

# Los Picos

Descubrir el paraje Los Picos, sito en la aldea de Los Pajareles, del término de Yeste y darle la importancia que tienen, ha sido gracias al vecino del lugar **JAVIER TAUSTE SANCHEZ**. (Los Pajareles 1972) que manifiesta: **“subir allí, sentarme, meditar, me reconforta porque es donde he vivido y es un emblema de la aldea de Los Pajareles”**. Antes de la entrevista me invita a subir y allí observo un lugar desconocido. Es la persona idónea para hablarnos de los Picos, los conoce y quiere saber los orígenes de los mismos.

Por **José Tomás Tauste**



**L**a montaña **LOS PICOS**, es una zona pequeña, con una altitud aproximada de 900 metros, cuya mejor vista es desde la aldea de Los Pajareles, están dentro de la cadena montañosa del Molejón de Rala, siendo la parte baja del mismo que va desde el Puente Colgado hasta Boche, e incluidos en el Parque Natural de los Calares del Mundo y de la Sima. Se divide en tres piedras, que, vistas desde Los Pajareles de derecha a izquierda, se les denomina “Los Dedos”, “La Molata” y “El Cenajo”.

En la Molata se han encontrado vestigios de algunas monedas y restos de cerámica, una enmarcada y otra no, sobre todo vasijas, cantaros, asas y cuencos, creyendo que pueden ser íbera, romana o musulmana; una cueva donde se guardaba el ganado y en su parte trasera o Norte, un abrigo que servía de refugio; y El Cenajo, en su parte baja, hay un gran abrigo y restos de tapias de posibles viviendas. El acceso a Los Picos es monte a través y difícil, se tarda media hora, y no hay camino señalizado, solo se ven vestigios de una escalera de piedra en mal uso para subir a La Molata. Un vecino de 101 años, que todavía vive, y generaciones anteriores, siempre han dicho que Los Picos era un asentamiento musulmán. Asegura, **“merece la pena subir y poder observar todo tipo de vegetación, plantas aromáticas, plantas en las piedras, pinos, jara, zapatitos de la virgen, acebuches, cornicabras y sabinas, entre otros, por la humedad que hay”**. En la Ruta 4 señalizada de la Red de Caminos y Senderos de Yeste a Puente colgado del río Tus, Los Picos se mencionan por ser lo más llamativo de la zona. Manifiesta: **“Según dicen, debajo de Los Picos en el río, han encontrado el amuleto de la Diosa de la agricultura romana”**. Se supone que, de la torre de Torre Pedro, -Molinicos- enviaban señales a Los Picos, que era una torre natural, de aquí a Llano de la Torre, luego a Moropeche, Tus, y Fuentes, por lo que

pudo ser una Atalaya. Desde el año 2005 el Molejón de Rala es una microrreserva, por lo que se encuentra más protegido. No hay conocimiento que ninguna institución pública haya investigado sus orígenes, ni recuperado los restos de cerámica para su estudio. La zona se encuentra abandonada y expresa: **“algunas personas no lo valoran y destruyen lo que queda, no hay respeto por la arqueología y lo ven como algo viejo”**. Un vecino que terminó la carrera de Historia, estuvo hace algunos años en el Ayuntamiento de Yeste, y le dijeron que no se podía hacer nada porque no había dinero. De pequeño veía ese paraje cuando iba a regar la huerta que tiene debajo del mismo y asegura: **“A través de la historia que mi abuelo me contaba fue cuando más me preocupaba por investigar Los Picos, descubriendo y observando la vegetación, fauna y rapaces, como el halcón peregrino, el cernícalo, la cabra montés...”**

Por Los Pajareles pasaba el camino real que venía de Elche de la Sierra a Yeste, fue un punto muy importante antes de la construcción del Pantano de la Fuensanta, estaba todo cultivado y había tres molinos harineros, una almazara que aún están los restos, ganadería y varias tiendas a lo largo del valle del río Tus. En la aldea de Jartos, y según libros de historia de la Orden de Santiago, se menciona que la misma tenía siete olivos para su aprovechamiento. Expresa: **“Me gustaría se conocieran y visitaran más Los Picos con respeto, que no se lleven ni se expolien nada lo poco que pueda quedar, que se deje todo limpio como se ha encontrado, no hacer pintadas ni dejar basuras. Es una crítica necesaria, hay que proteger la naturaleza”**. **“Se puede ir, hacer fotos, disfrutar y conservar lo que tenemos e investigar sus orígenes”**. **“Si las administraciones se deciden a hacer algo, sería estupendo”** ■