



SUMARIO

NÚMERO 53

JUNIO, 1942

INFORMACIONES, ARTE Y LITERATURA

La Marquesa Olga Médici	***
Tres soldados de la División Azul	Esperanza Ruiz-Crespo.
En torno a los políglotos	Juan de Diego.
Alegria en la Falange	***
Por un suspenso	Pilar de Abia.
Doña Blanca de los Ríos	José Altabella.
La exposición de la Condesa de Melgar	***
Actualidades	***
La casa de los Duques de Sueca	***
Un preludio de verano	Antonio Yalls.
La mujer turca de hoy	Federico de Madrid.
Definitiva primavera	Manuel Camacho Martín.

VARIEDADES, DECORACIÓN Y MODAS

Sol, sal y sentido	***
Para sus juegos	Baldrich.
Monogramas	Ariel.
Concurso de niños	***
Güantes para verano	***
El verano y la casa	***
¿Sabes defenderte del calor?	***
¿Sabes hacer bien tu equipaje?	***
Anverso y reverso de la cocina	***
Cerezas	***
Labores de Carbajales de Alba	***

CONSULTORIOS

Grafología	Matilde Ras, Leticia y Ruy.
Apicultura	María Estremera de Cabezas.
Matrimonial	Dr. Luis Fernández.

La portada es de María Angeles López-Roberts. Dibujos de Teodoro Delgado, Baldrich, Vicente Viudes, Méndez y María Angeles López-Roberts, Fotos Zaidtn.

EDITADA POR LA SECCIÓN FEMENINA DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

Dirección: Almagro, 36. - Teléfonos: Dirección, 33512. Redacción, 46570. Administración, 49952 - MADRID

GUIA LITURGICA del mes de junio

DIA 4.—JUEVES

Corpus Christi. Doble de primera clase, ornamentos blancos.

En los primeros siglos el culto Eucarístico se reducía a la comunión y a la santa misa, que ni siquiera eran diarias.

En el siglo XII empezó a desarrollarse una más ferviente devoción al Santísimo Sacramento. En la primera mitad del siglo XII, con motivo de las visiones de Santa Juliana de Monte Cornillon, se establece en Bélgica la fiesta del Corpus, extendida por Urbano IV a la Iglesia Uniyersal en 1264. El oficio de la misa de este día fué ordenado por el doctor Angélico; la solemne procesión aparece un siglo más tarde.

Las procesiones son a modo de publicas manifestaciones de fe; y por eso la Iglesia las fomenta y las favorece hasta con indulgencias. Pero la más solemne de todas es la de este día.

Es fiesta de precepto. Se termina el plazo de la Pascua Florida para el cumplimiento de la Iglesia.

DIA 5.—PRIMER VIERNES

DIA 7.—DOMINGO

Infraoctava del Corpus o segundo de Pentecostés; semidoble, ornamentos blancos.

DIA 12.—VIERNES

Fiesta del Sagrado Corazón. Doble de primera clase, con octava privilegiada; ornamentos blancos.

Las dos vírgenes benedictinas, Santa Gertrudis y Santa Matilde, en el siglo XIII tuvieron una visión clara de la devoción al Sagrado Corazón. Después escogió Dios a Santa Margarita María de Alacoque, a la que Jesús mostró su corazón, mandándole se estableciera la fiesta del Sagrado Corazón el viernes que sigue a la octava del Corpus, y el Papa Pío XI elevó el rito de esta fiesta, dándole misa y oficio nuevo con octava. No es de precepto.

DIA 14.—DOMINGO

Infraoctava, que quiere decir dentro de la octava del Sagrado Corazón, tercero después de Pentecostés. Semidoble, ornamentos blancos.

DIA 24.—MIERCOLES

Natividad de San Juan Bautista. Doble de primera clase con vigilia simple y de octava común, con ornamentos blancos. Es fiesta en algunas capitales, como Alicante, por ejemplo.

Los solsticios solían coincidir con fiestas paganas, en las que se encendían fogatas para honrar al astro que nos envía la luz. La Iglesia cristianizó estos usos viendo en ellos un símbolo de San Juan, el cual fué una «lumbre que ardía y brillaba». Las fogatas de San Juan daban feliz término a la solemnidad litúrgica.

El asesor religioso os dará una amplia explicación sobre los símbolos de esta fiesta. No es de precepto.

DIA 28.—DOMINGO

Quinto después de Pentecostés. Semidoble, ornamentos verdes. La liturgia de este domingo nos inculca el perdón de las injurias.

DIA 29.—LUNES

Los Santos Apóstoles Pedro y Pablo. Doble de primera clase, con vigilia y octava. Ornamentos rojos. Fiesta de precepto y oficial.

EL ASESOR RELIGIOSO NACIONAL

¡ARRIBA ESPAÑA!

Madrid, 1942.