

de quienes, ante tanta adversidad, aún creían y luchaban por hacer posible una España democrática, libre, aunque ello conllevara riesgos y peligros inherentes, dada la crueldad de la dictadura franquista.

Las vivencias de Candelario Pérez González, Antonio Malagón Sánchez y Eugenio Peña Sánchez son el hilo conductor de esta historia absolutamente desconocida por la inmensa mayoría de los almagreños, debido a esa losa de silencio y de autocensura que ha reinado en Almagro, como en gran parte del resto de España, durante tantos años.

En el reciente viaje que acabo de hacer a Almagro he intentado con algunos amigos y conocidos abrir un debate sobre los trabajos de investigación sobre la guerra civil en la localidad de Ángel Luis López Villaverde y, por consiguiente, sobre la reciente historia de Almagro. Ha sido imposible. No sé si aún hay miedo o ya predomina el desinterés, la ignorancia, la desinformación o la apatía. O una mezcla de todo. Para muchos todo aquello suena ya a “batallitas del abuelo” y, en cualquier caso, es mejor no remover cosas del pasado.

La lectura de “Camaradas de un comité menor” me ha pillado enfrascado en la lectura de “El zorro rojo. La vida de Santiago Carrillo”, del hispanista británico Paul Preston, ligado a Almagro por afinidades de amistad con varios almagreños residentes en Londres (familia Antonio Dotor). El libro de Villaverde ha complementado perfectamente a nivel local la tesis que, a nivel nacional y mundial, nos cuenta Preston en su biografía sobre el Carrillo estalinista en esta época que nos ocupa. Son dos piezas que encajan y componen un mismo puzle.

Sé que recomendar la lectura de “Camaradas de un comité menor” no va a servir para mucho en un Almagro que ni escucha, ni habla, ni mira con sentido crítico. A pesar de ello, no pierdo la esperanza y animo al profesor Villaverde a que siga aportando luz a tantos años de silencio y miedos. Es necesario conocer, saber y ser conscientes para practicar la reconciliación y el perdón.

*Francisco José Martínez Carrión; en FB*



Pedro Miguel Ibáñez Martínez

Cuenca Ciudad Barroca 2:

La cumbre urbana, de las Carmelitas Descalzas a la Casa del Corregidor

Consortio Ciudad de Cuenca y UCLM; 2021

La cumbre urbana, de las Carmelitas Descalzas a la casa del Corregidor es el segundo volumen de la serie Cuenca, ciudad barroca, editada en colaboración por el Consorcio de la