



DE ESPIRITU

Revista mensual de exaltación manchega

Fundada por Bodegas Santa Rita, González Lomas, S. L.
— DIRECTOR: Francisco Adrados Fernández —

AÑO II

TOMELLOSO, marzo de 1947

NUM. 5

DESPUES DE LA
EXPOSICION DE
CIUDAD REAL

Unidad artística

en la pintura de López Torres

H

A expuesto López Torres por vez primera en la capital de la Mancha. Hacia 1935 exhibió unos pocos cuadros en Ciudad Real, pero es ahora cuando ha hecho una Exposición formal de sus obras.

Desde entonces han trascurrido once años; los suficientes para que la madurez del artista se nos ofrezca en toda su plenitud.

En esta Exposición ha tenido López Torres el acierto de presentarnos tres momentos primordiales de su formación artística.

1929. Termina sus estudios en la Escuela de Bellas Artes. Representan esta etapa vocacional sus cuadros titulados «Naturaleza muerta» y «Cabeza de Estudio». La primera contiene todos los valores canónicos de forma, color y ambiente; y se adivina el genio del artista, por el modo como intenta resolver las distintas tonalidades del color.

Se inicia el camino de la mejor manera pictórica, que