

de Gijón, n.º 21, Fonda Madrileña ha abierto desde 1.º del actual una clase de Francés, que será explicada por el ilustrado Oficial 1.º del Cuerpo de Telégrafos, D. Tomás Verdejo.

Conocida la competencia de dicho señor no dudamos del éxito de sus alumnos.

Hemos tenido el gusto de abrazar á nuestro querido amigo Alfredo Mompó, y nos ha sido muy grato encontrarle casi bien de su enfermedad á la vista.

El asunto de «La Veguilla» parece que ha tomado buen giro.

Sabemos que se ha constituido una Junta que preside el Concejal D. Abelardo Puebla, y que se admiten acciones por la cantidad de 50 pesetas cada una, teniendo ya recaudado una cantidad importante.

Los que tengan gusto en asociarse y conocer por menores, pueden pasar al Ayuntamiento de dos á cuatro de la tarde.

En el Circulo de la Confianza

Concierto

En la noche del viernes tuvimos el gusto de asistir al concierto que en los salones del Circulo de la Confianza dieron las Señoritas Domingo.

Componían el programa la Fantasia *ballet* de Beriot y la sobre motivos de Rigoletto de Allart y cuatro composiciones de nuestro ilustre compatriota Sarasate. Los Aires bohemios, el canto del ruiseñor, Peteneras y Aires españoles. Todas ellas fueron magistralmente interpretadas por dichas Señoritas. Debemos hacer mención especial á una de la Señorita Adelina. El violín en sus manos es un torrente de armonías celestes. Canta, ríe, trina, llora y hay momentos en que la valentía con que lanza sus notas despierta en nosotros recuerdos de acciones gloriosas leídas en nuestra historia.

En el *canto del ruiseñor*, obra de difícil ejecución, como escrita por el primer violinista del mundo, se oyen los dulcísimos trinos del cantor de las zarzas y sinó hubiera quien lo creyese exageración diríamos que los sonos del violín parecían que

llegaban á nosotros conducidos por los aires campestres, esos aires que llenan los pechos de olores, esos aires, que arrastran los armoniosos cánticos de los pajarillos.

Después en los aires españoles llevaba la Señorita Domingo (A) en el arco los latidos de todos nuestros corazones. En cuanto sonaron las primeras notas de nuestros cantos populares se hizo el silencio como por encanto y la Señorita Adelina acabó de entusiasmarnos y de demostrar que es una maestra tocando el instrumento que inmortalizó á Paganini.

MELANCÓLICAS

I
He soñado, niña,
Que ya no me amabas....
¡Dí por Dios que es mentira angel mío
Lo que yo soñaba!...

II
La candenciosa guitarra
Me acompaña en mis pesares.
¡Cuando las penas me afligen
Llora al son de mis cantares!

III
Dices que estoy sólo,
No es así gitana.
¡Como he de estar sólo si tu bella imagee
Siempre me acompaña!
F. NÚÑEZ RECIBURO.

El Pavo Real y la Vaca

Sobre una elevada verja
de extenso jardín y ameno
un pavo real ensalzaba
sus ricas galas diciendo:
—¿quién podrá igualarse á mí?
Demasiado considero
por qué los hombres al verme
el nombre de real me dieron!
Mi hermoso y largo plumaje
deslumbra con sus reflejos
cual rica alombra sembrada
de pintados arabescos.
Felpas preciosas me cubren
y sedosos terciopelos
bordados con oro y plata
y brillantes lentejuelos;

En fin mi apuesta figura,
mi elegante pavoneo
de prototipo le sirven
á damas y caballeros.—
Estaba oyendo una vaca
tan necio razonamiento
y ésta, llena de furor,
y con retumbante eco
dijo al orgulloso pavo:

— Cállese ya el majadero
y no diga más simplezas
porque la paciencia pierdo!
¿de dónde sacar pudiste
esas patrañas, zopenco?
Tu eres sólo un holgazán,
un hablador sempiterno
que al hombre de nada sirves
y al mundo sirves de menos,
porque yo lo que me como
lo trabajo y bien á remo;
y doy dulcísima leche
y nutritivos terneros,
carnes sanas y exquisitas
hasta mi duro pellejo
bienes al hombre reporta
y beneficios sin cuento.—

— ¡Válgate Dios! dijo el pavo
y me llamas á mi necio?
¿No comprendes que en el mundo
aquel que trabaja á remo
sufre mucho y come poco
y lo que come no es bueno?
Pesar y dolor amargo
y del hombre los desprecios
sólo sacarás al fin
de tu trabajo y desvelos.
Nosotros los que en holganza
y en fútiles devaneos
pasamos la alegre vida
sin importarnos un bledo
la honradez y la virtud
y el bienestar de los pueblos,
miramos al que trabaja
cual á un asno, sin derecho
á quejarse de su suerte
ni á tirar la carga al suelo.
Estudia y aprenderás,
en saber cifra tu empeño
que al fin estando instruída
el quid podrás saber de esto:
Con que á comer fresca yerba
y en el establo mal pienso
y sigue con tus trabajos

que yo me voy de paseo.

¡Cuan verdad el pavo dijo
en su insensato alardeo!
aquél que al mundo es inútil
y solo sirve de peso
es el que cree que más vale
y que tiene mas derechos,
y aquéllos que á costa viven
del sudor del jornalero,
son los que al pobre desprecian
con provocador desprecio.

VICENTE RODERO.

PATRIOTICA

Al brillante militar Juan García Caninero que como dijo Alarcón á D. Bruno Moreno, es mas literato que muchos que lo son de oficio.

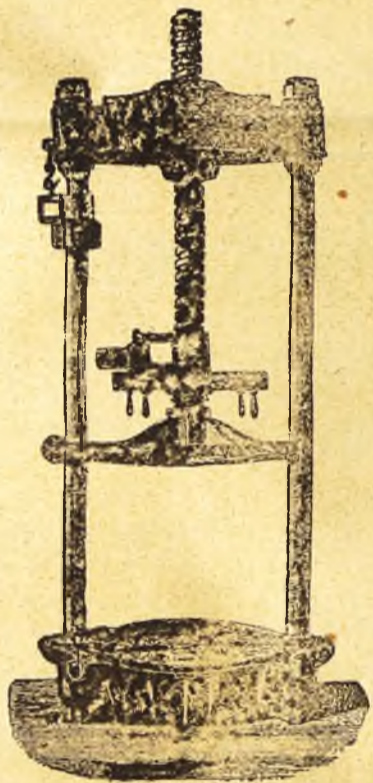
Guitarrero inendigante
que la guitarra punteas
á un mismo tiempo cantando
tus cantares y tus penas;
enmudece tu guitarra,
porque al vibrar de sus cuerdas
viendo renacer la angustia
de mis mortales tristezas;
y como vivo, si vida
es la vida de la guerra,
combatiendo día y noche
lejos de mi patria tierra,
contándome tus pesares
haces más triste mi ausencia.
No me hables de las desgracias
que tantas lágrimas cuestan:
di, que aquella vicjecita
de la que llevo en las venas
la sangre de los valientes,
rezando está por mi vuelta;
di, que la moza que es siempre
de mi corazón la reina
no me ha olvidado por otro
á pesar de sus tibiezas,
y di, en fin, para consuelo
de mis mortales tristezas
que la patria no se olvida
de los que luchan por ella,
dilo, guitarrero amigo,
aunque tus palabras mientan.

José ORTÍZ DE PINEDO.

Imprenta de Mendosa.

Santa Bárbara

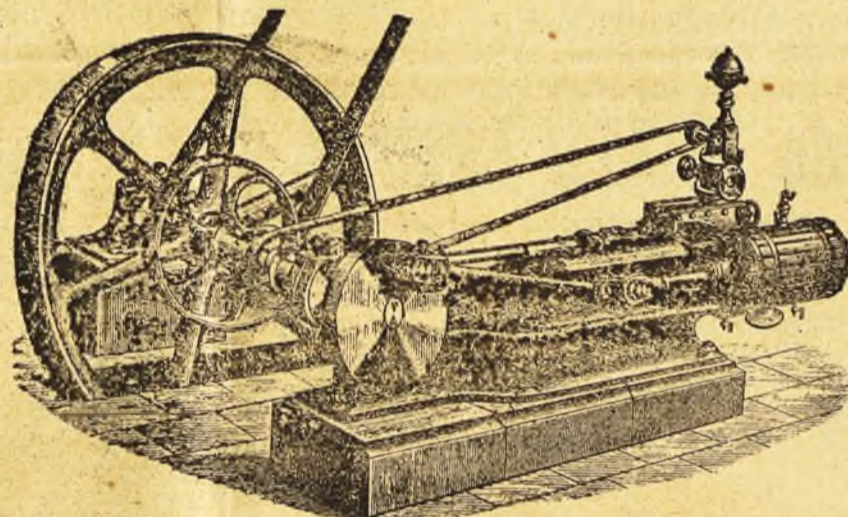
Fundición de Hierros y Metales y Construcciones mecánicas
Pablo Moya y Compañía. - Valdepeñas (Ciudad-Real)



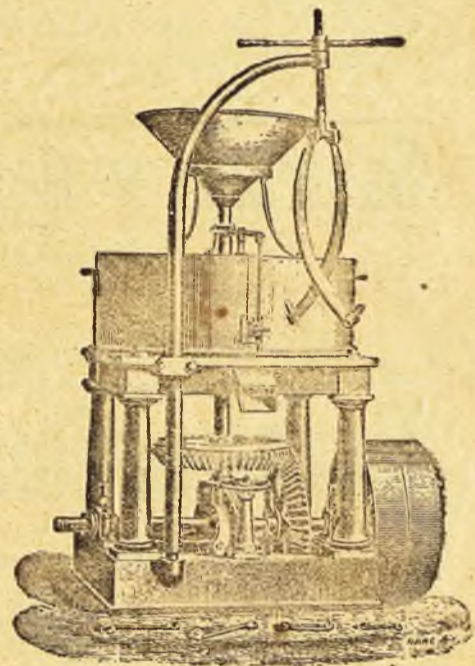
Prensa para Vinos y Aceites



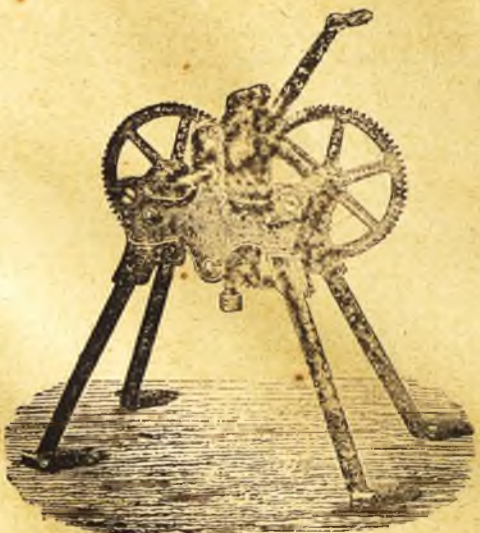
Herraje para Prensa de madera



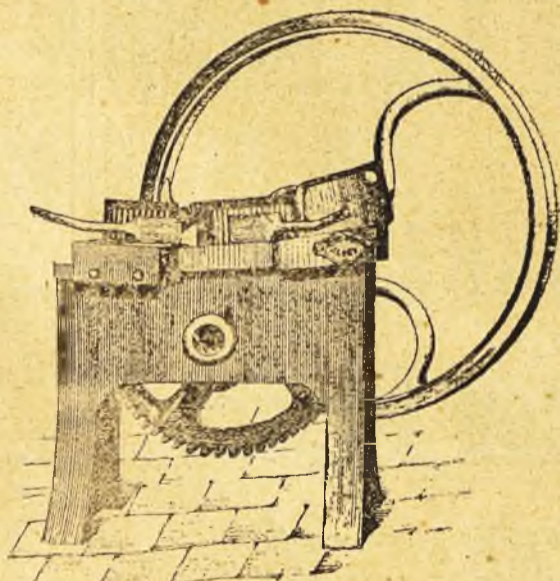
Máquina à Vapor



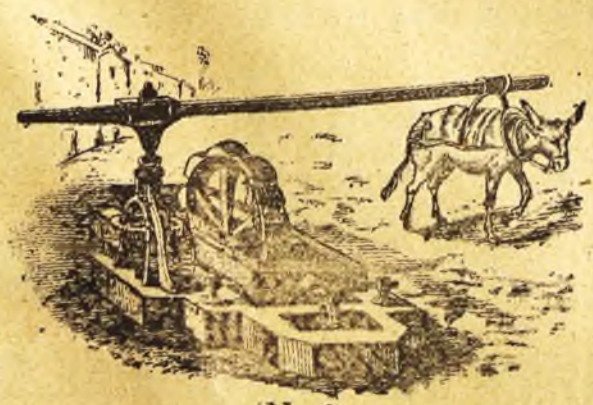
Molino harinero



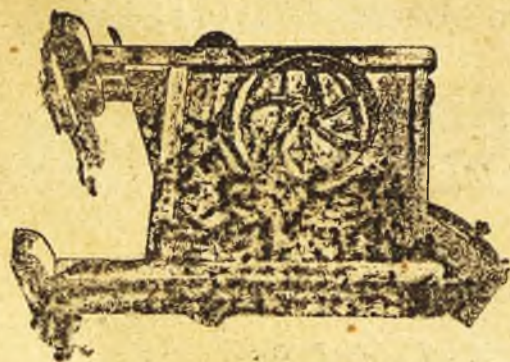
Máquina de doblar aros.



Máquina de recalcar



Noria



Desgranadora de maíz

Motores à Vapor é Hidráulicos de todos sistemas *****

***** Bombas para la extracción de aguas y para trasiego

PRESAS HIDRÁULICAS DE TORNILLO

DE DIVERSAS CLASES

para Vino y Aceite.

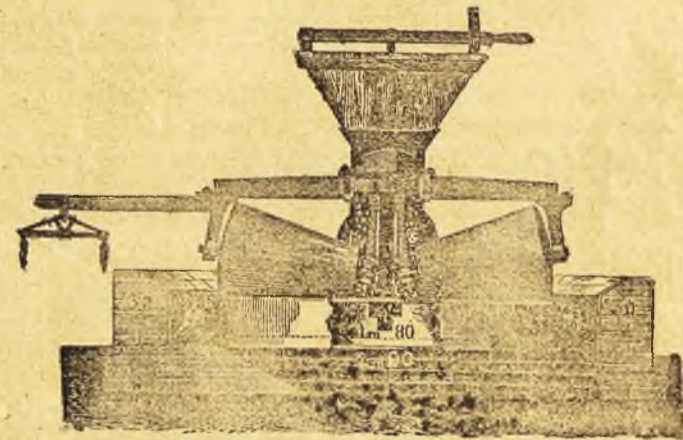
TRASMISIONES DE TODAS CLASES

Cables, Correas y Ruedas de engrane.

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Puentes, Mercados, Vigas armadas, Armaduras y cubiertas de edificios y estaciones.

DEPÓSITOS para alcohol, aceite y agua, gascómetros y calderas para jabones y arrope.



Triturador de Aceituna

COLUMNAS DE FUNDICION, PARRILLAS Y TODA CLASE DE PIEZAS FUNDIDAS. *****

***** TUBERIAS de hierro fundido para canalizaciones de hierro dulce, cobre y latón para varios usos

Maquinarias para toda clase de industrias y para la Agricultura.

Se hacen proyectos, peritaciones y toda clase de reparaciones.
