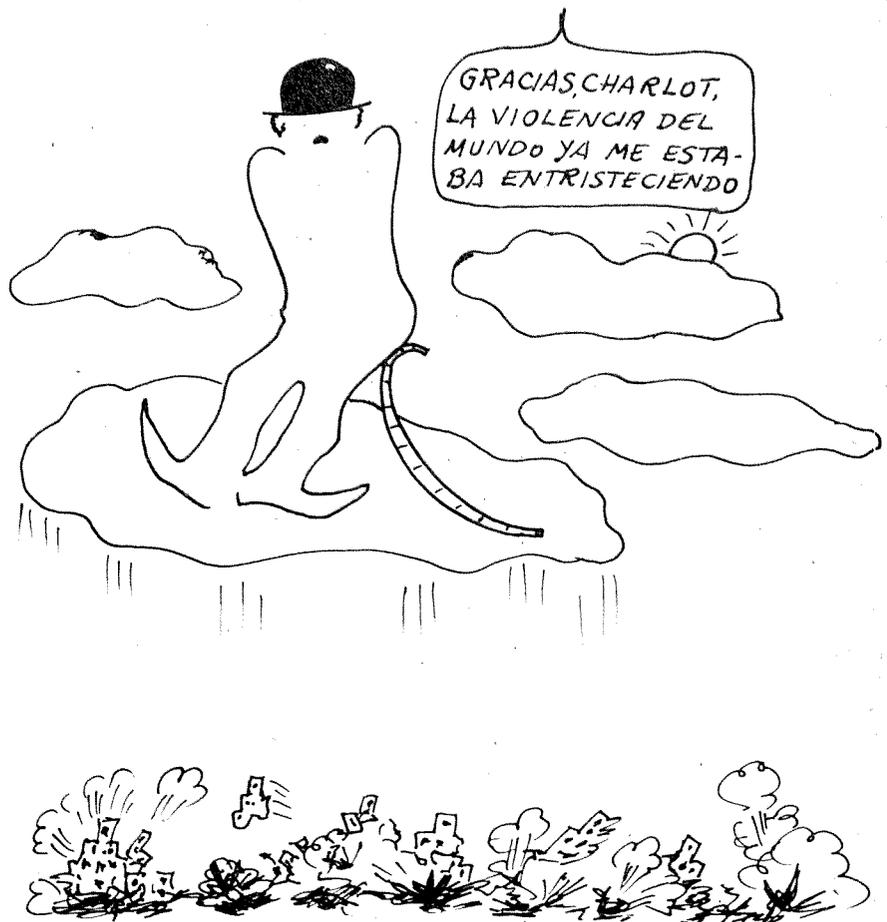
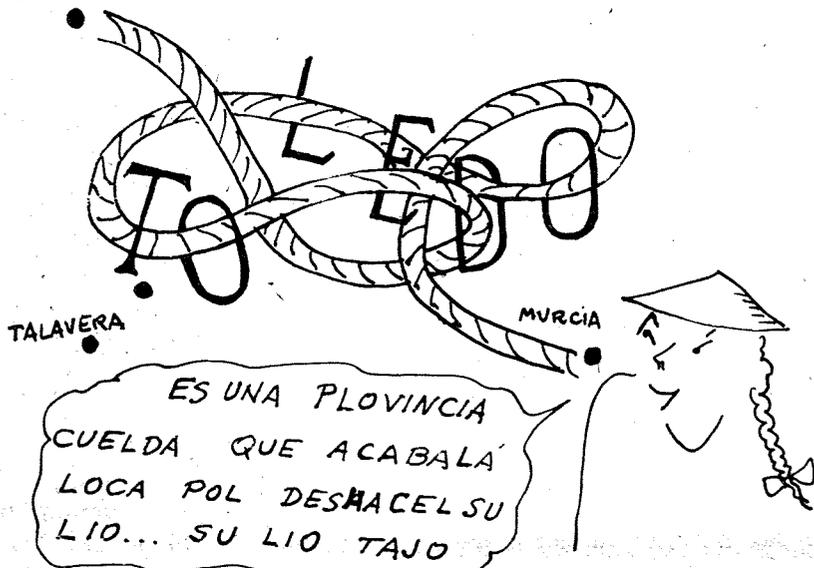


HUMOR SE ESCRIBE CON

por ifua



ALBARRACIN



SE VENDEN TERRENOS
desde 450.000 ptas. - Facilidades de pago
Ideal para huerto-jardín-chalet
A 1 y 1/2 Km. de Talavera. Luz y agua en abundancia
INFORMACION: Calle Mérida, n.º 9.

En la redacción de esta Memoria he tenido presente varios datos sacados de los distritos inmediatos, los cuales son en parte, tanto geológica como hidrológicamente, continuación del que es base de este estudio, existiendo yacimientos en los mismo límites de unos y otros.

Yo seguiré visitando los lugares donde el agricultor excava la tierra en busca de los ocultos manantiales y de las corrientes subterráneas, los sitios en que los tejeros remueven el terreno en busca de material, o los albañiles abren zanjas para cimentar y cuando el encuentro de nuevos ejemplares complete mi colección, la ofreceré al museo.

Cuando un soplo de libertad verdadera lleve hasta los últimos rincones de España los salvadores efluvios del espíritu moderno; cuando todos los ciudadanos con aptitudes para ello, tomen una parte activa en la gran obra de la educación popular; cuando la eterna oscilación de los partidos políticos sea sustituida por una fija y determinada política pedagógica; cuando los niños no se vean arrancados de la escuela por la miseria de los padres y el egoísmo de las clases acomodadas; cuando una enseñanza racional y práctica haga comprender a todos los escolares los principios en que descansa la evolución universal, los trabajadores de los campos y de las minas dejarán de ver piedras de rayo en los instrumentos prehistóricos y juegos de la naturaleza o genios del mundo subterráneo en los fósiles. Entonces esas abejas humanas podrán levantar algunos ratos al vuelo de su imaginación; entonces ese montón de carne de azada será el más constante y valioso auxiliar de los que se dediquen a investigaciones de Prehistoria; guardarán las humildes muestras de la industria primitiva, anotarán el sitio y la profundidad a que las han encontrado y en unión de los hombres de ciencia corresponderán al saludo que en ellas les envía el hombre cuaternario a través de los siglos.

Con el auxilio de los obreros, los Museos enriquecerán sus colecciones y en una sola visita podrá leerse toda la Historia Primitiva de nuestra nación.

Todo el pasado resucitará ante nosotros; y mientras ese bello ideal se realiza ¡feliz yo, si consigo llevar mi grano de arena a la gran obra de la Prehistoria Nacional!

LEOPOLDO DE-COMBES Y SANCHEZ DE LA POZA, *Prehistoria del distrito de Talavera de la Reina. Talavera de la Reina, 1906. Págs. 13-53.3*

XVII

JUAN DE LA PEÑA TERRONES (1668)

En la Biblioteca Nacional existe este manuscrito de Juan de la Peña Terrones (2.341-H.40) con el título: RELACION DE LAS FIESTAS LLAMADAS MONDAS DE TALAVERA. De este documento hemos tomado los datos que da sobre la Ermita del Prado.

ERMITA DEL PRADO

A la parte oriental de Talavera novilísima villa orillas de el caudaloso Tajo, de quien tomó el nombre, está la Ermita de la Madre de Dios de El Prado, distante de la villa 700 pasos. La puerta principal de la Ermita está a la parte de poniente con un pórtico de 6 arcos de ladrillo que cargan sobre columnas de piedra, a los dos lados de la puerta hay dos muy hermosas ventanas de reja, desde ellas se ve el Altar donde está la Imagen que sirven para hacer la benedición. La fábrica de la Iglesia es de tres naves, el cuerpo viejo tiene de largo desde la puerta hasta la capilla que es la obra nueva ciento y treinta y dos pies geométricos, el ancho es de noventa y un pies, a los pies de la Iglesia encima de la puerta, por la parte de adentro está fabricado el coro, están cubiertas las naves de madera de pino hermosamente labrado y guarnecido a lo moderno, tiene cada nave seis arcos y tiene columnas de piedra sobre quienes cargan de diez y seis pies de alto y dos de grueso. La nave principal tiene de alto hasta el asiento de las maderas cincuenta pies y las dos de los lados a treinta, está toda la Iglesia chapada de azulejos altura de ocho pies, en las dos naves en la parte superior están dos puertas una enfrente de otra que salen al Prado. Una a la parte del Norte y otra a el mediodía. La Capilla nueva que se ha hecho, púsose la primera piedra el día de S. Pedro del año de mil y seiscientos y cuarenta y nueve (1.649), habiendo precedido una muy solemne procesión y alarga demás de el cuerpo de la Iglesia en la nave principal ochenta y dos pies, de suerte, y tiene de largo, dos de la puerta principal, hasta la media naranja, pared de presbiterio doscientos y catorce pies, tiene un crucero de noventa y un pies en medio forma una media naranja de treinta y seis pies de grueso con altura de arcos torales, luego un cuerpo ochavado que carga encima de los arcos, y encima del ochavo la media naranja cubierta por de fuera, de pizarra — encima de la naranja, una linterna de doce pies de ancho con ocho ventanas de vidrieras, y en el remate un florón, tiene de alto desde el suelo a el florón ciento y cuarenta y cinco pies y por la parte de afuera con bola y cruz ciento y noventa, tiene este ventanas con vidrieras y cuatro balcones de hierro que sirven de tribunillas. Además de el largo que tiene el cuerpo de la iglesia y capilla mayor corre el camarín detrás del presbiterio, su forma es de óvalo con veinte y un pies de gueco por lo más angosto y por lo más largo veinte y nueve y cuarenta de alto, tiene media naranja y linterna con ocho ventanas de vidrieras debajo del camarín hay otra pieza muy linda, también de forma de óvalo para comunicación de dos cuartos que a los dos lados del camarín y presbiterio por la parte de afuera han de servir de hospederías y cada cuarto tiene cuatro piezas dos en el primero suelo y dos en el segundo. La ventana de estas piezas ha de servir de sacristía, hoy que son 19 de mayo está acabada esta obra menos la yesería de blanco que falta desde los arcos forales, a el suelo estése trabajando en ello y estará todo acabado para el mes de Marzo del año que viene de mil y seiscientos y sesenta y nueve (1.669).

A el pie de la nave de mano izquierda está una puerta por donde se entra a