

ño reducido carezca de detalle en algún sitio de excesiva luz o sombra, puede pasar por una prueba buena o por lo menos aceptable; pero en las ampliaciones estos puntos adquieren mayores proporciones, y entonces la carencia de detalles se hace más conspicua.

En el caso de que el detalle exista

de tener la ampliación, y el óvalo negro que aparece sobre el tablero representa un trozo de la ampliación que resultaría demasiado obscuro o sin detalle, debido a la excesiva transparencia en la negativa del punto correspondiente, y por lo tanto, la luz ejercería su acción demasiado tiempo mientras el resto



REDUCCIÓN DE UNA VISTA TOMADA CON EL KODAK AUTOGRÁFICO N.º 3A.

en los puntos mencionados de las negativas, podremos conseguirlos en la ampliación; y aun más, podremos también aumentar o disminuir el contraste entre los diferentes tonos de la ampliación, a medida de nuestra voluntad, graduándolo durante el proceso de ampliar. La forma de hacer esto se ilustra en el grabado.

Las líneas de puntos que arrancan del objetivo y van a parar al tablero, indican el tamaño que ha

de la ampliación se impresionaba.

Para graduar localmente estos puntos, se deja que la luz actúe sobre la emulsión del papel todo el tiempo necesario para conseguir la impresión completa de los puntos oscuros, y una vez que esto ha ocurrido, se coge un trozo de tarjeta, interponiéndola entre el objetivo y el tablero, de forma que intercepte los rayos de luz dirigidos a la parte demasiado oscura de la ampliación, y que, sin embargo, per-