



La fotografía en colores

Empleo de los colores Velox

Tonalidades fotográficas. — En fotografía, los colores de los objetos están representados por diferentes tonalidades o gradaciones negras, grises o blancas. Es, pues, evidente que la fotografía que más fielmente representa objetos en colores, es la que por su escala de gradaciones hace resaltar con más realismo y brillantez los colores de cada objeto y de todo cuanto le rodea. Por lo tanto, la belleza de una fotografía de objetos de colores puede realzarse de un modo notable, coloreando la prueba por medio de colores transparentes Velox.

Los tonos que la fotografía posea serán perfectamente visibles a través de los colores transparentes Velox. Así, por ejemplo, cuando sobre toda la superficie de un objeto se aplique igual cantidad de amarillo, las partes oscuras del mismo presentarán un color amarillo oscuro, y las partes claras un amarillo claro.

Como los colores Velox son

transparentes y están preparados para su inmediato empleo, cualquier aficionado, aunque no posea conocimiento alguno de pintura, podrá aprender tras unos ensayos a transformar una fotografía blanca y negra en un cromo que muestre con toda exactitud los colores naturales del original.

Para facilitar el empleo de los colores Velox, éstos se suministran en cuadernos de 12 hojas de diferentes colores, cada una de las que está perforada en 26 pequeñas secciones o sellos. Como ya hemos dicho, los colores están preparados de manera a poder aplicarlos directamente, con sólo cortar un sello y disolverlo en agua limpia. Cuando sólo se precise una muy pequeña cantidad de color, basta aplicar directamente sobre el trozo de papel de color Velox un pincel mojado en agua.

Preparación de la prueba.—Es conveniente que la fotografía que se haya de colorear esté tirada en