



DE ESPIRITU

*Revista mensual de exaltación manchega*

Fundada por Bodegas Santa Rita, Gonzalez Lomas, S. L.  
— DIRECTOR: Francisco Adrados Fernández —

AÑO II

TOMELLOSO, mayo de 1947

NUM. 7

## EL PALACIO DEL VISO

**H**E aquí, lector, un gran monumento español que, pese a su singular relevancia histórico-artística, permanece ignorado y en franco abandono, por lo cual conceptuamos oportuno todo lo que contribuya a despertar la atención general hacia su conocimiento y protección, en esta hora nueva en que se recupera la conciencia de nuestro ser y destino, reconociendo, entre otras verdades apodícticas, el alcance que tuvieron las gestas náuticas del país como fundamento de su grandeza de otrora.

No obstante su alto valor y significación en esos órdenes estético y evocador y lo vinculado que se halla al recuerdo de uno de los más gloriosos personajes de nuestra época imperial, apenas hay quien lo visite, no vino siendo mencionado por los autores de libros o trabajos periodísticos atinentes a la región en que se encuentra, y lenta, pero tenazmente, a compás del ineluctable discurrir del tiempo, va deteriorándose y perdiendo los primorosos detalles de la que fué un día su fastuosa fábrica.

Recientemente se ha lanzado la idea de construir en Ciudad Real una magna edificación que con el nombre de «Palacio de Cervantes» viniese a ser máximo exponente conmemorativo del Príncipe de los Ingenios al celebrarse el IV Centenario de su nacimiento; pero justo es reconocer no sólo la dificultad de arbitrar la considerable suma dineraria precisa para tal empresa, sino que, aun disponiendo de ella, ya no habría tiempo de erigir dentro de este año la gran edificación. Por ello se nos ocurre que podría habilitarse como tal palacio cervantino el célebre de Santa Cruz, en el Viso, contribuyendo así a restaurar la más bella y evocadora mansión manchega, que, aunque no situada en el centro geográfico de la Ruta—que sin duda alguna ocupan Argamasilla de Alba y Tomelloso—, serviría para la finalidad de referencia, pudiendo quedar después como museo cervantino y parador turístico regional.

Asentado en la villa manchega propinqua ya al desfiladero que atraviesa el gran plegamiento mariánico, el Palacio marquesal de Santa Cruz constituye uno de los jalones regionales de ineludible conocimiento turístico; pero se da el caso paradójico de que al exaltar el sentido emocional de la *Ruta del*