



MATARRUBIA

NUESTROS PUEBLOS

- Publicación mensual de los ayuntamientos de

Alarilla, Aldeanueva, Arbacón, Atanzón, Cañizar, Caspueñas, Centenera, Cogolludo, Espinosa, Heras de Ayuso, Lupiana, Malaguilla, Mañarrubia, Membrillera, Muduex, Puebla de Beleña, Taragudo, Torija, Trijueque y Valdegrudas

- Edición, impresión y distribución Intermedio Ediciones

C/ Alcalá de Henares, 14 - 7º - 19003 GUADALAJARA
Teléfono 949210082
E-mail intermedio.ediciones@gmail.com

- Coordinación y diseño editorial Jesús E. Padín Gordo

- Impresión Gráficas Corredor

C/ Francisco Medina y Mendoza, Parc. 13, Nave 25
CABANILLAS DEL CAMPO (Guadalajara)

- Depósito Legal GU-50-1996

Nota importante

La información que aparece en la revista NUESTROS PUEBLOS es suministrada y supervisada únicamente por los municipios que integran la publicación. Los contenidos son responsabilidad exclusiva de los Ayuntamientos cuyo epígrafe aparece en la cabecera de cada página. La editorial no se identifica necesariamente con los mismos ni con los comunicados, valoraciones u opiniones que en ellas pudieran aparecer.

Disfraces

JESÚS E. PADÍN

Editor de la revista
Nuestros Pueblos



Me cuesta muchísimo disfrazarme. No va conmigo. De entrada no lo veo como algo divertido, pero aún así lo he hecho en varias ocasiones. Y ahí está el peligro. Cada vez que uno se disfraza se involucra en una mentira que después apetece mucho representar. Los preparativos son bastante más entretenidos que la propia representación y al final se participa de ese acto desinhibidor en el que, —hay que reconocerlo— cada vez se miden más las posibles consecuencias de la exposición al comentario público, aunque no siempre se consigue. Una lástima, porque estas cosas cuanto menos se piensan más se disfrutan.

La fiestas de Carnaval han perdido su significado pagano y ancestral. Cada vez es más difícil mantener tradiciones y ritos arcaicos. En el fondo todos sabemos que bastantes disfraces llevamos todos los días del año. En carnavales lo único que hacemos es cambiarlos por otros menos falsos pero más divertidos.