

El latido del arte contemporáneo, desde Almagro



ELENA ROSA

Norberto Dotor abrió una ventana al arte contemporáneo en el núcleo de La Mancha hace casi 50 años, convencido, en aquel momento, de que **era fundamental dar aire a los creadores de esta zona** y, por supuesto, **a quienes tenían inquietud por la creación y la belleza y preferían gastar parte de su sueldo en una obra de arte que pudieran ver cada día**, en su rincón favorito de la casa, en lugar de en una raqueta, una barbacoa para los domingos o una escopeta.

Precisamente, **desde Almagro, Dotor apostó por el ahora reconocido internacionalmente Miquel Barceló en sus inicios, en 1982, al que llegó a llevar a ARCO en el 83**, y todo ello antes de colarse en el Madrid efervescente de los 80, donde ya llevaba algunos años la reconocida e histórica galería de Juana de Aizpuru, la propia impulsora de ARCO. El protagonista de nuestra portada, como ella, tuvo la capacidad de poner el ojo donde otros no supieron ver, con una habilidad a la que el tiempo premió con el reconocimiento, el éxito y una labor de apoyo al arte contemporáneo vivido con auténtica vocación por el riesgo.

Este hombre inquieto, crítico y combativo habla con Julia Yébenes y J. Jurado, que busca su mejor perfil en las fotos, y le cuenta el momento actual de la galería, al borde del medio siglo, además de **demandar más respaldo institucional para las labores de divulgación de la creación**, las mismas que su galería ejerce desde hace casi cinco décadas, como apuesta vital y como negocio. **No es nada fácil vivir del arte ni de la visibilización del creador hoy.**

Esta semana, en nuestras páginas, **también hablamos con Amparo Gomis, la abuela ciudarrealeña de Greta, su nieta de siete meses para la que busca un pequeño corazón que sustituya al que dejó de funcionar correctamente a los tres meses de edad**. Los trasplantes de neonatos y bebés tan pequeños no son frecuentes en España y menos la donación, aunque la que han realizado recientemente los padres de la pequeña fallecida en el accidente ocurrido en un hinchable de Mislata (Valencia) ha despertado la conciencia de donar órganos sea cual sea la edad del donante, como informa Belén Rodríguez.

Y en este 28 de enero de 2022 también **compartimos la memoria sentimental que el arquitecto y escritor ciudarrealeño Pepe Rivero puso sobre papel en su relato 'Experiencias Modernas'**, uno de los nueve incluidos en el volumen 'Viajar de noche y otros relatos', que publicó en 2001.

Ésta es la primera de las cuatro entregas de su recorrido personal por las calles de un Ciudad Real que, tal vez, aún está en la memoria de tantos.

Este es un número lleno de buena lectura e inspiración. No olvides llevártelo bajo el brazo a casa.

Feliz semana.

Conchi Sánchez Hernández