

Jorge Sánchez Lillo

Puerta de Toledo: tres estudios ante el centenario de la declaración de Monumento Histórico Artístico Nacional (1915-2015)

Ciudad Real, Inst. de Estudios Manchegos, 2021

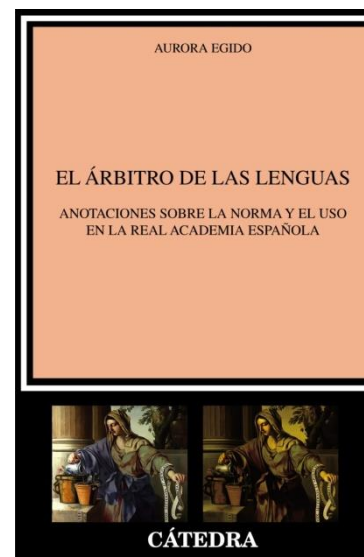
La Puerta de Toledo es testimonio singular de las cinco puertas de tránsito, propiamente dichas, de las que constaba el perímetro amurallado de la naciente villa regia, que con el transcurso del tiempo se fueron derribando, así como las “5.452 varas castellanas” equivalentes a unos 4.500 metros de muralla que circundaban a Ciudad Real, siguiendo un plano de 1819.

El hallazgo de las caras pétreas, hasta ahora desconocidas, labradas en los frontales de las claves de las dos bóvedas que cubren los recintos interiores de que consta la Puerta de Toledo, merecía especial atención ser estudiado o, al menos, facilitar una hipótesis más o menos

fundada sin que se pueda proclamar como “verdad indiscutible”.

El Instituto de Estudios Manchegos ha sacado a la calle la segunda edición de “Puerta de Toledo. Tres estudios ante el centenario de la declaración de monumento Histórico Artístico nacional (1915-2015)”, del historiador Jorge Sánchez Lillo. La primera edición se publicó en el año 2015, y en esta segunda se ha corregido el texto y aumentado respecto a la primera edición. Se acompaña un apéndice documental haciendo alusión a los informes de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, Madrid, así como el emitido por el ilustre académico de Número y eminente personaje D. Antonio Blázquez y Delgado Aguilera.

De: [el sayón.blogspot.com](http://el-sayón.blogspot.com)



Aurora Egido

El árbitro de las lenguas Anotaciones sobre la norma y el uso en la Real Academia Española

Ediciones Cátedra; Madrid, 2021; 360 pags.; 18 €