

Una idea plausible

El mitin antifascista del domingo. —Lo más importante que en él se dijo: «el paro obrero en Valdepeñas quedará resuelto para siempre.»

El pasado domingo, se celebró en nuestra Plaza de Toros un grandioso mitin antifascista, al cual concurrieron numerosas representaciones de los pueblos limítrofes, con bellos grupos de simpáticas milicianas, con su típico indumento.

La plaza presentaba imponente aspecto. Nuestra brillante banda de música, dirigida por su competente director Sr. Ibáñez, interpretó los himnos nacionales y la Internacional, entre grandes aplausos. Se pronunciaron elocuentes discursos entre otros oradores de fuera que no conocemos sus nombres, por el presidente del Frente Popular, don Roque Toledo, por el secretario de la Casa del Pueblo don Marcelino Astiz y por el secretario del Ayuntamiento don José Muñoz de la Espada, exaltando el entusiasmo patriótico del arrollador movimiento popular.

Debe ser destacada, por su importancia indudable la manifestación que hizo en su discurso el presidente de la Casa del Pueblo y jefe de las Milicias don Félix Torres, de que su principal gestión en estos momentos, aparte la encomendada a las milicias, era allegar los fondos necesarios para de una vez hacer posible en Valdepeñas la solución del paro obrero, para lo cual expuso a grandes rasgos el plan a desarrollar; manifestó que todas las cantidades ya entregadas estaban ingresadas en el Banco a disposición de esta empresa tan simpática. Enorme ovación. El acto terminó en medio del mayor entusiasmo.

Viendo Filmar en Hollywood

Cuando alguien llega a Hollywood lo primero que se ocurre es visitar los estudios cinematográficos y, si fuera posible, presenciar la filmación de algunas escenas... Al parecer se contentan con muy poco. Pero, ¿se imaginan ustedes la serie de dificultades que ha de vencerse para el logro de ese tan sencillísimo deseo? Porque si las puertas de los estudios se abrieran fácilmente, ¿tendrían que cerrarlas cuanto antes! Nadie querría quedarse sin entrar y no cabrían dentro.

Por esto, y por lo mucho que molestan las visitas, el acceso a los estudios se ha limitado a muy pocos... ¡Ni siquiera tienen libre entrada los periodistas! Y aún así, por si acaso, ¿son tantos y tantos los que quieren hacerse pasar por periodistas, presentándose con improvisados nombramientos de supuestos corresponsales!...

Si el visitante es alguien no necesita apelar a esos recursos. Basta con que algún amigo o artista del estudio le presente y diga de quién se trata. Se le recibe cordialmente.

Acompañemos a unos compatriotas que han venido hasta California con el propósito exclusivo de conocer Hollywood. Vamos con ellos a los Estudios de Colombia, que son de los que más y mejor trabajan hoy. Pero, ¿qué podremos enseñarles?... Seis películas se están haciendo a la vez. «Craig's Wife», «Pennies From Heaven», «Road To Nowhere», «Lost Horizon», «Adventure in Manhattan» y «They Met in a Taxi».

¿Qué es lo que se puede ver durante una de estas rápidas visitas? Nos asomaremos, aunque sólo sea momentáneamente, a los distintos escenarios...

En el de «Craig's Wife», que pudiera traducirse «La mujer de Craig»

nos encontramos con la insólita novedad de que el Director, ¡o es una Directora, la única en Hollywood Miss Dorothy Arzner. La vemos vestida de blanco, con un sencillo traje sastre, sin sombrero y con zapatos de tacón muy bajo. Es una mujer de rostro enérgico, peinado masculino, ancha de hombros y andares firmes. Dirige suavemente, como si nada ordenase, y el detalle la obsiona, la encanta. Frente a ella están Rosalind Russell y John Boles, que filman una escena sin importancia y, como de costumbre, la repiten varias veces...

«Pennies From Heaven» («Dinero del Cielo») es la nueva película de Bing Crosby, que en esta ocasión tiene como compañera a la diminuta estrella Edith Fellows. Les sorprendemos en un improvisado *Coney Island*, maravillosamente reproducido. Entre los extras reconocemos al tildado Conde Steffaneli, de la vieja nobleza italiana, que ahora hace pequeños papeles cinematográficos...

En «Road To Nowhere» («El camino a ninguna parte») presenciamos una escena de los tiempos en que se declaró la guerra entre los Estados Unidos y España, asunto que ha sido tratado con el mayor respeto para los españoles. El Director Erle Kenton, que no encontraba un tipo que se pareciera al finado Presidente Roosevelt, se encargó de encarnarlo él personalmente! Y, ya caracterizado, el parecido es asombroso...

«Lost Horizon» («Horizontes perdidos») lleva ya filmándose 96 días, con un retraso de 32... Pero el genial Frank Capra no se desespera y muéstrase confiadísimo en el triunfo que aguarda a Ronald Colman, muy brillantemente secundado por Isabel Jewell, John Howard, Jane Wyatt Edward Everett Horton y Margo...

En «Adventure in Manhattan», que dirige Ludwig, admiramos a Jean Arthur con Joel Mc Crea, junto a los que se destaca el siempre refinado Reginald Owen...

Y en «They Met in a Taxi» («Se conocieron en un taxi») apenas si tenemos tiempo de ver a Fay Wray y a Chester Morris, en una escena con Henry Mollison...

Las visitas a los Estudios son siempre tan rápidas que no nos dejan ver más y eso poco no siempre muy de cerca. A los directores, en general, les molestan los visitantes. Y a los artistas no les gusta que se les pueda creer torpes e incomprensivos, al vérselos repetir sus escenas, hasta las más insignificantes, una vez, y otra, y otra...

Aunque luego, en la pantalla, todos nos parezcan admirables, espontáneos, naturalísimos... ¡Y nos olvidemos, injustamente, del Director!

Miguel de ZARRAGA

Hollywood, 1936.

Panificadora de Valdepeñas

S. A.

Fábrica de Harinas por Cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela

y La Solana

Casa Central: Valdepeñas (C. Re.)



Banco Hispano Americano

Capital autorizado
200.000.000 pts.
Capital desembolsado
100.000.000 pts.
Reservas
64.916.000 pts.

Carmelo Madrid, S. A.

Fábrica de Jabones puros

VALDEPEÑAS
(Ciudad Real)

Aguas Potables

de Valdepeñas S. A.

Capital: 1.000.000 de pesetas

Seis de Junio, 35

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

NUEVO TALLER DE SASTRERIA

corte y confección irreprochables

Últimas novedades

FELIX HERVAS PARRA

PLAZA DE LA REPUBLICA, 3

(Antigua casa Poveda)

Farmacia Nocedal

Especialidades del País y Extranjero
Medicamentos químicamente puros

Dosificación exacta

Oxígeno puro

Seis de Junio, núm. 20

VALDEPEÑAS

Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de pesetas

Reservas: 70.592.954,34 pesetas

o sea el 137,459 por 100 del capital desembolsado.

Sucursal de VALDEPEÑAS

Caja de ahorros.—Intereses que se abonan: 2½ por 100.—Libretas máximas 10.000 ptas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 1½ por 100

Consignaciones a vencimiento fijo

Tres meses..... 2½ por ciento

Seis meses..... 3 por ciento

Un año..... 3½ por ciento

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Imp. Mendoza —Valdepeñas

Dr. Maximiliano Santos Laguna

Especialista en Partos y Ginecología

Ex-Alumno Interno por oposición de los Hospitales General y de la Princesa y Profesor de guardia por oposición, de la Maternidad de Madrid.

Pasará consulta todos los Sábados de ONCE a UNA en la

Clínica del Dr. Ballenato, Seis de Junio, 26

El servicio a los partos distócicos (dificiles) será diario siempre que se le requiera.

Eléctrica Centro España

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

Domiciliada en MADRID — Victoria, 1

Dirección de Explotación: ANCHA, 62 Valdepeñas