

## VELADA TEATRAL BENEFICA

Magnífica, laudable, hermosa, es la idea que ha motivado la celebración de la función artística, que tuvo lugar el pasado domingo 7, por el elemento joven almodovense organizado por Pepe Cámara, el cual, merece un cumplido elogio por la dirección escénica de las obritas representadas. Alabamos a las señoritas que colaboraron en tan bonita idea, y que tan altruistas se mostraron para dar el mayor realce al festival celebrado en honor de nuestro Maestro Juan de Avila, con el fin de elevarle un monumento en su pueblo natal que perpetúe su memoria, cosa que ha tiempo se ha podido hacer, en gloria de la venerada figura del Apóstol de Andalucía.

Pero como en este solar manchego existe la caridad, el estímulo y los buenos pensamientos, un núcleo de jóvenes, decididos y entusiasmados, muy amantes al arte de Talía, (pues nosotros nos podemos vanagloriar de esto por el sinnúmero de funciones teatrales verificadas en nuestro coquetón coliseo), idearon esta velada benéfica poniendo en escena las comedias «Puebla de las Mujeres» de los Hermanos Quintero y «Coba fina» de Muñoz Seca y Pérez Fernández, cuyo producto se destina a encabezar la suscripción para levantar un monumento a un sabio venerado y querido maestro: al Beato Juan de Avila, como homenaje verdadero de sus paisanos que no lo olvidan. Gracias a la firme voluntad de jóvenes distinguidos va a verse realizado el interés constante que sobre este homenaje tenía el malogrado e inteligente D. Santiago Vallhonrat; un recuerdo grato dedicamos con este motivo al paisano fallecido, que demostró siempre un amor acendrado y único a las cosas de Almodóvar.

Plausible fué la iniciativa del monumento al Maestro Juan de Avila, al Apóstol de Andalucía, al ilustre sabio del siglo XVI, que cuenta con una historia gloriosa, de ejemplos buenos y dignos de un Santo varón; sus páginas, bellas y hermosas, detallan sus bondades, sus virtudes, la excelsitud de su corazón y de su talento; un paisano que nos ha vanagloriado en todas sus grandezas. La más pura religión, el don más preciado, el venerado aprecio a su tierra hidalga, lo poseía el Beato Juan de Avila.

El culto joven Domingo Nevado Sendarrubias leyó unas sentidas cuartillas alusivas al acto, destacando al Beato como literato y sociólogo y haciendo un llamamiento para que todos ayuden. Estas fueron elocuentes por lo que fué calurosamente aplaudido.

La brillantez del acto estuvo a cargo de las lindas señoritas María Cachero, Rosa Gil, Isabel y Ascensión Martínez, Natividad Simarro, Constanza García de la Santa y las niñas Lali Martínez y Lola Carvajal, que con la ayuda de los jóvenes Luis Cachero, Valentín Martínez, Manuel y Angel Corchado, Efrén Simarro, Domingo Nevado, Eladio y Herminio Sáiz, Emiliano Herrera y Félix Martín, han llevado a la realidad una labor meritoria digna de los mayores encomios; verdaderas actrices parecieron en la escena, guapas y elegantes, como nota triunfadora de la tierra manchega región de hijos insignes e inolvidables.

El coro de los enamorados de la del Soto del Parral, resultó muy ajustado y bien cantado, demostrando afinación y gusto. Estaba integrado por las señoritas que dejamos consignadas anteriormente.

El intermedio, por las saladas y monísimas Lola Carvajal y Lali Martínez; también se merece unas líneas. Ejecutaron un charleston, con maestría de bailarinas consumadas; en la escena, simbolizaban dos muñequitas, alegres e inquietas, dos figulinas del arte de Tersicore.

La Orquesta compuesta por varios aficionados de esta localidad y dirigida por el competente profesor D. Adolfo Sendarrubias, contribuyó a dar esplendor a la velada; acompañó muy bien el coro de los enamorados de la del Soto del Parral. Interpretó admirablemente el paso doble titulado AVANTI dedicado a este periódico por su autor don Adolfo Sendarrubias. Dicho paso doble resultó muy original, su melodía rimada y agradable está inspirada extraordinariamente. El Sr. Sendarrubias, al terminar la ejecución, fué aplaudido por el público en honor a su bella composición. AVANTI le felicita y desde estas columnas le dá las gracias.

La velada teatral benéfica llevada a cabo, ha constituido un solemne momento patriótico en los hijos de Almodóvar; se ha demostrado claramente, una vez más, que los hijos de éste suelo patrio, sienten afecto e hidalguía; que la sangre bulle en nuestras venas y que nuestro corazón es magnánimo; que un nombre sabio, es acreedor al monumento que se quiere erigir; el núcleo de jóvenes, trabajadores e incansables, han puesto su óbolo para encabezar la suscripción y llevar a flote la idea, ahora sólo falta que se robustezca por las autoridades y demás señores de esta localidad, que sea una realidad futura, ya que el sentir de este vecindario está dispuesto a unificarse para ver coronada tan feliz idea.

No regateamos el aplauso para todos aquellos que han colaborado, y en particular al amigo Cámara, que con gran acierto supo dirigir a este grupo de jóvenes entusiastas.

A todos en general os aplaudimos merecidamente.

J. P.

### SECCION DIVULGADORA

Hemos hablado anteriormente de como se impresionaban los discos, y habíamos llegado a obtener una impresión del sonido en una matriz de cera que por ser blanda había de durar muy poco, si se quisiera reproducir lo en ella impreso. Pues bien, vamos a ver como de este disco se fabrican los milares de ellos que se obtienen para la venta y que por ser más duros pueden reproducirse infinidad de veces sin que se estropeen sensiblemente.

De la matriz de cera se saca por electrolisis una negativa de cobre que ha de servirnos de molde. Esta negativa se coloca en una prensa donde se extiende la cantidad necesaria de pasta semifundida, se le coloca la etiqueta en el centro, y después de un prensado cuya duración está marcada por un re-

loj a la vista del operario es sacado el disco y cortada la parte sobrante. Inmediatamente y mientras se hace otro, se coloca en un refrigerador que endurece la pasta. Pasa después al taller donde se prueba y se desecha si tiene algún defecto, y si no, es terminado en un torno donde se pulen los cantos para quitarle todas las asperezas.

Y este es el disco que nos regodea el tímpano más tarde con sus melodías, o nos lo destroza con sus estridencias de jazz-band.

En cuanto a la reproducción de este disco, hay hoy notables diferencias con los antiguos procedimientos.

En los viejos aparatos, una aguja de acero, que con el movimiento del disco, vibra exactamente igual que el estilete que imprimió, transmitía su movimiento vibratorio a una lámina de mica redonda, a la cual y por su centro estaba sólidamente unida, la palanca que llamaremos transmisora y amplificadora del movimiento vibratorio, y la lámina en sus movimientos oscilatorios hacía variar la presión del aire contenido en una bocina, y estos cambios de presión producían las ondas sonoras. En estos aparatos la bocina tenía el inconveniente mismo que en los antiguos aparatos impresores, y es que su vibración propia deformaba la emisión.

Para evitar esto empezaron usándose aparatos en que estaba sustituida la bocina por una lámina de papel, grande, fuerte y elástica a la cual se hacían llegar mecánicamente los movimientos del estilete y esa lámina ponía en movimiento el aire que la envolvía y producía por tanto el sonido. Este o parecido sistema es el de los altavoces de Radio llamados cónicos.

Perico el de los palotes.

(Continuará)

¿Necesita Vd. comprar MUEBLES?

VISITE

Los Almacenes GULLÓN

EN ALMODÓVAR DEL CAMPO donde encontrará un inmenso surtido en Dormitorios, Comedores, Gabinetes, Camas Doradas y de Hierro, Cunas, Mesas, Sillas, Cuadros, Espejos y demás artículos del ramo, a precios sin competencia.

### Labor municipal

SESIÓN DE LA PERMANENTE

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Miguel Gijón Soriano y con asistencia de los señores Solís, Fernández, Viñas y Serrano celebró el pasado sábado 6, sesión ordinaria la Comisión municipal permanente en la que fueron tratados los siguientes asuntos.

Se aprobó la distribución de fondos presentada por Intervención, y el extracto de acuerdos de Junio último.

Se dejó en estudio una instancia de Juliana Arévalo Montes en solicitud de su inclusión en la lista de Beneficencia.

Se desestimó otra instancia del vecino Justo Rodríguez Acero en solicitud de auxilios para llevar una hija enferma al Hospital provincial.

Se dió cuenta de una Circular del Sr. Presidente de la Excm. Diputación provincial interesando que los Ayuntamientos recojan los documentos respectivos a los mismos de fecha anterior al año 1884.

Se acordó proceder a la reparación y limpieza del pilar y baño de los Charcones.

Se dió lectura a un oficio del Teniente Jefe de la Guardia Civil de esta Ciu-

dad, trasladando otro del Sr. Coronel Subinspector del Tercio, concediendo un nuevo plazo hasta fin de año actual para la terminación de las obras del edificio destinado a Casa Cuartel de la Guardia Civil.

Se acordó dejar en estudio un presupuesto de gastos para la reparación, ampliación y mejoramiento de la instalación eléctrica del Teatro, presentado por D. Justo Núñez y que en total importa 1.755 pesetas.

Se hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de D. Miguel Valero Redondo, empleado de este Ayuntamiento, participándosele a su viuda Doña Francisca Anguita Viñas, y se acordó por unanimidad nombrar interinamente encargado del reloj a su hijo Benito Valero Anguita.

Se acordó practicar un blanqueo en la casa del Sr. Teniente Jefe de la Guardia Civil de esta Ciudad.

Y por último, se aprobaron varias facturas de obras y servicios municipales.

**Directores!** Perdonadnos los que no hayáis recibido el primer número de este semanario, pero sólo ha sido el motivo la perturbación al repartirlo; por lo tanto, os consideramos suscriptores y os estimamos como a los demás.

### DE SOCIEDAD

#### Viajeros

De Santiago de Chile hemos tenido el gusto de saludar a nuestro antiguo y campechano amigo D. Víctor Luján, que hace 16 años que falta de estas tierras.

Hemos saludado a D. Ascensión Fernández.

#### Verbenas

Con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen y para las noches del 14, 15 y 16, se preparan unas extraordinarias verbenas en la Glorieta del Carmen.

En el próximo número daremos detalles de este festejo.

#### Teatro

Esta noche hará su presentación en este coliseo la bailarina Conchita Capilla, la canzonetista de aires regionales y género andaluz, reina de los fandangillos, Josefina Valero, y el ventrilo Sr. Garrido, artistas que vienen precedidos de gran fama.

Serán acompañados por el competentísimo pianista Sr. Zarzoso, ya conocido por segunda vez y por el mago de la guitarra Sr. Escudero.

Esperamos que el espectáculo sea del agrado de este público, deseándole al Sr. Cobo acierto en la entrada y por consiguiente en la «taquilla».

Felicitamos cariñosamente a todas las señoras y señoritas que celebran su fiesta onomástica el día de Ntra. Señora del Carmen.

### ADQUIERA VD.

su equipo de boda en los

ALMACENES FERNÁNDEZ

DE ALMODÓVAR DEL CAMPO

Tendrá así la certeza de haber comprado por el mínimo precio VERDADEROS MUEBLES DE ESTILO y géneros de la más alta calidad.

Imp. VIUDA DE FRANCO.

Almodóvar del Campo

JOSÉ RUIZ GUARNIZO

Venerable, 11

Almodóvar del Campo

\*Depósito de abonos de todas graduaciones de la acreditada marca Sociedad Anónima Cros

VENTAS a PLAZOS y CONTADO

NO DEJEN DE CONSULTAR PRECIOS

ANTES DE HACER SUS COMPRAS