

## martes 10

## Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste. Pasodobles. *Suspiros de España, Mi Jaca, Talento, Amor gitano.*
- 14.00 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario. Primera edición.
- 15.35 Diamantes. *Jugadores (Gamblers).*
- 16.30 La tarde. *Martes tarde.*
- 17.05 Un mundo para ellos. *¿Seréis marcados?*
- 18.00 Barrio Sésamo. *La vaca.*
- 18.30 3, 2, 1..., contacto.
- 18.55 El libro gordo de Petete.
- 19.00 Micky y Donald.
- 19.30 El paraíso de los animales. *Pequeñas maravillas.*
- 20.00 Encuentros en libertad: economía. *La Metrópolis (I).* Se proyecta la primera media hora de la película de la serie Galbraith *La era de la incertidumbre*, titulada *La metrópolis*. Los invitados: Ricardo Bofill (arquitecto) y José Luis Álvarez (ex alcalde) entran en una rueda de preguntas planteadas por la moderadora del programa.
- 21.00 Telediario. Segunda edición.
- 21.35 Su turno.
- 22.35 Vivir cada día. *Josefa Barea: crónica de una supervivencia.* Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
- 23.35 Telediario. Última edición.
- 23.50 Despedida y cierre.

## Segunda cadena

- 18.45 Carta de ajuste. Flamenco: la guitarra de Manuel Cano. *La caña y el palo, La taranta, El tiempo gitano, La seguiriya, La bamera.*
- 18.58 Apertura y presentación.
- 19.00 Telenovela. *La taberna*, de Emilio Zola (capítulo nº 8).
- 19.30 Fórmula TV.
- 20.00 Barrio Sésamo.
- 20.30 Hoy en la 2.
- 21.00 Retratos del poder. *Hitler.*
- 22.00 Thomas y Sarah. *Alma mater (Alma mater).* Sarah ha encontrado un pequeño como ama de llaves en una pequeña escuela para niños en Colvert House. El director de la misma, Groom Crombie, un personaje muy especial, tiene puesto todo su interés en sacar el mayor provecho posible de su bien montado negocio.
- 22.50 Música en el tiempo. *La llegada de la moda.*
- 23.45 Despedida y cierre.

## miércoles 11

## Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste. María Jiménez. *Por primera vez.*
- 14.00 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario. Primera edición.
- 15.35 Diamantes. *El regreso (Homcoming).*
- 16.30 La tarde. *Miércoles tarde.* Festival de Cannes en directo. Reportaje sobre *Bodas de sangre* (filme a emitir en *Sesión de noche*). La última hora de la final de la Recopa (Real Madrid-Aberdeen).
- 17.00 Los ríos. *Tajo.*
- 18.00 Barrio Sésamo.
- 18.30 3, 2, 1..., contacto.
- 18.55 El libro gordo de Petete.
- 19.00 Nosotros. Dirección y guión: Francisco García Novell.
- 19.35 Fútbol. Final de Copa de Campeones de Copa. Transmisión en directo, desde Goteburgo (Suecia), del partido que disputarán el Real Madrid y el Aberdeen. Comentaristas: Miguel Ors y José Ángel de la Casa.
- 22.00 Telediario. Segunda edición.
- 22.30 Sesión de noche. *Bodas de sangre (70').* 1981. Dirección: Carlos Saura. Intérpretes: Antonio Gades, Cristina Hoyos, Carmen Villena, El Güito, Lario Díaz, Marisa Nela, J. A. Jiménez, Pilar Cárdenas. *Bodas de sangre* desarrolla la tragedia de una boda truncada por la aparición del antiguo novio de la desposada, a la que rapta, resolviéndose la situación en la

lucha y muerte a navajazos de los dos hombres, con la luna por testigo.

- 23.55 Telediario. Última edición.
- 0.15 Despedida y cierre.

## Segunda cadena

- 18.45 Carta de ajuste. *Album para piano.* Eugenio Borrego. José María Martínez Pinzolas (piano).
- 18.58 Apertura y presentación.
- 19.00 Telenovela. *La taberna*, de Emilio Zola (capítulo nº 9).
- 19.30 Dibujos animados. *El abuelito de las nieves y el lobo gris.*
- 19.45 El carro de la farsa. U de Cuc: *Pinocho (2ª parte).* Versión del grupo U de Cuc de las famosas aventuras de Pinocho (2ª parte).
- 20.30 Hoy en la 2.
- 21.00 Última frontera. Reportajes: astronomía. Investigación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Libros y revistas: revistas científicas españolas del mes de mayo.
- 22.00 Estudio abierto.
- 24.00 Despedida y cierre.

## jueves 12

## Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste. Emilio José. *Un paso adelante, No me conozco ya, Corazón inquieto.*
- 14.00 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario. Primera edición.
- 15.35 Diamantes. *Los de otra especie (The other kind).*
- 16.30 La tarde. *Jueves tarde.* En directo, Festival de Cannes. Manzanita, horas antes de la actuación en el Retiro de Madrid. Información previa España-Selección Atlántica Coast (baloncesto).
- 17.00 Otras cosas.
- 18.00 Barrio Sésamo.
- 18.30 Dibujos animados.
- 19.00 Baloncesto.
- 20.30 La vida secreta de Edgar Briggs. *El infiltrado.* Bernie Schweiß, de la CIA, dice a Templeton, de la Embajada británica en Washington, que alguna de su gente está pasando información secreta al enemigo.
- 21.00 Telediario. Segunda edición.
- 21.35 Buenas noches. Presentación: Mercedes Mila.
- 22.35 Informativo especial. Ortega y Gasset (1893-1983). Dirección: Pedro Feraud. Realización: José Simo. Guión: Pedro Feraud. Programa especial de los servicios informativos, con motivo del centenario de Ortega y Gasset.
- 23.35 Telediario. Última edición.
- 23.50 Despedida y cierre.

## Segunda cadena

- 18.45 Carta de ajuste. Obras de Francisco Fleita Polo. *Capricho nº 2*, por el tío Bartok. *Tema y variaciones nº 4*, por Jordi Codina (guitarra).
- 18.58 Apertura y presentación.
- 19.00 Telenovela. *La taberna*, de Emilio Zola (capítulo nº 10).
- 19.30 Europa en juego.
- 20.00 Nuestro amigo el espantapájaros. *La picara Nancy (Worzel and the sancy Nancy).* Director: James Hill. Intérpretes: Barbara Windsor, Joan Simsy, Una Stubbs. Worzel viaja sin pagar en el coche de línea, camino del mar. Conoce casualmente a Nancy, la Descarada, mascarón de proa con forma de cabeza humana.
- 20.30 Hoy en la 2.
- 21.00 Producción española.
- 22.00 Cine Club. Ciclo Werner Herzog. *El enigma de Gaspar Hauser (Jeder für sich und gott gegen alle)* 1974 (106'). Director: Werner Herzog. Guión: Werner Herzog. Intérpretes: Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira, Hans Musäus, Henry Van Lyck. El domingo de Pentecostés de 1828 salió de su escondrijo en el sótano de una casa de Nuremberg un hombre enclaustrado desde poco después de nacer. Aquella criatura carecía del don de la palabra, desconocía que existiese un mundo y unos seres semejantes a él. Varios años atrás, en 1812, había sido tomado bajo su custodia por un hombre que le visitaba cada noche, le alimentaba y le enseñaba los primeros pasos.
- 00.05 Despedida y cierre.

## viernes 13

## Primera cadena

- 13.45 Carta de ajuste. Banda original de *El puente sobre el río Kwai*. Autor: Malcolm Arnold.
- 13.13 Programa de cobertura regional.
- 14.55 Telediario. Primera edición.
- 15.35 Sesión de tarde. *La partida de los jueves (Thursday's game)* (95') (1974). Dirección: Robert Moore. Guión: James L. Brooks. Intérpretes: Gene Wilder, Ellen Burstyn, Bob Newhart, Clory Leachman, Nancy Walker, Valerie Harper, Norman Fell, Bob Reiner, Martha Scott, Herry Evers, productor de un programa de televisión que se está quedando sin audiencia —lo que significa la pérdida del empleo— lleva jugando la noche de todos los jueves de los últimos cuatro años una partida de póquer. Evers y su amigo Marv, tras la última partida que acabó en batalla campal, deciden seguirse viendo la noche de los jueves, a pesar de la disolución del grupo. Aunque la tradición ha dejado de existir, la pareja aprovechará el pretexto para seguir justificando, ante sus respectivas esposas, una noche *absolutamente libre* a la semana. Lo malo es que se aburren: la libertad les resulta a los dos amigos más bien cargante.
- 17.30 La tarde. *Viernes tarde.* Entre otros temas incluirá: En directo, Festival de Cine de Cannes. Lorenzo Natall, *Cine de carne y hueso*. Jazz desde la carpa instalada en el cuartel del Conde Duque, de Madrid. La literatura de la era nuclear.
- 18.00 Barrio Sésamo.
- 18.30 Las fábulas del bosque verde.
- 19.00 La isla del coral (episodio nº 2).
- 19.30 ¿Un mundo feliz?
- 20.00 De película. *Ídolos de barro*
- 20.30 Más vale prevenir. *Paperas.*
- 21.00 Telediario. Segunda edición.
- 21.30 Un, dos, tres.
- 23.00 Las picaras. *La hija de Celestina.* Dirección: Angelino Fons. Guión: Emilio Romero. Intérpretes: Victoria Vera, Máximo Valverde, Daniel Dicenta, Queta Claver, Luis Escobar, Alfredo Mayo. Elena, en etapas sucesivas en Toledo, Sevilla y Madrid, vive por medio de embustes, trampas y coquetearías de la caza de galanes, de aparentar piadosas devociones y, ya casada, de engañar a su marido.
- 24.00 Telediario. Última edición.
- 0.25 Testimonio.
- 0.30 Despedida y cierre.

## Segunda cadena

- 15.15 Carta de ajuste. *Giravolt* de Maig, de Josep Carner y Eduard Toldrà.
- 15.28 Apertura y presentación.
- 15.30 El ermitage. Los actores Natalie Wood y Peter Ustinov, de origen ruso, nos sirven de guía en este museo, El Ermitage, instalado en el antiguo Palacio de Invierno, construido por Catalina la Grande de Rusia, en el actual Leningrado.
- 17.55 Reestreno. De la serie *Ficciones* se ofrecerá *William Wilson*. De la serie *Teatro Club* se ofrecerá *Viaje a Paris*.
- 19.00 Baloncesto. Trofeo internacional. España-Panamá, desde Santiago de Compostela.
- 20.30 Informativo
- 20.45 La clave. Presentación. Largometraje. Coloquio.
- 0.30 Despedida y cierre.

## sábado 14

## Primera cadena

- 10.15 Carta de ajuste. The Pentapart. *Sweet child.*
- 10.29 Apertura y presentación.
- 10.30 Pista libre. Dirección: Francisco Climent. Realización: Adolfo Dufour. El programa tendrá la proyección de la película *La aventura de Darwin (The Darwin adventure)*, 1972. Dirección: Jack Couffer. Intérpretes: Nicholas Clay, Susan Macready, Ian Richardson, Robert Fleming. En 1831, la

fragata británica *Beagle* se dirige a Suramérica con el propósito de alzar un plano de navegación de las costas. Uno de sus pasajeros, en viaje de estudios, es el joven naturalista de 22 años Charles Darwin, quien, tras cinco años a bordo del *Beagle*, llegará a la conclusión de que el mundo, y la vida creada en él, han ido cambiando. El capitán del navío, Fitzroy, le acusa al regreso de blasfemo y hereje. Ello no disminuye la convicción de Darwin, sobre todo después de ser testigo de un ejemplo vivo de evolución en las tortugas de las islas Galápagos. Darwin contrae matrimonio y comienza la redacción de *El origen de las especies*, una obra que no se atreverá a publicar hasta mucho más tarde, por temor a las reacciones que pudiera provocar.

- 12.30 Caja de ritmos. Dirección: Carlos Tena. Realización: Hernando Calleja. Intervenientes: *Sinestro Total, Radio Futura y Estación Victoria.*

Perseguido por las fuerzas de Magnum, *El Pesado*, nuestro héroe sigue su trayectoria por los espacios siderales. Y no se siente muy bien. De hecho, tiene la sensación de haber atrapado la paranoia típica de los fugitivos.

- 13.00 Concierto. Presentación: Pilar Calçada. La Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert von Karajan, interpretará *Frelschutz* (obertura) de K. M<sup>o</sup> von Weber. La Orquesta Sinfónica de Chicago, bajo la dirección de George Solti, interpretará: *Aventuras de Till Eulenspiegel*, de Strauss y *Sinfonía nº 1 en Fa Mayor*, de Shostakovich.

- 14.00 Revista de toros. Dirección y presentación: Mariví Romero. Guión: Manuel F. Molés. Realización: Eduardo Casanova.

- 14.30 Biblioteca Nacional. *Narciso*. Fernando Sánchez Dragó entrevista a Tenace Moix, Antonio de Sencillosa y Luis Antonio de Villena.

## 15.00 Noticias.

## 15.30 Don Gato.

- 16.00 Primera sesión. Ciclo Paco Martínez Soria. *Abuelo made in Spain (87')*. 1960. Dirección: Pedro Lazaga. Guión: Masó-Coello. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Mónica Randall, Florinda Chico, Mabel Karr, Valeriano Andrés, Carmen Lozano, Rafaela Aparicio, Rafael Somoza, Adrián Domínguez. Don Marcelino, terrateniente de Villapardillo, tiene a sus tres hijas casadas en Madrid. Una está cargada de hijos, otra ha hecho una buena boda y a la tercera le ha salido la descendencia muscaldante ye-ye. La primera

de ellas ha llamado a su padre a Madrid para que le sirva de criada. Ninguna de las tres se trata con las otras hermanas, y don Marcelino se empeña en arreglarles sus problemas. Su cazarería, lo piensan hacer posible.

- 18.00 El loco mundo de los payasos.

- 18.30 La pantera roja.

- 19.00 Usted, por ejemplo. *¿Agricultura química o natural?*

- 20.00 Noticias.

## domingo 8

## Primera cadena

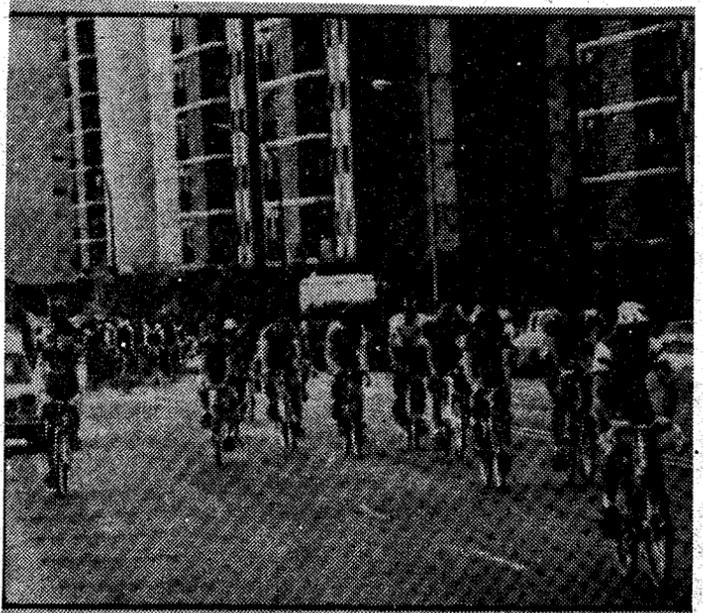
- 9.45 Carta de ajuste. André Kostelanetz.
- 9.59 Apertura y presentación.
- 10.00 Hablamos. Dirección: Sabino Arnal. *Magazine* informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como del de los oyentes.
- 10.30 El día del Señor. Retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.
- 11.30 Gente joven. Programa para artistas noveles.
- 12.30 Tiempo y marca. Desde Goteborg, retransmisión del Campeonato de Europa de Gimnasia Deportiva Cielista a España. Gran Premio de Motociclismo de Alemania.
- 14.15 Estudio estadio (I).
- 14.30 Noticias.
- 15.30 Belfy y Lillibit.
- 16.00 Ciclo Buster Keaton. (60'). *Siete ocasiones (Seven chances)* (1925). Dirección: Buster Keaton, Donald Crisp. Guión: Havez, Bruckman, Mitchell. Intérpretes: Buster Keaton, T. Roi Barnes, Sultz Edwards, Ruth Dwyer, Frank Connolly, Jules Cowies, Erwin Remondy. James Shannon es un amante no correspondido. Pero, de pronto, su abogado le comunica que va a heredar una cuantiosa fortuna: varios millones de dólares. Sin embargo, para acceder a ella, el testamento le impone la condición de que deberá contraer matrimonio a las siete en punto de la tarde del día en que cumpla 27 años. James hace la oferta

a su amada, que no se cree lo de la herencia; ni ella, ni otras siete amigas que la llaman por loco. Desesperado ante el caudal de negativas, el abogado del joven Shannon pone un anuncio en el periódico ofreciendo la mano del futuro potentado.

- 17.05 Mundo submarino. *La ballena cantarina*. El comandante Jacques Cousteau y los buceadores del Calypso han querido seguir el rastro de las llamadas "ballenas cantarinas", denominadas así porque emiten unos sonidos de gran repertorio melódico. Estos cetáceos están todo el año en constante movimiento, por lo que los hombres han de seguir su rastro recorridos subacuáticos.

- 18.00 Bía, bía, bía. Programa de actualidad sobre el mundo de los famosos del mundo del espectáculo.

- 19.30 Fama. *La locura de fin de curso (The crazies)*. Dirección: John Swaps. La proximidad del final del curso académico altera los nervios del personal de la Escuela de Artes. Profesores y alumnos se sienten atacados por esta especie de locura que lo trastoca todo. Tanto es así que Lydia y Sherwood llegan a discutir a causa de Doris y Montgomery, quienes, en un acuerdo heroico, deciden decir la verdad de cuanto ocurre a su alrededor, sin importar las consecuencias, ni tener en cuenta lo que su actitud llegue a provocar.



El Castellano