

MADRID

Día 12.

Con ocho toros de D. Eduardo Olen y los diestros Cocherito, Bombita chico, Paco Madrid y Posada.

En la plaza un lleno, asisten SS. MM. é Infanta Isabel, los que son ovacionados al aparecer en el palco regio.

En el primer toro se hacen un verdadero lío los toreros oyendo pitos; en el primer tercio nada de particular, banderillean los chicos de Posadas pronto y bien.

Cochero, cede el toro á Posadas que viste perla y oro, hace buena faena, un pinchazo, y entrando con *reños*, da una superior que vasta. (Ovación delirante).

Segundo.—Tiene mucho poder dando una caída al descubierta á Melones, quita bien Paco Madrid. (Palmas). Los chicos parecen bien.

Bomba azul y oro, hace faena sosa, una corta perpendicular, sigue valiente entrando dos veces más sin resultado tres intentos, un aviso y doble. (Pitos).

En el tercero continúa el lío en la caballería, un buen puyazo de Veneno con caída, Bomba al quite.

Madrid al cambio, deja medio par doble, Bomba le imita. (Palmas). El malagueño Madrid plomo y oro, hace faena aceptable; ota recobrar dando una baja. (Palmas y pitos).

Cuarto.—Nada digno de apuntar, caída al descubierta, quite la Providencia. Cocherito banderillea bien.

Posada, vuelve trastos Cocherito que hace faena sosa pero eficaz dando una estocada (palmas).

Quinto.—Posada y Cocherito se lucen quitando.

Cochero hace buena faena con la muleta, pincha mal tres veces, sobra estocada buena (división).

Sexto.—Bomba, lancea cañido siendo cogido sin consecuencias, éste y Madrid rivalizan en los quites.

Bomba dá un pinchazo suelto otro pesoncero y media que dá fin del morlaco.

Sétimo.—Lancea el fogonero sin fijarlo, hace un buen quite, Niño Audiencia, para bien.

Madrid, faena breve, y una caída que basta.

Octavo.—Maló el primer tercio, banderillean bien.

Posada, faena brava y eficaz, un pinchazo bueno, media y descabella á la primera (palmas).

LA PRIMERA DE ABONO

Día 13

Se celebró esta tarde con lleno completo y con asistencia de la infanta Isabel, la que fué ovacionada.

Seis de Benjumea por Pastor Cocherito y Belmonte.

Los toros dejaron mucho que desear, siendo retirado el tercero y sustituido por uno de Salas.

El héroe de la tarde fué Pastor en todo. Cocherito, depachó los suyos regularmente.

ALAMEDA

Barcelona, 12-20'35.

Plaza Arenas. Guadalest, regulares, «Negaterino» bien; regular «Manolete», monumental superior, bien matando, ovacionado. Flores breve y mediano.

C.

Teatro de Verano

El sábado debutó la compañía del Sr. Montijano, con la comedia *La Chocolaterita*.

Ya nuestro público ha tenido ocasión de juzgar esta compañía en la temporada anterior y poco diremos en esta semana, por estar fuera «Uno del público» que es el encargado de esta sección.

La interpretación de *La Chocolaterita* (estrano), estuvo aceptable, distinguiéndose la Srita. Montijano y el Sr. Montijano (hijo).

El domingo se verificó la primera de abono con el drama de Echeagaray *Mancha que limpia*, siendo su interpretación un verdadero éxito para la compañía.

La señorita Valdivia estuvo admirable, complementando el éxito el Sr. Montijano (hijo) y su angelical hermana.

VIVAR.

Toros en Piedrabuena

Con un lleno rebosante y sol espléndido, se celebró el domingo de Resurrección una novillada, en la que los distinguidos jóvenes D. Francisco Morales y D. Antonio Lafuente, eran los encargados de estoquear cuatro bravos novillos de la acreditada ganadería de D. Florentino Zamora, de Luciana.

El ganado lidiado resultó noble y con exceso de bravura, sobresaliendo el tercer novillo cuya lidia fué imborrable.

El joven Morales, que por sorteo le correspondió el primer turno, demostró que para lidiar toros no le falta valor, pues á ratos le vimos luchar á puñetazo limpio con eso. Con más conocimientos del toro resultaría un torero muy completo.

Lafuente es otra cosa; tiene valentía y arte, demostrando toda la tarde que de toros *chanelá* mucho, y que los dos años pasados en las escuelas taurinas madrileñas los aprovechó á conciencia.

A su primer toro, lo saludó con cuatro señoras verónicas, tan monumentalmente dadas, que el público entusiasmado llenó el ruedo de sombreros y cigarrillos, obligándole á dar la vuelta al ruedo. Pravia una lucidísima faena de muleta, despachó á su enemigo con un pinchazo y un gran volapié, siéndole concedida la oreja.

A su segundo toro dió con mucha perfección el cambio de rodillas y puso un buen par al cambio; dió un pinchazo, media estocada y un descabello. Este toro fué bilndado á las bellísimas y distinguidas Sras. Engracia, María, Josefa y Carmen Camaren, siendo obsequiado el espada con un mazo de puros.

Los valientes novilleros Alcobita y Galindo fueron los encargados de dirigir la lidia, llevando todo el peso de la corrida, lo cual premió el público con una gran ovación, haciendo que tan valientes é incansables novilleros diesen la vuelta al ruedo.

De los subalternos solamente sobre alió Alberto Pizarro que además de ser un excelente banderillero, es un gran peón. Bindió un par de banderillas á las Sras. de Camarena que le obsequiaron con un regalo en metálico.

Isaac Ruiz fué el encargado de ejecutar la suerte tacondil con mucha valentía, cosechando abundantes palmas y dinero.

También fué aplaudido el distinguido joven D. Julio Camarena, que montado en brioso alazán enjaezado á la jerezana, fué el encargado de pedir la llave.

GEORGES.

Que se confirman los rumores que circulan y enhorabuena á la empresa Sr. Rubio, que sin escatimar gasto alguno, nos presenta compañía como la de Moreno-Gatuella; quedando como siempre, muy contento y satisfecho de sus grandes gestiones, desinterés y buen gusto.

Para el día 12 del presente mes, está anunciada una becerrada, en la cual, lucirá sus facultades como matador y nos deleitará con su toreo fino y elegante, el conocido é ilustrado joven de esta localidad Havelio Mondejar Fúnez, acompañándole los valientes aficionados Pedro Tirado, Eusebio Fuente é Indalecio Vigara.

También en el próximo número me ocuparé detalladamente de ellos, esperando que realicen mucho de lo bueno que en ciertas ocasiones he tenido la fortuna de presenciar.

Y finalmente, para el 10 de Mayo próximo, se están haciendo las gestiones necesarias para poder verificar una becerra-novillada á base de Luciano Manuel León, conocidísimo aficionado de ésta, siendo acompañados por un servidor de ustedes.

LUIS DE LLANOS.

VALDEPEÑERAS

Los jóvenes corresponsales literarios de periódicos taurinos en esta población Azul y Plata, Tirso y Nicolás Calvo, Vicente Merlo y un servidor, tenemos en proyecto la celebración de una becerrada á beneficio exclusivo de los valdepeñeros que cumplen con el más sagrado deber de todo español, vertiendo su preciosa sangre en los estériles campos del Rí.

Con gran entusiasmo lanzamos la idea á la luz pública, y confiamos que el éxito coronará nuestros esfuerzos; y abrigamos tanta esperanza porque conocedores del noble corazón de los hijos de Valdepeñas, tenemos la convicción de que nuestra idea será acogida por todos con cariño y cada cual con la medida de sus fuerzas contribuirá á nuestro fin, que no es otro, que el de procurar algún lenitivo á nuestros queridos paisanos los que luchan por el honor de nuestra pobre España, alentándoles con un pequeño recuerdo en prueba de admiración y cariño á seguir cumpliendo fielmente tan penoso deber.

De llevarse á la práctica el proyecto, se lidiarán cuatro toros de buena procedencia por los revistosos indicados, los cuales con tal de proporcionar un rato de alegría á los soldados de Valdepeñas que se encuentran en el campo de operaciones y á los heridos é enfermos, nos exponemos con muchísimo gusto á recibir un porrazo de un becerra con la satisfacción que nos proporcionará el creer que cumplimos con un deber de buenos patriotas y amantes de Valdepeñas.

JOSÉ ARRIETA.

Valdepeñas, Abril 11-1914.

Por exceso de original se han quedado por publicar varios trabajos.

Perrao, da tres mulatazos y media sin soltar, huyendo la res, un pinchazo, más carreras y el público se aburre, una contaría que esoupe y media caída de la que dobla.

Quinto.—Negro y cortito de puas. Villarillo instrumenta dos Gaoneras que aplauden, éste en silla y al cambio, coloca medio par siendo cogido y apaleado, (por su imprudencia).

Termina Soriano con dos medios.

El de las de Villarán da en la primera etapa unos paseitos buenos, para un pinchazo, luego un sablazo contrario con salida y voltee, dos pinchazos más y al fin una traseira de la que dobla. (Graoias á Dios porque el auditorio se dormís).

Cierra plaza un buey negro listón, que buca la d-hess, así hace toda la faena sin poderle torear ni bandeillar, el público invade el ruedo, viéndose infinidad de notas cómicas, volteeos, achuchones, la suerte del paraguas, y de pronto surge un montador de toro, que sube en la res y distrae al conclabé



«CATTIE» MUCHACHO DEL PÚBLICO QUE MONTÓ EN EL TORO.

por fin Parralito, entre el público, le suelta una en lo alto, de la que termina con el toro y la bueyada.

La corrida una de tantas malas. Bregando y con los palos Soriano, incansable.

La tarde nublada y muy fría.

El público aburrido y acatarrado.

La presidencia acertada.

Y hasta la primera que será pronto.

EL BARBI.

Todos aquellos suscriptores que deseen serlo por temporada, deberán comunicarlo á esta Administración los de la capital, y á los corresponsales, los de fuera.

De Almadén

Procedente de Manzanares, donde ha hecho una brillantísima campaña, debutará en esta población, la compañía cómico-dramática, dirigida por Teodora Moreno y Ramón Gatuellas.

A juzgar por los antecedentes que de ella tenemos, podemos decir, á los estimables lectores de PITOS Y PALMAS, que esta compañía cuenta con un vasto repertorio de obras, y al mismo tiempo, tiene reunidos en sus filas á los actores más selectos de provincias, por lo que es de suponer que se pro'onguen las di-z-funciones en que vienen contratadas.

«El orgullo de Albabel» es la obra con la que piensan hacer su presentación, de la cual me ocuparé en el próximo número, lo mismo que de las funciones que tengan á bien de representar.

PERFUMERIA DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos á increíbles precios

FABRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

Perfeccionados en diferentes dibujos y

“LA PRIMITIVA”

DEPÓSITO

Peldaños, Adornos de fachadas, y Fregaderos