase de triancho, es niño completamente. Con el estoque muy deficiente por no entrar á matar con las de la ley.

En cambio «Plomito», apesar de ser más joven, tiene más conciencia de lo que es el toreo.

Con el capote se defiende y sabe sacar el aplauso, es valiente y tiene madera.

Con la muleta aguanta y conoce los secretos y casi siempre su toreo es con la izquierda.

Con el estoque es temerario, y aunque las estocadas no resulten siempre colosales, entra como los guapos, y para cerciorarse de mis asertos, véase la prensa extremeña de todas las corridas que lleva toreadas.

Resumiendo: Que el «Andaluz» será todo lo fenómeno que quieran, pero que porque matará un toro en una encerrona en Sevilla, no son suficientes méritos para darle tal calificativo y sinó muy recientes están los fracasos de Barcelona, Valencia y Madrid.

Por el contrario, «Plomito» lleva tereadas ocho corridas consecutivas en Badajoz, todas con general aplauso, y sin embargo no ha merecido el calificativo de fenómeno.

¡Cómo está la afición! Está visto, que hoy mata cualquiera un choto en una becerrada y lo colocan en un pedestal.

¿Verdad que no hay derecho?

ANTONIO GORDILLO,
«D. ESTOQUE.»

Badajoz Abril 915.

DE SANTANDER

4 Abril

Mariano Merino, Valencia y Fortuna. Ganado de los Sres. Villar Hermanos.

Se inauguró en esta capital la temporada taurina con el cartelito que antecede á estas líneas.

La corrida era á beneficio del Tiro Nacional y tenía de novedad para la afición el debut de un ganadero y el de los diestros Valencia y Fortuna.

El ganado en general fué bueno y pueden estar satisfechos los Sres. Villar Hermanos, pues en su ganadería hay casta y de seguir mostrando escrupulosidad en las tiernas lograrán acreditar la divisa muy pronto.

Merino.—Toreó bien de capa á su primero obteniendo palmas.

Con la flamaña estuvo valiente però no logró sacar todo el partido que se podía de aquel bravo animal, que de puro bravo se revolvía en un palmo de terreno buscando el engaño.

Al herir lo hizo por derecho agarrando una estocada entera algo desprendida (Palmas).

En su segundo, el mayor de los lidiados, no estuvo muy afortunado, pues ni con la flamaña ni con el pincho alcanzó lucimiento.

Valencia.—En cuanto á este chaval, en los primeros capotazos vimos que el niño está bien enterado de estas cosas.

Al primero lo muleteó con estilo haciendo algunas florituras que aplaude el respetable.

De una ente a y contraria dió fin del animal.

En su segundo estuvo activo y trabajador en el primer tercio. Con la éscarlata ejecutó en este toro que era noble y pastueño, hasta dejarlo de sobra, una faena

tranquila y vistosa, dando pasas de todas las maneras por lo que se le ovacionó.

Un pinchazo y una entera bastan para que el animal se entregue al carhetero.

Fortuna.—Con la capa estuvo trabajador y adomado ganando palmas.

En su primer toro empleó una faena breve y valiente y tras un pinchazo dejó media estocada tendida que basta.

A su segundo, lo encontró entablado y con valentía, tras breves pases, le arrea un pinchazo y termina con media estocada tendida.

Para el día 25 de éste hay organizada otra novillada en la que los diestros montañeses Julio Mirquina, Salazar y Pasifusto estoquearán seis buenos mozos salamanquinos.

CARCABA.

Teatros y Variedades

Guadalajara

En el teatro principal actúa con gran éxito la compañía de Zarzuela y ópera, que dirige el eminente primer actor don Emilio García Soler, y en la que figura la genial y monísima tipe Antonia Arrieta.

Las obras puestas últimamente fueron: *El Juramento*, *Maruxa*, *El Milagro de la Virgen*, *El Anillo de hierro*, *La Marsellesa*, *Curro Vargas* y *El Salto del Pasiego*.

En todas las obras fueron ovacionados con entusiasmo Antonia Arrieta y el señor Soler y D. Ricardo Pastor.

Igualmente las triples María Ferrer y el resto de la compañía.

Tomelloso

En el Teatro de Verano se ha instalado el Salón Variedades, todas las noches se exhiben películas de verdadero gusto.

Últimamente se proyectaron «Batalla de Flores» «Dos Huerfanos», «Yerno Hecnicero» «Debut del Aeronauta» y corrida de toros por Gallito y Belmonte.

Ameniza el espectáculo la Banda Municipal.

En la plaza de toros el domador Mr. Costa, exhibe una gran colección de fieras amaestradas.

Terminando el espectáculo, con bailes nacionales por simpáticas bailarinas.

CORDOBA

Con una buena entrada se verificó la corrida organizada para esta tarde; el cartel, aunque modesto, tenía atractivos pues los espadas ajustados, tienen simpatías entre sus paisanos. Los cuatro novillos de Torres resultaron buenos.

Machaquito II, encontró á su primer enemigo mansurroneando; dió cinco muletazos superiores y tirándose con fe, dió un gran pinchazo, algunos pases más y entrando superiormente, dió otro gran pinchazo obteniendo una gran ovación, algunos pases más y entrando superiormente da una gran estocada corta que mata sin puntilla; gran ovación, y vuelta al ruedo.

A su segundo después de torearlo admirablemente y después de bandirillearlo los peones, brindó á un espectador que ocupaba una barrera.

Machaquito II se acercó al bicho solo, con mucha salsa torera, hizo una valiente faena de muleta y metiéndose en los terrenos de los buenos toreros, marcó un

gran volapié que resultó contrario de tanto atacarse, oyendo una gran ovación y cortando la oreja y regalo; puso un gran par de banderillas al cambio al cuarto novillo.

Camará chico no nos gustó mas que en el par de banderillas al cambio que puso en el último novillo, aunque los pases quedaron muy desiguales aguantando mecha de verdad; con la muleta muy deficiente y esto que en el atolebrado ó inseguro; del último corripeto pudo haber sacado mucho partido, y nada más.

Un par de pases de Angel Ordoñez al primer novillo.

J. PÉREZ.

4-Abril-915.

Libros Recibidos

En esta sección daremos cuenta de cuantos libros nos remitan sus autores.

De Luis Esteso

LA REATA HUMANA. Pueyo editor.-Precio: Dos pesetas.

Conocíamos la obra. Apenas publicada allá en 1911, admiradores del «Key del Hambre y de la Risa», del genial Esteso, nos apresuramos á comprarla. Hoy llega á nuestra redacción «La Reata Humana» en cuya cubierta Esteso ha puesto una dedicatoria á nuestro director, y aparte esta cortesía, el consagrado á esta sección se apresura á dar cuenta, en unas líneas de esta producción.

¿Quién no ha estado en Madrid una vez siquiera que no haya concurrido al cine donde Luis Esteso con su gracejo inimitable, ha recitado sus monólogos ó acompañado de la *Cibele* sus diálogos? Autor y actor á la vez, vamos á juzgarle. Sus producciones, siempre jocosas—de un doble fondo casi todas,—tienen la particularidad de llevar enlgado lo grotesco á lo sentimental, lo visible á lo irragico.

Es un poeta clown, pues como esos otros de circo, hace reir cuando á veces su alma necesita de las exposiciones del llanto.

En «La Reata Humana», colección de «alaridos piebeyos, en alevos romances de mucha risa, gran picardía y algún dolor, para alivio de tristes», se destacan las poesías «El Cristal Maravilloso» y «Modernismo» cuadros de observación y «Mesalinas» y «Troya» históricas, las cuatro, escritas con «verosímiles verdades» llenas de gracia y picardía, así como todas las que completan el volumen cuya portada lleva su retrato.

FRANZ.

Cambios y recortes

En los días 29 y 30 de Abril y 1.º de Mayo, se celebrarán en Jerez de la Frontera tres magníficas corridas de toros con motivo de la feria. En ella, se matará ganado de Gregorio Cameros, Anastasio Martín y Parledé.

Los diestros contratados son *Gallo*, *Gallito* y *Belmonte*.

En otro lugar publicamos el resultado de las corridas celebradas en Sevilla.

Día 19.—Seis morlacos del excelentísimo señor Marqués de Guadalest, siendo estoqueados por «Gallo», «Bombita» y «Limeño».

Día 20.—Seis buenos mozos de la señora Viuda de D. Felipe Salas. Espadas: «Gallo» «Bombita» y Posada.

Día 21.—Seis hermosos y escogidos bovinos de la afamada ganadería del Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, para «Gallo» «Gallito» y Belmonte.

Día 22.—Ocho toros de la señora Viuda de Muruve, estando encargados de su lidia las cuadrillas de «Gallo», «Gallito», Posada y Belmonte.

Día 25.—Seis novillos del excelentísimo señor Conde de Santa Coloma para «Andaluz» y otros diestros aún no designados.

Notamos que en estas famosas corridas se ha prescindido de los toros del afamadísimo y acreditado ganadero D. Felipe de Pablo Romero, cosa extraña, teniendo en cuenta la clase de ganado tan bravo.

¿Es acaso que algún diestro no *camela* torear los bichos de este caballeroso ganadero?

Dentro de breves días hará su reaparición *Palitroques*, semanario taurino de Santander.

En él colaborarán los mejores y más notables críticos y revisteros taurinos.

Su información será amena é imparcial, pues los chicos de *Palitroques* saben hacer las cosas bien y no se casan con nadie, la verdad ante todo, es su lema, y así lo cumplen.

Como los grandes rotativos, hace á sus lectores y suscriptores valiosos regalos mediante sorteo, tales como billetes para las corridas de feria y viaje á Madrid con tren y fonda pagada, más los billetes para los toros.

Dada la popularidad de que hoy goza *Palitroques*, no es aventurado augurarle una brillante campaña.

Telégrafos y Teléfono

Sevilla 17

Toros Santa Coloma bravos todos tercios. Josecito derrochó valentía. En el primero después faena colosal, cobró pinchazo y estocada buena que le valió ovación. En el tercero faena inteligente, temeraria, artística; dió cuatro pinchazos, termina descabello. Quinto ejecutó todo repertorio, toreó, banderilleó cuatro pares, faena colosal, pinchazo gran estocada, ovación entusiasta. Público pidió oreja, fué cogido hacer quite, sacado hombros, estuvo temerario, gran tarde.

Belmonte compartió ovaciones compañero, tuvo tarde soberbia, toreado su estilo derrochando valor; faena segundo cuarto, levantó público asientos, pases monumentales despachándolos dos estocadas, grandes ovaciones. Público pidió oreja sacado hombros.

Entusiasmo grande, inmensos deseos ver combinación, mañana toros Gamero Cívico.

Gallistas, belmontistas grandes discusiones, gran entusiasmo.

M. FERNANDEZ.

Madrid 18.

Segunda abono, Medina Garbey regulares. Pastor regular sus dos. *Gallo* mal oyendo un aviso su primero, dos en su segundo, bronca formidable en ambos. *Celita*, héroe primero suyo, estocada colosal, segundo pinchazo superior, estocada buena, ovacionado sacado en hombros. En banderillas, *Morenito*, *Magritas* y Rivera.

Vista-Alegre 18.

Ocas buenos, *Manolete II*, bien en sus dos oyendo palmas. Bernia colosal toreado, matando, banderilleando, cogido banderillas su segundo, herido tres centímetros región femoral, estado grave. Rios bien capa, mal estoque.

ALAMEDA.

Sevilla 18.

Segunda feria lleno completo, Gameros buenos.

Joselito gran faena, pinchazo estocada ovación, faena inteligente, temeraria gran estocada ovación, derrochó maestría filigranas, el delirio, tres pares quiebro magistrales, faena estupenda, pinchazo superior, estocada buena, recibe ovaciones continuadas, sacado hombros.

Belmonte faena estupenda entre pitones, gran estocada ovación, toro reservón faena inteligente, estocada superior ovación, faena temeraria entusiasmo, estocada colosal, toreado entusiasmo público sacado hombros, público contentísimo, gran expectación por presenciarse corrida Miura.

M. FERNANDEZ.

Corrida Barcelona suspendida lluvia.

GOMZALEZ.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

TODOS LOS TOREROS DEBEN EXIGIR

antes de torear que la enfermería de la Plaza de toros esté bien surtida de AUTOINYECTABLES «POBLADOR.»

Es una garantía de curación en caso de cogida.

VIDA DE JOSÉ JUAN DE LOS REYES
 CEMENTOS PORTLAND DEL PAÍS Y EXTRANJERO
 AZULEJOS BLANCOS Y EN DIFERENTES DIBUJOS.
 Ladrillos Refractarios
 Fábrica de Tejas, Ladrillos y Baldosas.
 Insectos para Aceres, Petios, Terrazas, etc.
 Puerta de Granada