

CONTRASTE

I
Una vez te miraste al espejo,
y al verte tan linda,
dibujóse en tu boca graciosa
alegre sonrisa...

II
Yo miré de tu pecho el abismo,
y quedé espantado....
¡Llése abismo de vicios inmundos
Causábase ascó!...
CONDEAZUL.

EL RAMO DE AZAHAR

Ya vienen los días
de la Primavera:
ya se acercan mis días de luto,
mis días de pena...
los días que paso
lleno el pecho de amargas tristezas!...

Ya vienen los días
que á mi me recuerdan
una historia de amor desdichado
que el alma me hiela,
la historia más triste
de las mil que en el mundo se cuentan.

La historia de amores
que tuve con *ella*
con un ángel de formas humanas
de formas muy bellas,
¡huelada ceniza
que ya tapa un puñado de tierra!

La blanca casita
que se alza en la huerta
entre césped, rosales y almendros

busqué para ella,
¡para el angelito
que está sordo á mis ruegos y quejas!

Para que en el campo
mi fiel compañera
con su amor verdadero enduizase
mi amarga existencia,
los dos disfrutando
del placer y la paz de la aldea.

Los dos apartados
del luto y miseria
que la activa ciudad en su seno
como estigma lleva,
de la que á lo lejos
se columbra su mole entre nieblas.

Yo había soñado
ver á mi doncella
con el ramo de azahar en el pecho
salir de la iglesia,
y con una frase
conseguir mi ventura completa.

Más ¡ay! que la suerte
nublando mi estrella
como tromba de polvo deshizo
mis ansias supremas...
veréis de que modo:
contaré de su muerte la escena.

La noche era hermosa,
alegre y poética:
la ciudad descansaba...sus calles
estaban desiertas...
sobre ellas la luna
derramaba sus lumbreres serenas.

La casa mortuoria
de flores envuelta
por el pie de las altas paredes,
causaba tristera,
tenía el aspecto
que el gracioso camposanto presenta.

En pequeña alcoba

estaba la muerta
y vestía un sencillo ropaje
de gasas y sedas,
aquel traje blanco
que le daba los días de fiesta.

Sobre el pecho, unidas,
las manos pequeñas:
destrenzados los bucles sedosos
de su cabellera...
guinalda de lirios
coronando su rubia cabeza.

La faz sonrosada
más que nunca bella
y cerrados los ojos azules...
del llanto la perla
última y amarga
levemente mostrando la huella.

Reía en sus labios
una risa angelica,
en los labios que yo tantas veces
dejé el alma entera
al sellar los míos
y apurar de sus besos el néctar.

La imagen de un Cristo
con mirada tierna,
compasiva, al cadáver miraba...
y brillante y tremula

la luz de los cirios
la alumbraban con llamas espléndidas.
Tenía la alcoba
la ventana abierta,
la ventana adornada de tiestos...
entraban por ella
en ráfagas tibias
del jardín las suaves esencias.

Y se vislumbraba
la ciudad desde ella,
de los olmos las copas inmóviles,
muy lejos... la huerta,
y sobre el paisaje
el espacio cubierto de estrellas.

Salió de la estancia
dejándome á *ella*...
con el ramo de azahar en el pecho
no conseguí verla...
como yo tampoco
obtener mi ventura completa!...

Ya vienen los días
de la Primavera:
ya se acercan mis días de luto,
mis días de pena...
los días que paso
lleno el pecho de amargas tristezas!...

JOSÉ ORTÍZ DE PINEDO.

Fundición de Hierro y Talleres de Maquinaria y Cerrajería
DANIEL PUCH

sucesor de
ANTONIO AGUILAR

Rábida, 10.-SEVILLA

Especialidad en prensas de púlpito ó jaula para uvas.
Prensas de palanca con dos ó cuatro columnas con privilegio exclusivo por el *disparador Aguilar* para
determinar la presión máxima.

Pisadoras de varios sistemas para uvas.

Privilegio exclusivo por la nueva pisadora para uvas con cepillos automáticos.

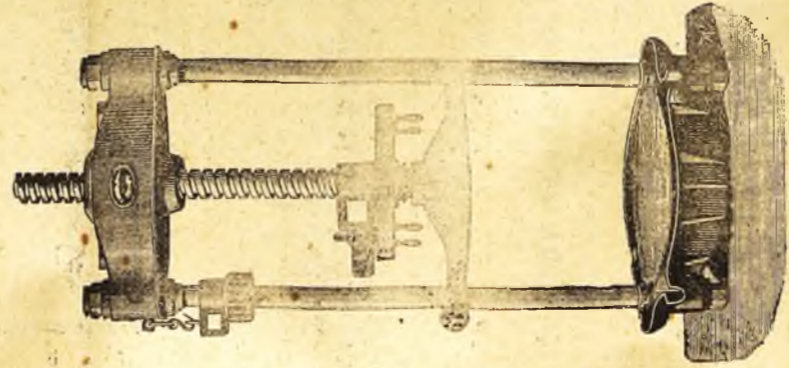
Prensas hidráulicas para 1^ª, 15 y 25 fanegas de aceituna.

Diferentes modelos de bombas para trasiego de vinos.

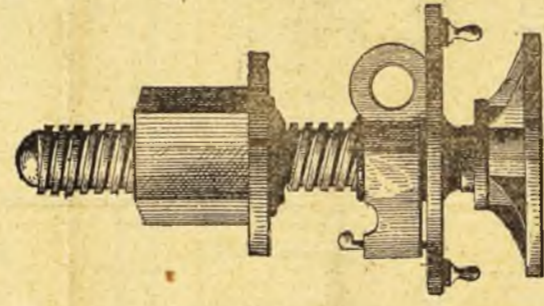
Norias, Molinos, Arados, Balcones, Rejas, Cancelas y toda clase de Maquinaria y Cerrajería.

Santa Bárbara

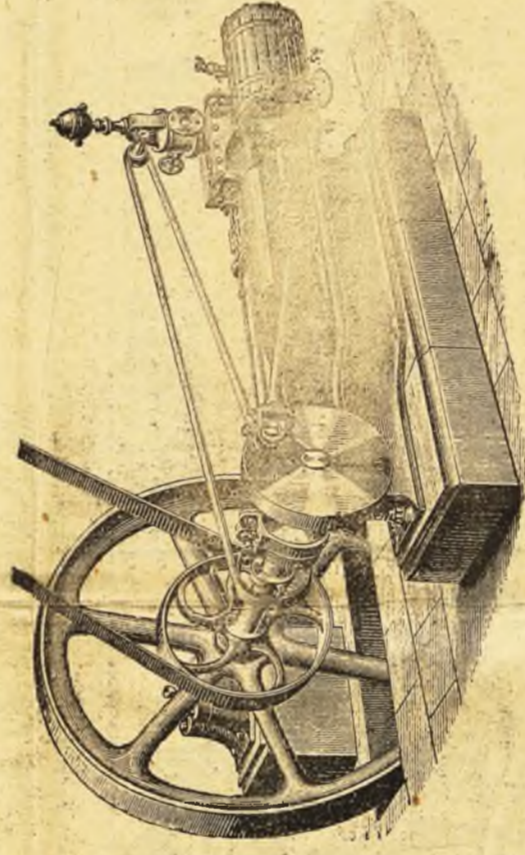
Fundición de Hierros y Metales y Construcciones mecánicas
Pablo Moya y Compañía.-Valdepeñas (Ciudad-Real)



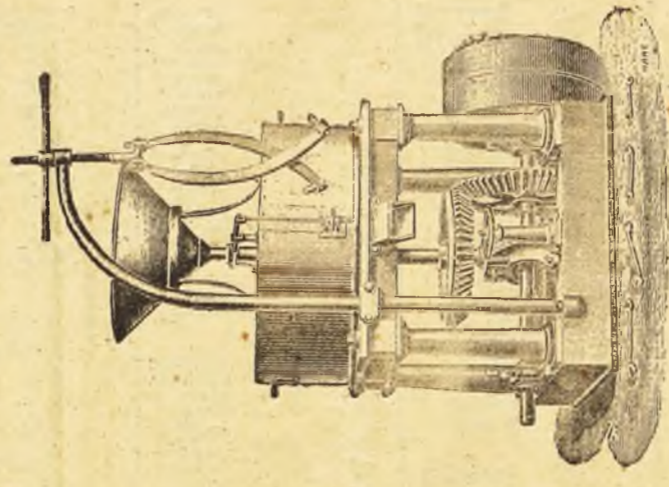
Prensa para vino y aceites



Hierro para Prensa de madera



Máquina à Vapor



Molino harinero

Motores à Vapor é Hidráulicos de todos sistemas*****

*****Bombas para la extracción de aguas y para trasiego

PRESAS HIDRÁULICAS DE TORNILLO

DE DIVERSAS CLASES

para Vino y Aceite.

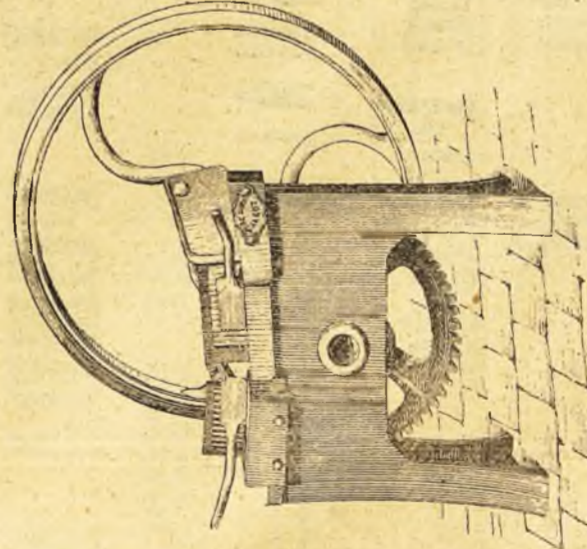
TRANSMISIONES DE TODAS CLASES

Cables, Correas y Ruedas de engrane.

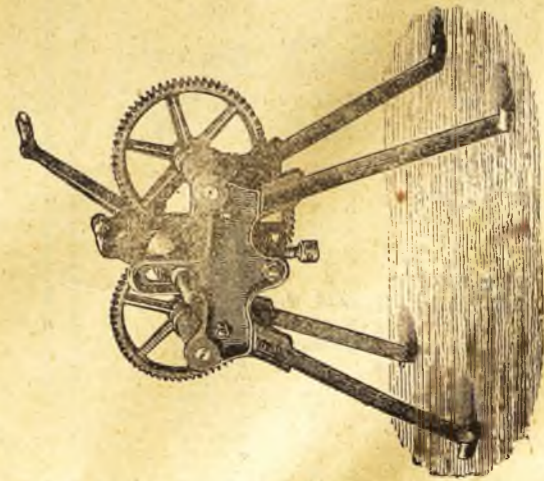
CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Puentes, Mercados, Vigas armadas, Armaduras
y cubiertas de edificios y estaciones.

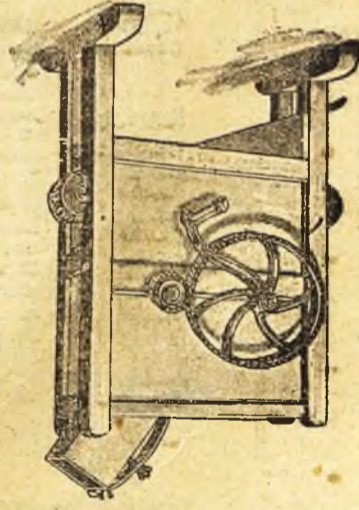
DEPOSITOS para alcohol, aceite y agua, ga-
sometros y calderas para jabones y arropo.



Máquina de recalcar



Máquina de doblar aros.



Desgranadora de maíz



Noria

COLUMNAS DE FUNDICION, PARRILLAS Y TODA CLASE DE PIEZAS FUNDIDAS. *****

***** TUBERIAS de hierro fundido para canalizaciones de hierro dulce, cobre y latón para varios usos

Maquinarias para toda clase de industrias y para la Agricultura.

Se hacen proyectos, peitaciones y toda clase de repa-
raciones.
