

Sin embargo, durante los meses de vacaciones continuarán las prácticas de taller, con las limitaciones que determine la Junta de Profesores.

**Provisión de vacantes**

Si la Cátedra pertenece a asignatura de carácter industrial, se exigirá a los opositores el título de *Doctor o Licenciado en Facultad* cuyos estudios se relacionen con los que a la vacante corresponde, el de *Ingeniero*, el de *Arquitecto* o el de *Perito* en alguna de las especialidades que comprenden las escuelas industriales. Serán admitidos también, aunque no tengan ninguno de dichos títulos, los Profesores de las Escuelas de Artes y Oficios o Industriales que hayan obtenido el cargo por oposición o por concurso y con destino a enseñanzas del mismo carácter que la Cátedra vacante.

Si la Cátedra es de carácter artístico deberán los aspirantes acreditar por medio de los correspondientes diplomas o certificados alguna de las circunstancias siguientes: Que ha cursado y aprobado la enseñanza completa de su especialidad en la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid, o en alguna de las Escuelas de Artes Industriales en que haya establecidos los estudios superiores de Bellas Artes; que ha sido, mediante oposición o concurso, Profesores numerarios de la Sección Artística de Escuelas de Artes e Industrias, Bellas Artes o Artes Industriales o Auxiliares de las mismas Escuelas y Secciones o sean Profesores de término o ascenso de Escuelas de Artes y Oficios o Industriales y hayan obtenido sus cargos por oposición o concurso, o Profesores numerarios de Dibujo de Institutos; que hayan sido durante el tiempo marcado y obtenido calificación honorífica por sus envíos reglamentarios, pensionados del Estado, mediante oposición, en la Academia de Bellas Artes, de Roma, o que a falta de estas condiciones hayan obtenido alguna recompensa en Exposiciones de Artes Industriales, o por lo menos, Medalla de segunda clase en Exposición Nacional o Universal de Bellas Artes.

En resumen y para no cansar, para ser Profesor de Escuela de Artes y Oficios o Escuela Industrial, es preciso tener el título de Doctor o Licenciado en las Facultades de Ciencias, Filosofía y Letras, Ingeniero, Arquitecto o peritos industriales o taquígrafos o poseer por lo menos, Medalla de segunda clase en Exposición Nacional o Universal de Bellas Artes.

**Un parvulito**

**Don Patricio Solance**

El día 10, del corriente mes, falleció en Valdepeñas el culto abogado y probo funcionario don Patricio Solance y Nebreda, que desempeñó largos años la Secretaría de este Ayuntamiento.

Amantísimo de su familia, amigo de todos y alejado de las luchas políticas, logró, con sus talentos, lo que pocos consiguen en esta Ciudad: ser estimado, de cuantos le trataron, y respetado en su cargo por todos los partidos.

Su actuación contra la langosta, desde la Secretaría del Ayuntamiento, fué más eficaz que la de las modernas Juntas de plagas.

Dotado de gran actividad, competencia y honradez, su muerte ha sido grandemente sentida por todos los Valdepeñeros.

Acompañamos en su justo dolor, a su distinguida familia, y rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado.—R. I. P.

**La dimisión del Gobernador civil de Palencia**

«El Diario Palentino» hablando de la dimisión del gobernador civil de aquella provincia, don Ramón Baillo, dice lo siguiente:

«El Gobernador continúa en Madrid y nada tendría de extraño que no volviera, después de la desautorización solemne y terminante de que ha sido objeto por parte del ministro de la Gobernación y del ministro de Gracia y Justicia. Las horas del señor Baillo al frente de esta provincia están contadas. Los alcaldes no tienen nada que temer; el Gobierno quiere que se haga una elección verdad y no tolerará que ninguna autoridad se extralimite, y los compromisos, de acuerdo con el Gobierno están dispuestos a no consentirlo tampoco.»

El jueves se hará la proclamación de la candidatura conservadora, dando a conocer los nombres que la han de integrar.»

**VALDEPEÑAS**

**DEPORTES**

El partido amistoso de foot-ball, que según nuestro número anterior habían de jugar los miembros de la Sociedad Deportiva Valpeñense, con el equipo de la Gimnástica de Manzanares F. C., ha sido aplazado al día 27. La causa de esta modificación es el haberlo solicitado así el equipo de Manzanares.

El encuentro tendrá lugar a las cuatro de la tarde, en el Campo de la Sociedad Deportiva Valpeñense, situado en el terreno de la Trilladora entre las carreteras de Santa Cruz y Torrenueva.

A continuación damos los nombres de los jugadores de la Deportiva Valpeñense que tomarán parte en el encuentro, dirigidos por el capitán don Enrique Rodríguez.

**Guardameta**

Angel Sánchez.

**Defensas**

Derecha, Francisco de la Fuente; izquierda, José Rodero.

**Medios**

Centro, Antonio Núñez; derecha, José Pérez Moncayo; izquierda, Tomás Ruíz.

**Delanteros**

Centro, Enrique Rodríguez; interior derecha, Romualdo Caravantes; extremo derecha, Ramón Moreno; interior izquierda, Nicolás Arellano; extremo izquierda, Juan Manuel Rodero.

**Jueces de línea**

Isidoro Fernández y Gervasio Díaz.

**Arbitro**

D. Manuel Gijón, Presidente de la Sociedad Deportiva Valpeñense.

Esperamos, de nuestros paisanos y amigos, den prueba, en el encuentro, de la destreza y buena organización que les caracteriza, bases de la victoria.

Numerosas personas acudirán a presenciar el encuentro de dichos equipos.

En él se estrenará la bandera de la Sociedad, que están bordando la distinguida señora del Presidente de la Sociedad y la bella y primorosa señorita Carmen Baños, prometida de don José Gijón, Secretario Contador de la Valpeñense.

Regalan la bandera don Manuel Carrillo, don Francisco Zúñiga y don Francisco Puche, socios de número de la Sociedad Valpeñense.

Deseamos un brillante triunfo a nuestros paisanos.

**Don José de Elola**

Nuestro buen amigo don José de Elola, coronel de ingenieros, Director del Instituto Geográfico y Estadístico y autor de varias obras literarias, ha emprendido la publicación de la Biblioteca novelesco-científica, por el coronel *Ignotus*, editada por Rivadeneyra, tomos en cuarto mayor, a dos columnas, de 120 páginas, con varias láminas, precio 4 pesetas tomo.

La novela científica es el género literario que mayores dificultades ofrece. A más de una vasta preparación científica requiere gran imaginación y fecundo ingenio, para que la doctrina científica vaya infiltrada en una acción que interese y conmueva al lector.

Por estas dificultades son tan escasos los que cultivaron con fruto la novela científica. Solo recordamos a Julio Verne, encanto de nuestra remota juventud, y el moderno Wells.

El coronel *Ignotus* que a la sólida preparación científica reúne potente imaginación y admirables recursos de ingenio, supera según nuestro juicio, a los mencionados autores extranjeros.

Las novelas científicas de don José de Elola no se sueltan de la mano hasta terminar su lectura.

Van publicados los tomos siguientes:

*Viajes planetarios en el siglo XXII.*—I. De los Andes al cielo.—II. Del Océano a Venus.—III. El mundo venusiano.

*La desterrada de la tierra.*—IV. El mundo, luz.—V. El mundo, sombra.—VI. El amor en el siglo cien.

*La mayor conquista.*—Los vengadores.—VIII. La policía telegráfica.—IX. Los modernos Prometeos.

**Cuenca carbonífera de Puertollano**

Los ingenieros de minas don Luis Gamboa Robles y don Julio Pacheco Talavera, han efectuado los trabajos de «Estudio y Catalogación de Criaderos Minerales» correspondientes al año económico 1921-22 tomando por campo de sus exploraciones la zona carbonífera de Puertollano.

En una extensa y bien escrita memoria, ilustrada con profusión de dibujos, hacen historia de la Cuenca, desde su descubrimiento en 1873, hasta la actualidad.

La mina *Por sí pega*, que tantos accionistas tiene en Valdepeñas, figura en el estado de producción con 10.064 toneladas, siendo el tonelaje existente, en la Demasia, 29.936 toneladas.

**Mercado**

Vino: 4 a 4'25 pesetas arroba.  
Aceite: 20 pesetas arroba.  
Candeal: 0'45 pesetas kilogramo.  
Cebada: 10 pesetas fanega.

**«La virgencita que siempre esperó»**

A la bellísima señorita Emilia Corujedo, respetuosamente.  
**PRIMAVERA**

Amanece con lentitud. Sentado en uno de los merenderos de la Bombilla admiro este amanecer tan sublime.

Por el cielo gris corren nubecillas como tules rosas. Una claridad muy vaga se extiende, y va apareciendo en la celeste bóveda el divino azul cobalto que sirve de dosel a estos simpáticos madriles.

Ella no es una niña.

Tiene la experiencia que la desgracia la dió y la inocencia propia de los diez y seis años.

De todas las amarguras sabe, todos los sinsabores conoce menos los del amor.

El Sublime Niño no llamó a las puertas de su corazón que como un santuario permanece silencioso y triste.

A veces Ella, experimenta gozos inefables pero rapidísimos; su sangre joven hierve en las venitas moradas que surcan su carne de nieve.

Pero pronto pasa y no queda más que un delicioso espasmo en su cuerpo y una divina esperanza en su alma.

Y casi siempre Ella (reencarnada en la rubia que todos hemos visto cosiendo tras los balcones soleados) espera...

**VERANO**

Cielo azul. Cielo claro. Intenso y brillante.

El divino astro extiende por él su hermosa cabellera de fuego y la tierra recibe su calor y su luz estremeciéndose a su contacto.

Como ascua quema el corazón dentro del pecho de Ella...

Ya no son sueños remotos. Ahora es un gran deseo de amar...

Vehemente deseo de adorar a Venus inmortal. Ahora no se nos aparece tras los vidrios del ventanal con la cabecita de oro reclinada hacia la tela de espuma.

Ahora... la aguja está quieta y las manecillas de Ella descansan como pájaros muertos sobre la nieve encima de la blanca labor.

La adorable cabecita rubia descansa en los cristales del balcón... y así apoyada mira con ardor hacia la calle alegre y soleada.

Sus hermosos ojos azules siguen soñando, y una voz interna la aconseja cuando Ella desespera de que El no llegue.

Espera...

**OTOÑO**

Nubes oscuras y terribles avanzan por cielo triste; lo cubren y encapotan a veces, otras el sol las rasga, las rompe y asoma su faz de oro por entre los arañazos.

Hace frío en la calle solitaria.

Un viento que parece gemir, arrebatada las hojas secas que crujen como el cristal al ser pisadas desdeñosamente por los pocos transeuntes que cruzan presurosos.

También los recuerdos alimentan el alma.

Por ellos viven esas muñequitas pálidas; unas amargan ya... otras se contentan con conocer al amador que nunca las amó...

Recuerdos tristes, los reanima el alma ya próxima a enfriarse.

Los ojos grandes, estáticos, sin vida ni expresión, solamente se reaniman; en sus pupilas luce una luz santa y divina cuando por la calle fría cruza algún niño...

Y es que todas las mujeres llevan dentro de sí la excelsa llama de la maternidad.

A veces se desprenden dos lágrimas de los ojos de la virgen y muchas de ellas piensan con tristeza: —¡Jesús mío! ¿Por qué me negais semejante dicha?

Y su corazón que guarda vivos destellos de esperanza, se llena de razonamientos pesimistas y sin Ella quererlo... se va cansando de esperar.

**INVIERNO**

Cielo plomizo y triste.

Grandes copos de nieve inundan la calle, blanca ya.

Junto a los árboles que como esqueletos se alzan en los paseos, se

ven puntitos negros que la nieve va cubriendo lentamente; gorrioncillos son que mueren cuando el invierno entra.

De nuevo Ella contempla la calle fría y blanca.

En sus ojos vuelve a lucir el rayito de la esperanza. En su cabecita antes de oro, comienzan a predominar los hilos de plata.

Más bien parece que la nieve inundó su cabecita en la que años antes sólo ilusiones gratas se reproducían. Ella espera... pero no ya al Amador que tan esquivo se mostró.

Ella espera a otra amiga que la librará del cautiverio de esperar...

A la Pálida, a la Gran Dama que ha de venir envuelta en blanco sudario y ha de servir de consuelo a tantas virgencitas que como esta nacieron para esperar...

Este es el invierno de la vida... triste, pero tan real...

Mas aun la Fatalidad y la Desgracia, madres de Ella, no están conformes con darla tan pronto un remedio para su mal.

Y... Ella que desea la visita pronta de la Segadora de Almas tiene hasta última hora que esperar...

Eduardo Núñez de Juan.

**Noticias**

**Necrología**

El cobrador de EL INDÍGENA, don José Cuesta, ha tenido la desgracia de perder un hijo de 21 años de edad.

Acompañamos al señor Cuesta y familia, en su justo dolor.

**Arbolado**

Los vecinos del Convento nos ruegan llamemos la atención del señor Alcalde para que se rieguen aquellos árboles.

Según manifiestan tiene agua el pozo de la Glorieta.

**Torrenueva**

El día 8 del actual falleció en Torrenueva doña Felisa Sánchez, hermana política del corresponsal de este periódico, verificándose el sepelio al día siguiente, a las 10 de la mañana, con acompañamiento de multitud de personas.

Reciban sus esposo, hija, hermano político don Pedro Lérica Chinchilla, y demás familia, nuestro más sentido pésame.

**Guardia civil**

Servicios prestados, en el mes de Abril, por las fuerzas de esta provincia.

**Denuncias**

Uso de armas, 47; caza, 47; pesca, 1; pastoreo abusivo, 304; forestal, 80; hurtos, 22; carreteras, 66; varios, 6; total: 573.

Armas recogidas de fuego, 75; ídem blancas, 8; cabezas de ganado denunciadas, 10.885; delincuentes aprehendidos, 47.

**Torrenueva**

**Enferma**

Se encuentra enferma, de algún cuidado, doña Francisca Chinchilla, a quien deseamos una pronta mejoría.

**Langosta**

Con los seis u ocho kilómetros de valla que hay en esta población, y la gasolina disponible, se está realizando una buena campaña contra la langosta.

No obstante, hay tal abundancia de mosquito que no es posible exterminarlo todo.

Corresponsal.