

TVE

martes 24

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** Banzal. *Voy a tu ciudad, Funciona legal, Siempre quieres más.*
- 14.00 Programación de cobertura regional.**
- 14.55 Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Diamantes.** *Castillo de naipes.*
- 16.30 La tarde.** *La tarde del martes.*
- 17.00 Un mundo para ellos.** *La escuela. ¡Las cosas claras!*
- 18.00 Barrio Sésamo.**
- 18.30 3, 2, 1... contacto.**
- 18.55 El libro gordo de Petete.**
- 19.00 Mickey y Donald.** Número 8.611.
- 19.30 El paraíso de los animales.** *Madagascar (I).* En la isla de Madagascar, cerca de la costa oriental de África, existe un mundo animal peculiar que permanece inalterable desde hace miles de años.
- 20.00 Encuentros en libertad: economía.** *Democracia, liderazgo y compromiso (I).* Proyección de la película "Democracia, liderazgo y compromiso", de la serie *La era de la incertidumbre*, de Galbraith, y rueda de preguntas a los invitados por la presentadora del programa.
- 21.00 Telediario.** Segunda edición.
- 21.35 Su turno.**
- 22.35 Vivir cada día.** *Félix, en cuerpo y alma.* Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

Félix ha sido modelo durante más de 40 años. Al llegar el momento de su jubilación, Félix entra en una crisis que no es sólo la del hombre condenado a la inactividad. Se siente viejo, y si para cualquiera es terrible envejecer, aún lo es más para una persona que trabaja con la belleza de su cuerpo. Félix se interroga sobre lo que ha sido su vida.

- 23.35 Telediario.** Última edición.
- 23.50 Despedida y cierre.**
- Segunda cadena**
- 18.45 Carta de ajuste.** Flamenco: Lola Hisado. *Garrotín, Fandangillo, Cantañás, La caña.* Guitarrista: Manolo Sanlúcar.
- 18.58 Apertura y presentación.**
- 19.00 Telenovela.** *Nada menos que todo un hombre*, de Miguel de Unamuno (capítulo 1).
- 19.30 Fórmula TV.**
- 20.00 Robinson.**
- 20.30 Hoy en la 2.**
- 21.00 Retratos del poder.** *Kennedy.* Accedió a la presidencia en 1960 y durante el corto periodo que asumió el poder tuvo que enfrentarse con graves problemas, tanto internos —el conflicto racial, los derechos civiles, la carrera espacial— como exteriores —el desembarco en bahía de Cochinos, los misiles de Cuba, la guerra de Vietnam—, con una nueva forma de ejercer el mando.
- 21.30 Thomas y Sarah.** *La pobre viuda (The poor young widow of pecham).*
- 22.25 La edad de oro.** Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
- 24.00 Despedida y cierre.**

miércoles 25

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** *Concierto para arpa y orquesta*, de Ernst Eichner. Arpa: Nicanor Zabaleta. Director: Paul Kuentz.
- 14.00 Programación de cobertura regional.**
- 14.55 Conexión con la programación nacional.**

- 15.00 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Diamantes.** *As de reserva (Ace in the hole).*
- 16.30 La tarde.** *Miércoles tarde.*
- 17.00 Este señor de negro.** *Limpieza de sangre*, de Antonio Mingote. Dirección: Antonio Mercero. Guion: Antonio Mingote. Intérpretes: Don Sixto, José Luis López Vázquez; Loreta, Florinda Chico; Carola, María del Carmen Prendes; Encarnita, María Garralón; don Manuel, Luis Prendes; Emilia, Mercedes Borque; Colón, José Caride. El sobrino de Sixto, menor de edad, quiere casarse con una chica americana y pide a su tío que intervenga para conseguir la autorización de su padre, un hombre orgulloso de su apellido y que no está seguro de que en América, llena de gánsteres y de indios, una buena familia sea realmente una buena familia.
- 17.30 Los ríos.** Tiétar.
- 18.00 Barrio Sésamo.**
- 18.30 3, 2, 1... contacto.**
- 18.55 El libro gordo de Petete.**
- 19.00 Zapadores y ferroviarios.** *Una escuela de hombres.*
- 19.30 Semana de las Fuerzas Armadas.** *Bandas militares.*
- 21.00 Telediario.** Segunda edición.
- 21.35 Sesión de noche.** Ciclo George Cukor. *David Copperfield (1935) (125').* Dirección: George Cukor. Guion: H. Eastbrook-H. Walpole.

- Romero Marchent. Autor: Vicente Blasco Ibáñez. Guion: Manuel Mur Oti. Intérpretes: Cañamel, José Bódalo; Tono, Manuel Tejada; tío Paloma, Alfredo Mayo; Rosa, Ana Marzoa; Samaruca, Terele Pávez; Amparo, Verónica Orueta; cura, Armando Calvo; enfermo, Lorenzo Ramirez; Sangonera, Carlos Romero Marchent; tío Aparisi, Antonio Ferrer. Puestas en duda las fuerzas del tío Paloma para seguir ostentando el título de primer barquero de la Albufera, el viejo ciclope mantiene con su único hijo Toni, tan duro pescador como él.
- 16.30 La tarde.** *Jueves tarde.*
- 17.00 De aquí para allá.**
- 18.00 Barrio Sésamo.**
- 18.30 Dibujos animados.** *Banjo.*
- 18.55 El libro gordo de Petete.**
- 19.00 Semana de las Fuerzas Armadas.** Realización: Leopoldo Gutiérrez. Resumen del Campeonato de España de Hípica Militar, que se grabó el día 23 en la Ciudad Deportiva Militar General Yagüe (Burgos).
- 20.30 La vida secreta de Edgar Briggs.** *Secuestro (The abduction).*
- 21.00 Telediario.** Segunda edición.
- 21.35 Buenas noches.** Presentadora: Mercedes Milá. Programa *magazine*, con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.
- 22.35 En este país.** *Sudamericanos exiliados en España.*

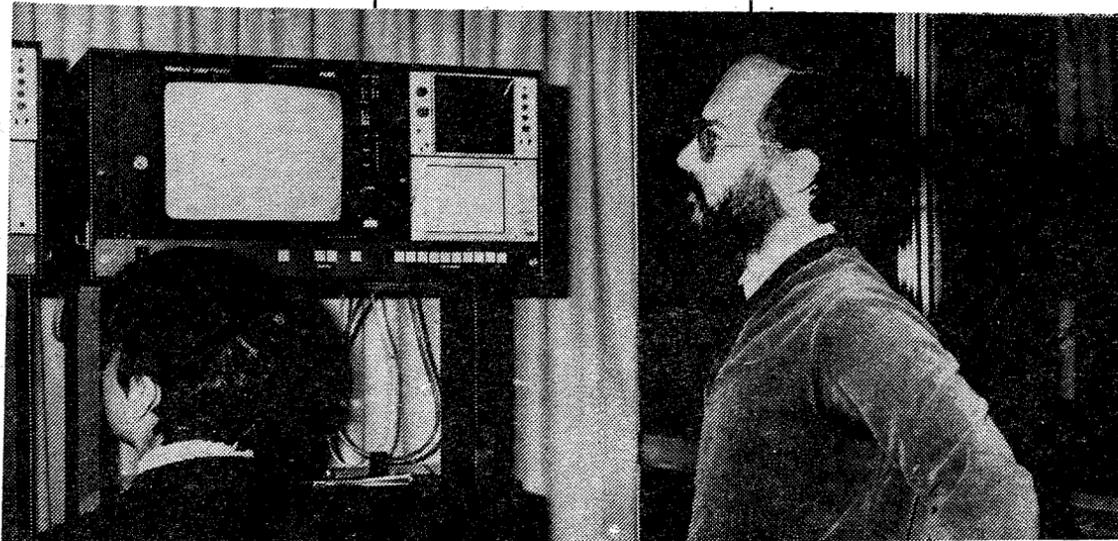
- 14.00 Programa de cobertura regional.**
- 14.55 Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Sesión de tarde.** *Una mujer en entredicho (The woman in question) (1949) (86').* Dirección: Anthony Asquith. Guion: John Cresswell. Intérpretes: Jean Kent, Dick Bogarde, Susan Shaw, John McCallum, Charles Victor, Hermilone Baddeley. La señora Houston, que se gana la vida como adivinadora *madame Astra* en espectáculos de barraca de feria, ha sido asesinada. De la versión que su patrona da a la policía se deduce que la víctima, además de ser una gran artista, era una gran dama; una mujer sumamente amable y fiel guardadora de su honorabilidad. Pero la versión que proporciona Katherine, hermana de la señora Houston, es radicalmente opuesta.
- 17.30 La tarde.** *Viernes tarde.*
- 18.00 Barrio Sésamo.**
- 18.30 Las fábulas del bosque verde.** *Llega la comadreja.*
- 19.00 La isla de coral** (episodio nº 4).
- 19.30 ¿Un mundo feliz?**
- 20.00 Telediario.** Segunda edición.
- 20.25 Baloncesto.** Comentarios: Héctor Quiroga. Desde Limoges (Francia), retransmisión del Campeonato de Europa de Baloncesto que disputarán las

- 10.29 Apertura y presentación.**
- 10.30 Plata libre.**
- 12.30 Caja de ritmos.**
- 13.00 Concierto.** Presentación: Pilar Cañada. La Orquesta Filarmónica de Berlín interpretará *Serenata nocturna*, de Mozart, bajo la dirección de Karl Böhm. La Orquesta Filarmónica de Berlín interpretará la sinfonía *Nuevo mundo*, de Dvorak, bajo la dirección de Herbert von Karajan.
- 14.00 Revista de toros.**
- 14.30 Biblioteca Nacional.** *Crónica de Inatas (II).*
- 15.00 Noticias.**
- 15.35 Don Gato.** Número 6.605.
- 16.05 Primera sesión.** Ciclo Paco Martínez Soria. *Hay que educar a papá (1970) (87').* Dirección: Pedro Lazaga. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Julia Caba Alba, Heiga Liné, Máximo Valverde, María Kostl, Rafaela Aparicio, Jaime de Mora y Aragón.
- 17.40 Dibujos animados.**
- 18.00 El loco mundo de los payasos.**
- 18.30 La Pantera Rosa.**
- 19.00 Usted, por ejemplo.** *Medio ambiente y la calidad de vida.*
- 20.00 Semana de las Fuerzas Armadas.** *Homenaje a la bandera.*
- 21.00 Noticias.**
- 21.35 Informe semanal.**
- 22.30 Sábado cine.** *Casablanca (1942) (92').* Dirección: Michael Curtiz. Guion: Julius J. Epstein-Philip G. Epstein-Howard Koch. Intérpretes: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains, Peter Lorre. Mientras la segunda guerra mundial se encuentra en su punto álgido, el café casino de Rick, en Casablanca, es un centro clandestino de refugiados de todas partes de Europa. Desde su establecimiento, Rick, un duro y cínico aventurero con un amplio pasado a sus espaldas, proporciona salvoconductos a sus clientes para que éstos puedan salir de territorio francés —bajo ocupación alemana— hacia Norteamérica. Uno de los fugitivos que llega al café de Rick es una hermosa mujer que huye en compañía de su marido, un líder de la resistencia...

00.15 Despedida y cierre.

Segunda cadena

- 14.45 Carta de ajuste.** *Obras corales*, de Antonio Nicolau. *Cançó de la rosa, Cançó de llauradors, Cançó de la moreneta, Cançó de pelegrí, La mort de l'escola.* Orfeo Catalá. Director: Lluís M^a Millet.
- 14.58 Apertura y presentación.**
- 15.00 Retransmisión deportiva.** Gimnasia. Desde Varna (Bulgaria). Campeonato de Europa. Hombres, ejercicios combinados.
- 18.00 Musical Express.** Actuarán: Danza Invisible, Jules Tropicana, Peter Tosh y Dire Straits.
- 19.00 Las brigadas del tigre.** *Los chicos de la Gioconda (Les enfants de la Joconde).* Un hombre muere atropellado delante mismo del cuartel de las brigadas móviles. Al parecer, un accidente más de circulación, pero sólo en apariencia, pues la víctima había llegado de Villeurbanne y se dirigía a entrevistarse con el comisario Valentín.
- 20.00 En paralelo.** Se va a tratar la situación actual de la sanidad española, la necesidad de la reforma sanitaria y analiza en qué va a consistir esta reforma. Intervienen: en el estudio A: Ernest Lluch, ministro de Sanidad y Consumo; en el estudio B: Antonio García Pablo, presidente de la CURE; Miguel Jurado Tejada, secretario general del Consejo Nacional de ATS, y Juan Blázquez, secretario general de la Confederación Española de Colegios Médicos.
- 21.00 El mayorazgo de Labraz.** *Don Ramiro.* Dirección: Pío Caro Baroja. Autor: Pío Caro Baroja. Guion: Pío Caro.
- 22.00 Concierto 2.** Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Realización: Javier Gavilán. *Sinfonía número 3 en re menor para contralto, coro femenino, coro de niños y orquesta.* G. Mahler. Intérpretes: O. S. RTVE y coro. Director: M. A. Gómez Martine Solistas: Patricia Payne (contralto), Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo. Director: César Sánchez.
- 23.50 Despedida y cierre.**



- Intérpretes: Freddie Bartholomew, Frank Lawton, Roland Young, W. C. Fields, Edna May Oliver, Basil Rathbone, Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan, Madge Evans, Lewis Stone, Elsa Lanchester. *David Copperfield* nació un viernes por la noche. Su madre envió muy joven y pronto se volvió a casar con el caballero Mudstone, un individuo absolutamente antipático que hizo que la niñez de David fuese un verdadero calvario. Para el muchacho fue una triste liberación la muerte de la madre, ya que al sobrevenir ésta David fue enviado a Londres a ganarse la vida en un almacén de vinos.
- 23.55 Telediario.** Última edición.
- 0.20 Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 18.45 Carta de ajuste.** *Collectici Intim*, de Vicente Asensio. *La serenou, La jola, La calma, La gambança, La trisança.* Narciso Yepes (guitarra).
- 18.58 Apertura y presentación.**
- 19.00 Telenovela.** *Nada menos que todo un hombre*, de Miguel de Unamuno (capítulo n.º 2).
- 19.30 El carro de la farsa.**
- 20.30 Hoy en la 2.**
- 21.00 Última frontera.** Dirección y música: Manuel Toharia.
- 24.00 Despedida y cierre.**

jueves 26

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** Los Rebeldes. *El rock del hombre lobo, Negro como el carbón, Algo debo de hacer, Recuerda.*
- 14.00 Programación de cobertura regional.**
- 14.55 Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Cañas y barro.** Primer episodio. Dirección: Rafael

- 23.35 Telediario.** Última edición.
- 23.50 Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 17.15 Carta de ajuste.** *Diálogos para órgano y cuerda.* Lorenzo Ondarra. Lorenzo Blanco (órgano). Orquesta del Conservatorio de San Sebastián. Director: José María Franco Gil.
- 17.28 Apertura y presentación.**
- 17.30 Baloncesto.** Campeonato de Europa desde Limoges (Francia). Italia-España.
- 19.00 Telenovela.** *Nada menos que todo un hombre*, de Miguel de Unamuno (capítulo n.º 3).
- 19.30 Europa en juego.**
- 20.00 Nuestro amigo el espantapájaros.**
- 20.30 Hoy en la 2.**
- 21.00 Producción española.**
- 22.00 Cine Club.** Ciclo Werner Herzog. *Stroszek (1977) (107').* Director: Werner Herzog. Guion: Werner Herzog. Intérpretes: Bruno S., Eva Mattes, Ciamens Scheits, Wilhelm von Homburg, Burkhard Driest, Pitt Bedewitz. Bruno Stroszek, un joven alcohólico que ha pasado por varios centros psiquiátricos, sale de la cárcel tras cumplir una de sus múltiples condenas. Asociado a Eva, vive de la prostitución de ésta, quien, al mismo tiempo, está siendo explotada por un proxeneta. La angustiosa situación les hace emigrar a Estados Unidos en compañía de un pintoresco anciano que ve en América el comienzo de una nueva vida. Bruno y Eva piensan lo mismo, pero muy pronto llegará la decepción.
- 00.05 Despedida y cierre.**

viernes 27

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** Djavan. Luz.

- selecciones de Yugoslavia-España.
- 22.00 Un, dos, tres.** Programa concurso.
- 23.30 Por qué no le preguntaron a Evans.** Episodio número 1. Dirección: Tony Wharmby. Intérpretes: Francesca Annis, John Gielgud, Eric Porter, Bernad Miles, Connie Both, Leigh Lawson, Bobby Jones, joven de veintitantos años, jovial y despreocupado, hijo del vicario del pueblo galés de Marchbott, un día que se encuentra jugando al golf con el médico del pueblo, junto al acantilado, oye un grito como de alguien que recibe un golpe. Acuden al lugar donde les ha parecido oír el grito y ven al fondo del acantilado a un hombre inconsciente y herido.
- 0.20 Telediario.** Última edición.
- 0.45 Testimonio.**
- 0.50 Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 15.15 Carta de ajuste.** Zarzuela: *Las golondrinas.* Orquesta Lírica Española. Director: F. Moreno Torroba.
- 15.28 Apertura y presentación.**
- 15.30 Rainbow.** *Caballos de rodeo (Born to buck).*
- 17.05 Cine cómico.** *Pies cansados.*
- 17.30 Reestreno.** Serie Teatro Club. *La boda de los pequeños burgueses.*
- 19.00 Hoy en la 2.**
- 19.30 Los rivales de Sherlock Holmes.** *El caso del testigo desaparecido (The missing witness sensation).*
- 20.30 La clave.**
- 0.15 Despedida y cierre.**

sábado 28

Primera cadena

- 10.15 Carta de ajuste.** The Young Tradition. *El caballero William, Aviso a los solteros, El labrador vaquero.*