

TVE

martes 21
miércoles 22
jueves 23
viernes 24
sábado 25

martes 21

Primera cadena

13.45 Carta de ajuste. Rosa León. *Rosa se está buscando en el espejo.*

14.00 Programación de cobertura regional.

14.55 Conexión con la programación nacional.

15.00 Telediario. Primera edición.

15.35 Elizabeth R. Episodio número 9. La reina Isabel no olvida la ofensa que un día le hiciera lord Essex, y aprovecha su ambición para enviarle a Irlanda como lord delegado, impliéndole además que nombre algunos altos cargos como hombres de confianza y prohibiéndole, por último, que regrese a Inglaterra sin su permiso.

16.40 La tarde. *La tarde del martes.*

17.05 Un mundo para ellos. *Debate en la escuela (II).* A punto de finalizar el curso escolar 1982-1983, el programa dedica otro espacio a la escuela, en el que se abordarán aquellas preguntas, sugerencias y opiniones dadas por los espectadores que vieron en mayo el programa *La escuela, las cosas claras*, que tanto interés despertó en la audiencia de *Un mundo para ellos*.

18.00 Barrio Sésamo.

18.30 3, 2, 1... contacto.

18.55 El libro gordo de Petete.

19.00 Micky y Donald. Número 8.629.

19.30 El paraíso de los animales. *Madagascar (I).*

20.00 Encuentros en libertad: economía. *Democracia, liderazgo y compromiso (I).*

21.00 Telediario. Segunda edición.

21.35 Su turno.

22.35 Vivir cada día. *Isidro y su mundo flamenco.* Isidro Muñoz es panadero de Sanlúcar de Barrameda, pero aunque su profesión sea la tahona, su verdadero mundo es el de la guitarra flamenca, un mundo al que no se ha dedicado profesionalmente más que de forma esporádica, con el seudónimo de Isidro Sanlúcar.

23.35 Telediario. Última edición.

23.50 Despedida y cierre.

Segunda cadena

18.45 Carta de ajuste. Folklore: Cataluña.

18.58 Apertura y presentación.

19.00 Teledporte. Incluye *Fórmula TV.*

20.00 Robinson. Reportaje sobre *El fascinante mundo de la imagen.* Muestra del Colectivo de Imagen del madrileño pueblo de Móstoles.

20.30 Hoy en la 2.

21.00 Retratos del poder. *Roosevelt.* El hombre que con una gran voluntad accedió a la presidencia de Estados Unidos, desde su silla de ruedas de paralítico, teniendo que enfrentar con las repercusiones de la gran depresión, a las que opuso un nuevo método económico, el *new deal*.

21.30 Thomas y Sarah. *Nuevos ricos.*

22.30 La edad de oro.

24.00 Despedida y cierre.

miércoles 22

Primera cadena

13.45 Carta de ajuste. Raphael. *Enamorado de la vida.*

14.00 Programación de cobertura regional.

14.55 Conexión con la programación nacional.

15.00 Telediario. Primera edición.

15.35 Intriga en el hipódromo. *Apuestas en contra (Odds against).* Sid Halley, famoso yockey, sufre un accidente en una carrera que le obliga a abandonar la profesión. Una vez recuperado se encuentra sin trabajo, abandonado por su esposa y en un estado tal de abatimiento que sólo piensa en su tragedia y en dejar pasar el tiempo. La visita de su suegro pidiéndole que le ayude a descubrir ciertas anomalías que están ocurriendo en algunas carreras de caballos en los más famosos hipódromos le abre las puertas a una nueva profesión.

16.30 La tarde.

17.05 Este señor de negro. *Carola.*

17.35 Los ríos. *Ulla.*

18.00 Barrio Sésamo.

18.30 3, 2, 1... contacto.

18.55 El libro gordo de Petete.

19.00 Toros. Desde la plaza de toros de Marbella, transmisión en directo del festejo taurino con arreglo al siguiente cartel: toros del marqués de Albaserrada para los diestros Manill, Antonio José Galán y Pepe Luis Vargas.

21.00 Telediario. Segunda edición.

21.35 Sesión de noche. Ciclo George Cukor. *Historias de Filadelfia (The Philadelphia story)* (1940) (105 m.). Dirección: George Cukor. Guión: Donald Ogden Stewart.

Interpretes: Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, Roland Young, Mary Nash, John Halliday, John Hodard, Henry Daniell. La revista *Espía*, que se edita en Filadelfia y que está especializada en historias del corazón, ha decidido publicar un reportaje de la próxima boda de la señorita Tracy Lord, miembro de la más refinadísima sociedad, que va a contraer su segundo matrimonio. Mike Connor —escritor de cuentos y reportero de *Espía*— y la fotógrafa Ingrid han sido encargados de la tarea; una difícil tarea, ya que la señorita Lord tiene fama de inaccesible.

23.35 Telediario. Última edición.

23.50 Despedida y cierre.

Segunda cadena

18.45 Carta de ajuste. Obras para guitarra. Andrés Segovia. *Preludio, Vals y Dos estudios*, por Roberto Olabarrieta. *El nol de la mare*, por Narciso Yepes.

18.58 Apertura y presentación.

19.00 Teledporte. Entre otras informaciones, fútbol (semifinal de la Copa de la Liga, partidos de vuelta).

19.30 Dibujos animados. *Jamie y la linterna mágica.*

19.45 El carro de la farsa. *Manicomio* (segunda parte).

20.30 Hoy en la 2.

21.00 Última frontera.

22.00 Estudio abierto.

24.00 Despedida y cierre.

Briggs. *El músico espía.*
21.00 Telediario. Segunda edición.
21.35 Buenas noches.
22.35 En este país.
23.35 Telediario. Última edición.
23.50 Despedida y cierre.

Segunda cadena

18.45 Carta de ajuste. Interpretaciones de la Orquesta de Laúdes, A.L.E. *Sonatas en Do y Sol,* Antonio Soler. *Sonata en Do,* Fernando Sor. Adaptador y director: Roberto Grandio.

18.58 Apertura y presentación.

19.00 Teledporte. Incluye: *Europa en juego.*

20.00 Nuestro amigo el esp Atapájaros. *En caso de incendio.*

20.30 Hoy en la 2.

21.00 Tiempo de papel.

22.00 Cine Club. Ciclo Imperio Argentina. *Morena clara* (1935) (104 m.). Director: Florián Rey. Guión: Quintero, Guillén, Rey. Interpretes: Imperio Argentina, Miguel Ligeró, Manuel Luna, Manuel Dicenta, Pepe Calle, María Bru, Carmen de Lucio. Regalito y su hermana Trinidad —Morena Clara— son dos gitanos que viven de afanar lo que pueden, aunque la verdad es que más que dos delincuentes son dos infelices. Media docena de jamonas les llevan ante un riguroso fiscal, que impone la ley a rajatabla pero que, como en la copia, también tiene su corazóncito; un corazón que acaba intercambiando con el de la gitana.

24.05 Despedida y cierre.

24.05 Des