



martes 7

Primera cadena

13.45 Carta de ajuste. Glamour. *Guarda tus lágrimas.*

14.00 Programación de cobertura regional.

14.55 Conexión con la programación nacional.

15.00 Telediario. Primera edición.

15.35 Elizabeth R. Episodio número 1. Dirección: Claude Whatham. Intérpretes: Glenda Jackson, Jason Kemp, Daphm Slater, Ronald Hines, Philip Brack. A la muerte de Enrique VIII, le sucede en el trono su hijo Eduardo VI, débil y enfermo, nacido del matrimonio del anterior monarca con Juana Seymour. El joven rey se encuentra aún bajo la tutela de su tío Tomás Seymour, quien se verá envuelto en una conjura e implicará de paso a la princesa Isabel (hija de Ana Bolena), de quien confiesa estar enamorado.

16.40 La tarde.

17.05 Un mundo para ellos. Tres temas, tres cuestiones.

18.00 Barrio Sésamo.

18.30 3, 2, 1, ... contacto.

18.55 El libro gordo de Petete.

19.00 Toros. Desde la plaza de toros de Trujillo, corrida de toros con arreglo al siguiente cartel. Toros de Manolo González. Diestros: Ortega Cano, Curro Durán y José Mari Manzanares.

21.00 Telediario. Segunda edición.

21.35 Su turno.

22.35 Vivir cada día. Los naufragos de La Restinga. Noel y Benito son pescadores en el pueblo de La Restinga, en la isla de Hierro, la más occidental de las islas Canarias.

23.35 Telediario. Última edición.

23.50 Despedida y cierre.

Segunda cadena

18.45 Carta de ajuste. Flamenco: Alfredo Arreboia. Guitarra: Manuel Cano.

18.58 Apertura y presentación.

19.00 Espacio deportivo. Incluye Fórmula TV.

20.00 Robinson. Programa monográfico dedicado al cómic o historieta, hecho en Barcelona con motivo de celebrarse el III Salón del Cómic y la Ilustración.

20.30 Hoy en la 2.

21.00 Retratos del poder. Hirohito.

21.30 Thomas y Sarah. El regreso a Gethyn (*Return to Gethyn*). Director: Christopher Hodson. Guión: Angharad Lloyd. Intérpretes: John Alderton, Pauline Collins. Al encontrarse sin trabajo y verse obligados a pasar una noche en uno de los bancos de la estación de Paddington, Thomas y Sarah deciden, en un súbito arranque de Thomas, regresar al pueblo de éste.

22.25 La edad de oro. Actuaciones: Parálisis Permanente, Blancmange. Reportaje Mishima. Exposiciones: Leger, Carlos Durán. Homenaje a Eduardo Benavente.

24.00 Despedida y cierre.

miércoles 8

Primera cadena

13.45 Carta de ajuste. Camilo Seo. *Con ganas.*

14.00 Programación de cobertura regional.

14.55 Conexión con la programación nacional.

15.00 Telediario. Primera edición.

15.35 Elizabeth R. Episodio número 2. A la muerte de María Tudor, Isabel pasa a ocupar el trono de

Inglatera, siendo aclamada por el pueblo en su viaje a Londres. En su primera reunión con el Consejo propone la reforma monetaria y la independencia judicial. El asunto de su matrimonio no quiere discutirlo, aunque recibe varias ofertas: la primera, del rey Felipe II de España y también del rey Erik de Suecia.

16.40 La tarde. *La tarde del miércoles.*

17.05 Este señor de negro. *Los oportunos trámites.* Dirección: Antonio Mercero. Autor y guión: Antonio Mingote. Víctima de la rutina de la Administración, Sixto se enfrenta a un funcionario riguroso e implacable. Su abuelo le cuenta cómo pudo él solventar en su tiempo una situación parecida. El vicio de las recomendaciones persiste a través de los tiempos.

17.30 Los ríos. Andarax.

18.00 Barrio Sésamo.

18.30 3, 2, 1, ... contacto.

18.55 El libro gordo de Petete.

19.00 Nosotros.

20.00 Ésta es mi tierra. *Iria Flavia.* Camilo José Cela nos habla de su Iria Flavia natal, la que conoció de niño y la que es hoy. Con su peculiar estilo, nos lleva a conocer los grandes personajes que hicieron la historia de Iria Flavia: Macías el Enamorado, el apóstol Santiago, Rosalía de Castro, etcétera.

21.00 Telediario. Segunda edición.

21.35 Sesión de noche. Ciclo George Cukor. *Margarita Gautier (Camille)*, 1936 (104 m.). Dirección: George Cukor. Guión: Zoe Akins, Francis Marion, James Hilton. Intérpretes: Greta Garbo, Robert Taylor, Elizabeth Allen, Lionel Barrymore, Jessie Ralph, Henry Daniell. Margarita Gautier, una cortesana de alta cotización, conoce a Armando Duval, un joven sin demasiados recursos económicos, pero que se ha enamorado perdidamente de ella. La joven ha conseguido que un noble riquísimo se convierta en su protector y Armando no pasa de ser un chico agradable. Las cosas se complicarán cuando Margarita se dé cuenta de que se ha enamorado de Duval. Para ella es ya imposible retroceder y rehacer su vida, pero de todos modos lo intentará.

23.35 Telediario. Última edición.

23.50 Despedida y cierre.

Segunda cadena

18.15 Carta de ajuste. *Danzas andaluzas.* Manuel Infante. *Ritmo, Sentimiento, Gracia.* Javier Alfonso y María Teresa de los Angeles (pianos).

18.28 Apertura y presentación.

18.30 Toros. Desde la plaza de toros de Plasencia.

20.30 Hoy en la 2.

21.00 Última frontera. Dirección: Manuel Toharia. El contenido del programa de hoy es: Reportaje: sismología. La ciencia es fácil: proteínas y vida. Inventos: INTA. Experiencia: huellas de animales. Libros.

22.00 Estudio abierto. Dirección y presentación: José María Ríngo. Realización: Fernando Navarrete. Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

24.00 Despedida y cierre.

jueves 9

Primera cadena

13.45 Carta de ajuste. Joan Isaac. *Vivre.*

14.00 Programación de cobertura regional.

14.55 Conexión con la programación nacional.

15.00 Telediario. Primera edición.

15.35 Elizabeth R. Episodio número 3. La reina Isabel tiene como confidente a lord Robert Dudley, hombre casado y ambicioso, que profesa gran amor a su soberana. Muere la esposa de Dudley y la reina Isabel piensa que ha sido obra de su propio marido, con el fin de tener el campo libre y poder incluso casarse con ella. La reina Isabel cae enferma, y durante un tiempo se piensa incluso en que la soberana pueda morir, por lo que se le ruega que reúna al Consejo.

16.40 La tarde. *La tarde del jueves.*

17.05 De aquí para allá. *El fútbol llegó por la ría.* Programa

producido por el centro de TVE del País Vasco.

18.00 Barrio Sésamo.

18.30 Toros. Desde la plaza de Las Ventas de Madrid, retransmisión de la corrida de la Beneficencia.

20.30 La vida secreta de Edgar Briggs. *Huida secreta (The escape route).* El comandante informa a un funcionario del ministerio que uno de sus agentes, Buxton, está compartiendo la misma celda que Karl Muller, un agente secreto de Alemania Oriental.

21.00 Telediario. Segunda edición.

21.35 Buenas noches.

22.35 En este país. *Pacifistas.*

23.35 Telediario. Última edición.

23.50 Despedida y cierre.

Segunda cadena

18.45 Carta de ajuste. *Sonata en estilo antiguo español.* Gaspar Cassadó. Pedro Corostola (violonchelo). Luis Rego (piano).

18.58 Apertura y presentación.

19.00 Espacio deportivo. Incluye: *Europa en Juego.*

20.00 Nuestro amigo el espantapájaros. *Muy bien, Worzel (Very good, Worzel).*

20.30 Hoy en la 2.

21.00 Producción española.

22.00 Cine Club. Ciclo Imperio Argentina. *La hermana San Sulpicio* (1934) (95 m.). Director: Florián Rey. Autor: Armando Palacio Valdés. Música: Joaquín Turina. Intérpretes: Imperio Argentina, Miguel Ligerio, Salvador Soler Mari, Rosita Lacasa, Anita Adamuz, Martínez Tovar, María Faj Moliner, Emilio Portes. Desde su Viana del Bollo natal llega al balneario de Marmolejo el doctor Ceferino Sanjurjo, dispuesto a beneficiarse de las saludables aguas del establecimiento. Allí, entre otros residentes, se encuentra la madre superiora del convento sevillano del Corazón de María, a quien acompañan dos hermanas jóvenes de la congregación. Desde el primer momento, el doctor Sanjurjo queda fascinado por una de las monjitas, la hermana San Sulpicio.

23.55 Despedida y cierre.

viernes 10

Primera cadena

13.45 Carta de ajuste. Banda original de *Un tranvía llamado deseo.* Música de Alex North.

14.00 Programación de cobertura regional.

14.55 Conexión con la programación nacional.

15.00 Telediario. Primera edición.

15.35 Sesión de tarde. *Vida para Ruth (Life for Ruth)*, 1962 (88 m.). Dirección: Basil Dearden. Guión: J. Green, J. McCormick. Intérpretes: Michael Craig, Patrick McGoochan, Janet Munro, Paul Rogers. Ruth, una niña hija del ingeniero John Harris, sufre un gravísimo accidente en el que pierde gran cantidad de sangre. Una transfusión de sangre podría salvarla, pero sus padres se oponen a ello, ya que su religión lo prohíbe. Ante tan cerrada actitud se plantea un angustioso problema de ética profesional entre los médicos del hospital, ya que la vida de Ruth se apagará en pocas horas.

17.10 Dibujos animados.

17.30 La tarde. *La tarde del viernes.*

18.00 Barrio Sésamo.

18.30 Las fábulas del bosque verde.

19.00 La isla de coral. Episodio número 6. La nave pirata abandona la isla, llevando a bordo al joven Ralph. Este, en un descuido de los piratas, se apodera de un barril de pólvora y lo arroja al mar con la esperanza de que llegue a la playa.

19.30 Un mundo feliz.

20.00 De película. *Españoles en Cannes.*

20.30 Más vale prevenir. *Tomar una copa.*

21.00 Telediario. Segunda edición.

21.35 Un, dos, tres. Programa concurso.

23.00 Por qué no le preguntaron a Evans. Episodio número 3. El aparente suicidio de Henry Bassington-French trastorna a los habitantes de Merroway

Court. Frankie, convencida de que ha sido asesinado, busca, ayudada por Bobby, la posible intervención en el asunto, como autor del crimen, del tenebroso doctor Nicholson.

24.00 Telediario. Última edición.

0.30 Testimonio.

0.35 Despedida y cierre.

Segunda cadena

14.45 Carta de ajuste. Zarzuela: *La legión d'honor.*

14.58 Apertura y presentación.

15.00 Tenis. Copa Davis. España-Yugoslavia, *singles.* Desde el Club Internacional, Majadahonda (Madrid).

17.00 Reestreno.

19.00 Hoy en la 2.

19.30 Los rivales de Sherlock Holmes. *El rejuvenecedor asirio (The assyrian rejuvenator).* El detective Poiangle investiga un caso de estafa en la venta de medicinas por correo de una empresa conocida como La Compañía Rejuvenecedora Asiria, al frente de la cual se sospecha está un conocido estafador

20.30 La clave.

0.15 Despedida y cierre.

sábado 11

Primera cadena

10.15 Carta de ajuste. Lonesome Sundown. *Been gone too long.*

10.29 Apertura y presentación.

10.30 Plata libre. El programa tendrá formato de cineclub, con la proyección de la película *Mauro, el gitano* (55 m.).

12.30 Caja de ritmo. Dirección: Carlos Tena.

13.00 Concierto. Concierto homenaje a Igor Markievitch. La Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Igor Markievitch, interpretará: *Preludio y muerte de Tristán e Isolda*, de Wagner; *Rapsodia para contralto*, de Brahms; *Daphnis y Cloe*, de Ravel.

14.00 Revista de toros.

14.30 Biblioteca Nacional.

15.00 Noticias.

15.35 Don Gato.

16.00 Primera sesión. Ciclo Paco Martínez Soria. *El abuelo tiene un plan* (1972) (87 m.). Dirección: Pedro Lazaga. Guión: Coello, Ozores, Daza. Intérpretes: Paco Martínez Soria, José Sacristán, Isabel Garcés, Guadalupe Muñoz Sampedro, Mariuja Bustos, Manuel Zarzo, Eivra Quintillá, Don Leandro Cano, abuelo de numerosos nietos, ha coincidido en la clínica del doctor Bolt con Elena, señorita ya entrada en años. El doctor no está muy convencido de que la farmacopea sea capaz de curar todas las cosas, y mucho menos la soledad, que es el mal que aqueja a don Leandro y a doña Elena. Y hace todo lo posible para que se conozcan y se traten.

17.40 Dibujos animados.

18.00 El loco mundo de los payasos.

18.30 La Pantera Rosa.

19.00 Usted, por ejemplo. *A la vejez, deporte.* *Aislamientos térmicos con veneno.* *Islas Columbretes, más que un paisaje.*

20.00 Noticias.

20.35 Ni en vivo ni en directo.

21.00 Informe semanal.

22.30 Sábado cine. *La leyenda de Lylah Clare (The legend of Lylah Clare)*, 1968 (125 m.). Dirección: Robert Aldrich. Guión: Butler-Rouverol. Intérpretes: Peter Finch, Kim Novak, Ernest Borgnine, Coral Browne, Valentina Cortese, Gabriele Tinti, Milton Selzer, Jean Carroll, Nick Dennis. Louis Zarkan, famoso director cinematográfico que se oscureció voluntariamente al morir su estrella favorita, la mítica Lylah Clare, prepara su retorno en una película que narre la vida de la hermosa mujer, de la que estuvo profundamente enamorado. Su gran problema consiste en encontrar a la actriz que sepa encarnar, física y temperamentalmente, a Lylah Clare. Zarkan somete a unas pruebas de cámara a una provinciana —Elsa Campbell—, sin ninguna experiencia cinematográfica, pero que, sin embargo, protagoniza la película.

0.45 Despedida y cierre.

Segunda cadena

15.15 Carta de ajuste. Canciones catalanas. Alberto Blancafort. *El compte Arnau, Un pobre pagés, El testament d'Amelia, El poll i la puiga.* Coro de RTVE. Director: Alberto Blancafort.

15.28 Apertura y presentación.

15.30 Música y músicos. La Orquesta de Cámara de Stuttgart, dirigida por Karl Münchinger, en el teatro Real de Madrid, interpreta el *Concierto para dos violines y cuerda en re menor*, de J. S. Bach, y un fragmento del mismo compositor, como propina.

16.00 Tenis. Copa Davis. España-Yugoslavia, dobles. Desde el Club Internacional, Majadahonda (Madrid).

18.00 Musical Express. Actuarán IKW, La Mode y Joe Jackson.

19.00 Las brigadas del tigre. *El desafío (Le défi).* Director: Víctor Vicas. Guión: Claude Desailly. Intérpretes: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Magnelon, François Maistre. El novio de Catherine, un joven delincuente que quiere emular la tristemente célebre fama del bandido Bonnot, ha cometido su primer asesinato, instigado por la chica, después de haber robado el dinero que portaba la víctima y su potente automóvil.

20.00 En paralelo. *Tierra de Campos.* Los reportajes han sido rodados en dos pueblos de la provincia de Valladolid. En el estudio A estará presente la Administración (posiblemente, el ministro de Agricultura) y en el estudio B estará presente un agricultor, un ganadero y un ganadero-agricultor.

21.00 El mayorazgo de Labraz. *Marina.* Dirección: Pío Caro Baroja. Autor: Pío Caro Baroja. Guión: Pío Caro Baroja.

22.00 Concierto 2. *Bratislava 2.* *Apertura de los maestros cantores.* Wagner; *Sinfonía número 2 para órgano y orquesta.* S. Iurovsky; *Sinfonía número 6 (Patética).* P. I. Chaikovski. Intérpretes: Orquesta de la Radio checa. Director: Arvid Hansson. Solista: Ferdinand Klinda (órgano).

23.50 Despedida y cierre.

