

TVE

martes 17

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** Víctor Manuel. *Ballerina. Por el camino de Mieras, No será nunca el flautista de Hamelin.*
- 14.00 Programación de cobertura regional.**
- 14.55 Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Diamantes. Juegos de adultos (Maddie game).** Frank sigue llevando el negocio según sus propios criterios, llegando a olvidarse casi por completo del asunto Kremer, ya que otros problemas ocupan su tiempo, tales como el de su hermano, su sobrino e incluso su propia familia, con la boda de su hija.
- 16.30 La tarde. La tarde del martes.** Incluye, entre otros temas: Festival Internacional de Cine, desde Cannes. Hablar en gallego, escribir en gallego. Alva Myrdal: luchar por el desarme.
- 17.00 Un mundo para ellos.** Especial madres.
- 18.00 Barrio Sésamo.**
- 18.30 3, 2, 1... contacto.**
- 18.55 El libro gordo de Petete.**
- 19.00 Micky y Donald.**
- 19.30 El paraíso de los animales.** Equilibrio ecológico de la sabana.
- 20.00 Encuentros en libertad: economía. La metrópolis (II).** Dirección y guión: Sibely Valle y Fernando Navarrete. Realización: Fernando Navarrete. Presentación: Sibely Valle. Se emite la segunda media hora de la película de la serie de Galbraith *La era de la incertidumbre*, titulada *La metrópolis*. Los invitados: Ricardo Bofill (arquitecto) y José Luis Álvarez (ex alcalde) entran en una rueda de preguntas planteadas por la moderadora del programa.
- 21.00 Telediario.** Segunda edición.
- 21.35 Su turno.**
- 22.35 Vivir cada día. El tercer mundo de Jaime Santandreu.**
- 23.35 Telediario.** Última edición.
- 23.50 Despedida y cierre.**

Segunda cadena

- 18.45 Carta de ajuste.** Folklore: Asturias. *La raitana, Viva el lugar, Tevergana, Atardecer.* Cuarteto Asturiano.
- 18.58 Apertura y presentación.**
- 19.00 Telenovela. El Chouan,** de Barbey d'Aurevilly (capítulo n.º 2).
- 19.30 Fórmula TV.**
- 20.00 Robinson.**
- 20.30 Hoy en la 2.**
- 21.00 Retratos del poder. Isabel II de Inglaterra.**
- 21.30 Thomas y Sarah. El día en el Metropole (A day at the Metropole).**
- 22.20 La edad de oro.** Dirección: Paloma Chamorro. Realización: Pedro Rozas. Guión: Paloma Chamorro. Presentadora: Paloma Chamorro. Programa dedicado a los últimos movimientos de música, cómics, pintura, escultura, etcétera. Actuarán: Kaka de Luxe, Radio Futura, La Mode. Exposición de pintura de Pérez Villalta. Entrevista al pintor Emilio Molero y al crítico musical Ordóvaz.
- 23.30 Despedida y cierre.**

miércoles 18

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** Amancio Prada. *Canciones y solloquios.*
- 14.00 Programación de cobertura regional.**
- 14.55 Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Diamantes. Implosión.**
- 16.30 La tarde. La tarde del miércoles.** En directo,

Festival de Cannes (el palmarés). *Carmen*, de Antonio Gades y Carlos Saura (presentación en París). Dinero para el cáncer. Carreteras en mal estado.

17.00 Este señor de negro. El baile. Dirección: Antonio Mercero. Autor y guión: Antonio Mingote.

17.30 Los ríos. Llobregat.

18.00 Barrio Sésamo.

18.30 3, 2, 1... contacto.

18.55 El libro gordo de Petete.

19.00 Nosotros.

20.00 Ésta es mi tierra. San Sebastián. Dirección: Manuel Serrano. Realización: Mario Gómez. Guión: Gabriel Celaya. Presentador: Gabriel Celaya. Gabriel Celaya nos explica cómo San Sebastián pasó de ser una ciudad militar amurallada a ser una ciudad abierta gracias a la presión, sobre todo de caseros y pescadores, que consiguieron el derribo de las murallas y situaron las bases de lo que hoy es la ciudad.

21.00 Telediario. Segunda edición.

21.35 Sesión de noche. Ciclo George Cukor. Un óscar en 1933. Las cuatro hermanitas (Little women) (110') (1933). Dirección: George Cukor. Autor: Louisa May Alcott. Guión: Sarah Y. Mason-Victor Heerman. Intérpretes: Katharine Hepburn, Paul Lukas, Joan Bennett, Frances Dee, Jean Parker, Spring Byington. Las cuatro hermanitas March —Meg, Jo, Beth y Amy—, cuyo padre ha sido llamado a filas al estallar la guerra civil americana, se esfuerzan en mantener la dignidad de su perdida posición social, sobreponiéndose a su actual penuria económica gracias a su entusiasmo, laboriosidad y, sobre todo, al profundo cariño que sienten unas por otras. Su joven vecino, el apuesto —y millonario— señor Lawrence, invita un día a las cuatro señoritas March a una fiesta.

22.00 Telediario. Última edición.

0.05 Despedida y cierre.

Segunda cadena

18.45 Carta de ajuste.

18.58 Apertura y presentación.

19.00 Telenovela. El Chouan, de Barbey d'Aurevilly (capítulo n.º 3).

19.25 Dibujos animados. Sally y Jake.

19.45 El carro de la farsa. Aquilino Maggi Circus.

20.30 Hoy en la 2.

21.00 Última frontera. Dirección: Manuel Toharia. El contenido del programa hoy es el siguiente: reportaje: Doñana se seca. Experimentos: célula fotovoltaica y su aplicación en la vida doméstica. La ciencia es fácil. Informativo. Cartas de los espectadores.

22.00 Estudio abierto.

24.00 Despedida y cierre.

23.00 Telediario. Última edición.

0.05 Despedida y cierre.

Segunda cadena

- 18.45 Carta de ajuste.**
- 18.58 Apertura y presentación.**
- 19.00 Telenovela. El Chouan,** de Barbey d'Aurevilly (capítulo n.º 3).
- 19.25 Dibujos animados. Sally y Jake.**
- 19.45 El carro de la farsa. Aquilino Maggi Circus.**
- 20.30 Hoy en la 2.**
- 21.00 Última frontera.** Dirección: Manuel Toharia. El contenido del programa hoy es el siguiente: reportaje: Doñana se seca. Experimentos: célula fotovoltaica y su aplicación en la vida doméstica. La ciencia es fácil. Informativo. Cartas de los espectadores.
- 22.00 Estudio abierto.**
- 24.00 Despedida y cierre.**

Jueves 19

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** Los Calchakis y el Coro de la Sorbona de París. *Cantata para un hombre libre.*
- 14.00 Programación de cobertura regional.**
- 14.55 Conexión con la programación nacional.**
- 15.00 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Diamantes. Mi fin es mi principio (My end is my beginning).** Los planes de Terry se ponen en marcha. La ambición del joven no tiene límites y no hay obstáculo que se le resista para conseguir su objetivo.
- 16.35 La tarde. La tarde del jueves.** Médicos en huelga.
- 17.00 De aquí para allá. Macama Jonda.** Realización: Ángel Panero. Realización de TVE Andalucía, primera de esta serie en que los centros periféricos de TVE emitirán por la primera cadena con carácter nacional.
- 18.00 Barrio Sésamo.**
- 18.30 Dabadabada.**
- 19.30 El libro gordo de Petete.**
- 19.32 El arte de vivir. Julio Verne, cuando el porvenir impregna el presente.** Dirección y realización: Luis Calvo Teixera.
- 20.30 La vida secreta de Edgar Briggs. Huida secreta (The escape route).** Intérpretes: David Jason, Noel Coleman, Arnold Diamond, John Hollis, Michael Stainton, Elizabeth Counsell. El comandante informa a un funcionario del ministerio que uno

de sus agentes, Buxton, está compartiendo la misma celda que Karl Muller, un agente secreto de Alemania Oriental.

21.00 Telediario. Segunda edición.

21.35 Buenas noches. Presentación: Mercedes Millá.

22.35 Secuencias del mundo.

23.35 Telediario. Última edición.

23.50 Despedida y cierre.

Segunda cadena

- 18.45 Carta de ajuste. Cuarteto.** Fernando Remacha. Cuarteto Clásico de RNE.
- 18.58 Apertura y presentación.**
- 19.00 Telenovela. El Chouan,** de Barbey d'Aurevilly (capítulo n.º 4).
- 19.30 Europa en juego.**
- 20.00 Nuestro amigo el espantapájaros.**
- 20.30 Hoy en la 2.**
- 21.00 Producción española.**
- 22.00 Cine Club. Ciclo Werner Herzog. Corazón de cristal (Herz aus Glas).** Director: Werner Herzog. Guión: Herbert Achternbusch. Música: Popol Vuh. Intérpretes: Josef Bierbichler, Stefan Güttler, Clemens Scheltz, Sonia Skiba, Brunhilde Klöckner. La aldea, acosada por numerosos problemas, sólo tiene una esperanza de salvación: encontrar el sistema de fabricación del cristal del rubí. Su fórmula fue conocida solamente por un individuo, ya fallecido, que no la reveló nunca. Sin embargo, queda una posibilidad: que un vidente analice los restos de aquel personaje, porque en ellos puede encontrarse el secreto.
- 23.50 Despedida y cierre.**

viernes 20

Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste.** Banda original de *Funny Girl*. Autores: Bob Merrill y Jule Styne.
- 14.00 Programa de cobertura regional.**
- 14.55 Telediario.** Primera edición.
- 15.35 Sesión de tarde. Catalina la Grande (The rise of Catherine the Great) (89').** Dirección: Paul Czinner. Guión: L. Biro, A. Wimperl. Intérpretes: Elizabeth Bergner, Douglas Fairbanks Jr., Flora Robson, Gerald du Maurier, Irene Vanbrogh y Griffith Jones. Rusia, en 1745. La zarina Isabel ha dispuesto que su sobrino y heredero al trono, el gran duque Pedro, contraiga matrimonio con una princesa alemana: Catalina. Antes de tomar esta decisión, la emperatriz ha barajado todas las candidaturas de princesas casaderas de Europa, y aunque Catalina dista mucho de ser una mujer hermosa, sí es lo suficientemente inteligente como para poder regir un día los destinos de Rusia. La zarina ha buscado sucesora, ya que el gran duque Pedro es un perfecto botarate, y Catalina gobernará durante años y años hasta hacerse acreedora del título con el que hoy la conocemos: Catalina la Grande.
- 17.30 La tarde. La tarde del viernes.** Coordinador general: Alejandro G. Lavilla. Realizador: Luis Duque. Editor: Mirentxu Zabalegui. El programa incluirá, entre otros temas, *El Goya Italiano*.
- 18.00 Barrio Sésamo.**
- 18.30 Las fábulas del bosque verde.**
- 19.00 La isla de coral** (episodio n.º 3). Dirección: Chris Thomson y Ray Alchin. Intérpretes: Richard Gibson, Scott McGregoris y Nicholas Bond Owen. Las discusiones entre los tres naufragos son frecuentes, debido, en gran parte, a las diferencias de clase social. Lo poco que pueden leer en el diario del hombre muerto no les aclara nada. Los chicos logran construir un pequeño refugio donde pasar la noche. A la mañana siguiente observan excitados que dos barcas tripuladas se acercan a la playa.
- 19.30 ¿Un mundo feliz?**
- 20.00 De película. Mason contra Mason.** James Mason, nacido en Yorkshire, que iba para arquitecto y se quedó en guionista, escritor y, sobre todo, actor, gran actor a secas, es, según quienes le conocen, un excelente profesional, de gran inteligencia interpretativa,

completo y perfeccionista en su trabajo.

20.30 Más vale prevenir. Crecimiento.

21.00 Telediario. Segunda edición.

21.30 Un, dos, tres.

23.00 Las pícaras. La tía fingida. Dirección: Antonio del Real. Guión: Juan José Alonso Millán. Intérpretes: Lola Forner, Emilio Gutiérrez Caba, Carmen de Lirio, Florella Faltoyano, Beatriz Escudero y Antonio Gamero. Doña Claudia y su sobrina Esperanza llevan una vida recogida de fingida nobleza y piadosas costumbres. En contraposición, la Salamanca de pícaros y estudiantes. Todo ello para conseguir la atención y la boda de don Félix, hijo del más rico aristócrata de Salamanca.

24.00 Telediario. Última edición.

0.25 Testimonio.

0.30 Despedida y cierre.

Segunda cadena

- 15.15 Carta de ajuste. Zarzuela: La gatita blanca.** Jerónimo Jiménez. Luisa de Córdoba, Santiago Ramalá, Eladio Cuevas. Coro de RNE. Orquesta de Cámara de Madrid. Director: Enrique Navarro.
- 15.28 Apertura y presentación.**
- 15.30 Jerome Robbins. Una velada con Jerome Robbins.**
- 16.50 Cine cómico: Harry Langdon. El autoestopista.** Tras una calamitosa irrupción en el rodaje de una película, Harry Langdon sigue causando desastres cuando se mete en un avión en compañía de una pareja compuesta por una hermosa dama y su corpulento e irascible marido.
- 17.15 Reestreno.**
- 19.00 Hoy en la 2.**
- 19.30 Los rivales de Sherlock Holmes. El caso de la compañía de bicicletas (The affair of the avalanche bicycle and tyre Co. LTD).** Horace Dorrington, perteneciente a la firma de detectives Dorrington and Hicks, investiga un caso de sabotaje en una carrera ciclista, al ver cómo en las pruebas preliminares el favorito sufre una caída al tropezar con un abtáculo que le han puesto en la pista.
- 20.30 La clave.**
- 0.15 Despedida y cierre.**

sábado 21

Primera cadena

- 10.15 Carta de ajuste.** Interpretaciones de los folkloristas británicos Campbell, Roberts, McLean y Jack Walton.
- 10.29 Apertura y presentación.**
- 10.30 Pista libre.**
- 12.30 Caja de ritmo.** Dirección: Carlos Tena. Realización: Hernando Calleja. Intervenien: Los García, Metal y Ca, X Víctima. En el siglo XXI, la Tierra está sometida al yugo de Magnum El Pesado, un feroz personaje que ha prohibido todos los tipos de música juvenil. Sin embargo, a bordo de una destaralada cápsula espacial, un valiente terrícola ha huido al espacio, llevando en su cabeza una impresionante videoteca mental de grupos históricos.
- 13.00 Concierto.**
- 14.00 Revista de toros.** Programa de información taurina en el que se incluirá, entre otros temas, información sobre la Feria de San Isidro de Madrid.
- 14.30 Biblioteca Nacional. Crónicas de Indias (I).** Fernando Sánchez Dragó entrevista a Alfredo Bryce y a Abel Posse.
- 15.00 Noticias.**
- 15.30 Don Gato.**
- 16.00 Primera sesión. Ciclo Paco Martínez Soria. Don erre que erre (92'). 1971.** Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. Guión: J. L. Sáenz de Heredia-R. J. Salvia. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Mª Carmen Prendes, José Sacristán, Mª José Román, Tomás Blanco, Guillermo Marín, Valeriano Andrés. Don Rodrigo, hombre de edad madura y de clase media acomodada, tiene una pequeña industria. Los productos que fabrica son los mismos que desde hace años, por considerar que cualquier innovación atenta contra la tradición. No transige con nada cuando cree que tiene razón y pone todo su empeño en conseguirlo que se propone. No teme enfrentarse con quien sea cuando sabe que está en su

derecho: incluso llega a demandar a un banco por una cantidad irrisoria.

18.00 El loco mundo de los payasos. Dirección, guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

18.30 La Pantera Rosa.

19.00 Usted, por ejemplo. El aprendizaje de la paz.

20.00 Noticias.

20.30 Ni en vivo ni en directo. Programa cómico-musical, escrito y dirigido por Emilio Aragón.

21.00 Informe semanal. Revista de actualidad semanal en la que se incluirán, entre otros temas, *Festival de Cannes: punto final* (por Antonio Gasset y J. Jesús Ortiz), y *Wagner: 100 años*.

22.30 Sábado cine. El divorcio es cosa de tres (Alfredo, Alfredo) (107'). Dirección: Pietro Germi. Guión: Benvenuti-Pinelli. Intérpretes: Dustin Hoffman, Estefanía Sandrelli, Carla Gravina, Carlo Dori, Gianni Puloni. Alfredo Pisani es todo un señor arquitecto, que está ejerciendo de empleado de banca. También acaba de comprar que una bellísima mujer —María Rosa,

auxiliar de farmacia— se ha enamorado de él de tan volcánica manera que peligran los ficheros de impagados de las estanterías de la botica. El señor Pisani no entiende, no se explica nada de lo que pasa. Pero acepta convertirse en jefe de cartera y en marido, cuestiones ambas —sobre todo la segunda— que le van a traer por la calle de la amargura. María Rosa es una histórica de tal calibre que le obliga a atender sus más íntimos deseos a unas horas que coinciden con las del calendario laboral, cronología ésta que don Alfredo tiene que poner en conocimiento de sus jefes.

00.20 Despedida y cierre.

Segunda cadena

- 15.15 Carta de ajuste. Polar y Módulos I,** Luis de Pablo. Grupo Instrumental: Alea. Director: José Mª Franco Gil.
- 15.28 Apertura y presentación.**
- 15.30 Música y málculos.** El guitarrista Jorge Cardoso interpreta un recital de música latinoamericana, que incluye las siguientes obras: *Vals venezolano, Polca paraguaya, Milonga, Samba* (de las 24 piezas *Sudamericanas*), de Jorge Cardoso; *Misionerita*, de Lucas Braulio Areco, y *Aire Norteño*, de María Luisa Anido.
- 16.00 Retransmisión deportiva.** Hípica-CSID. Desde el Club de Polo de Barcelona tendrá lugar la retransmisión en directo del premio en la categoría CSID. Comentarista: Luis Calvo Sotelo.
- 18.00 Musical Express.**
- 19.00 Las brigadas del tigre. Bonnot y Cia (Bonnot & Cie).** Los últimos restos de la banda de Bonnot se encuentran en la cárcel; la mayoría de ellos fueron ejecutados. Sólo dos consiguieron ser condenados a penas relativamente más leves, uno de los cuales, Ibert, está enfermo de tuberculosis y, según el dictamen del médico de la prisión, sólo le quedan seis meses de vida.
- 20.00 Alcores.** Dirección: Manuel Toharia. Subdirección: Luis Duayo. Reportaje-homenaje a Duyflos Argentina en el 25º aniversario de su muerte. Reportaje sobre Federico Chopin, realizado en Palma. Despedida del programa.
- 21.00 El mayorazgo de Labraz. Los viajeros.** Dirección: Pío Caro Baroja. Autor: Pío Baroja. Guión: Pío Caro. Fotografía: Raúl Artigot. Música: Carmelo Bernaola. Intérpretes: Joaquín Hinojosa, Virginia Mataix, Jack Taylor, Luis Suárez, Beatriz Eiorrieta, Alfredo Mayo, Mario Pardo, Paco Ágora. Una misteriosa pareja, D. Ramiro y Cesárea, vuelven al pueblo del que se fugaron años atrás y en donde dejaron a su hija Rosarito, que vive con su tío D. Juan de Labraz, ciego. Cesárea vuelve enferma.
- 22.05 Concierto 2. Bratislava 1.** Festival Otoño Bratislava. Orquesta Filarmónica Eslovaca. Director: Vladimír Verbicki. Solista: Mari Fujlwaro (cello). Contenido: *Scherzo, Milán Novak. Concierto para cello y orquesta, Dvorak. Sinfonía n.º 5, Shostakovich*.
- 24.00 Despedida y cierre.**

El Castellano