

—Estimo que no será fácil ni mucho menos y que este punto es de fundamental importancia para la permanencia de este Concurso.

—Luego, ¿tiene premio este Concurso?

—Hemos instituido un Trofeo que lo titulamos CARDENCHA DE ORO. Una planta típica que salpica la geografía manchega, que florece en verano. Hemos conseguido una verdadera obra de arte. Damos una Cardencha a la Entidad que mejor puntuación media obtenga en la colección y una réplica, en menor tamaño y de iguales características, a los autores de las fotos.

—Volviendo a lo del Jurado ¿han tomado alguna medida para garantizar un recto juicio y que el premio sea dado en justicia al mejor conjunto?

—Teniendo en cuenta la historia de los más prestigiosos Concursos que se celebran en España y fuera de nuestras fronteras, es el punto al que le hemos dado mas importancia por su transcendencia. No hemos tenido inconveniente en, no solo convocar esta I CARDENCHA DE ORO, sino en ser nosotros los que afrontemos con la responsabilidad de fallarlo. Hemos de dar la joya y queremos darla bien. Pero para más tranquilidad hemos querido complicar en estos trances a D. Ignacio Barceló, quien aparte de estar entusiasmado con el Concurso, no ha tenido inconveniente en aceptar el cargo de Secretario-Asesor permanente del mismo. En próximas ediciones asistirá un representante de la sociedad que obtenga el Trofeo en calidad de Presidente del Jurado.

—¿Este Trofeo lo ha costado la Agrupación?

—Titulándose esta entidad Agrupación Fotográfica Manchega de Educación y Descanso, ha sido la Obra Sindical de E. y D. la que ha salido al frente con todo lo que lleva consigo este Concurso-Exposición, por lo que quiero aprovechar la ocasión y agradecer, en nombre de la Agrupación, a E. y D. lo que hace por nosotros.