

Entre el 20 y el 23 de abril se celebra en Cádiz, en el Palacio de Congresos y Exposiciones el II Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico.

Se abre el 20 de abril, para centrarse en *El Patrimonio Bibliográfico Español*, inaugurándose la exposición *Los Papeles Pintados*, de Monserrat Buxó. Después la ponencia *La Catalogación del Patrimonio Bibliográfico Andaluz en el Catálogo Colectivo*, de María J. López Bernaldo de Quirós, de la Dirección General del Libro. Por la tarde Mesa Redonda: *El catálogo colectivo: Conocer para conservar*. Participan Francisco J. González, de la B. del Real Observatorio de la Marina de San Fernando (Cádiz); Esperanza González, de la B. del Real Colegio de Artillería (Segovia); Antonio Linage, historiador y bibliófilo; Carmen Madrid, de la B. de Andalucía (Granada); Joly, de la Biblioteca de la F. Federico Joly Höhr; Lucía S. Piñol, de la B. del Ateneo (Madrid); Eugenia Serra, de la B. de Cata-luña. **Moderadora:** María J. López Bernaldo de Quirós, de la D. G. del Libro. Se cierra el día con la inauguración de la Exposición: *Color a flor de piel: Ramón Gómez, encuadernador*.

El miércoles, 21 de abril, se dedica a *Bibliofilia y Librerías Anticuarías*. Ponencia: *Incunables y post-incunables: Bibliografía y Bibliofilia*, de Julián Martín Abad, de la Nacional de España. Luego otra ponencia: *Signos de propiedad en los libros*, de Manuel Sánchez Mariana, de la B. Histórica Marqués de Valdecilla (Madrid). Por la tarde, Mesa Redonda: *El libro en el mercado: valor y precio*. Participan Luis Bardón, librero; Guillermo Blázquez, librero; Juan Claudio de Ramón, bibliófilo; Mercedes Dexeus, ex directora de Patrimonio de la Nacional; Elena Gallego, de Durán Subastas de Arte; Víctor Infantes, de la Complutense (Madrid); José Mañas, bibliófilo. **Moderador:** Luis de Mora-Figueroa, de la U. de Cádiz. Cerrarán el día con la inauguración de la muestra de encuadernaciones que optan al *II Premio Nacional de Encuadernación José Galván*.

El jueves 22 de abril se dedica a la *Encuadernación Artística*. Ponencia *Encuadernaciones de Arte: Conservación y Restauración*, de Victoria Calderón, encuadernadora de la Nacional. Después la ponencia *Arte de la Encuadernación o Consumación*, de Manuel Carrión, ex director de la Nacional. Por la tarde Mesa Redonda: *Situación de la Encuadernación Artística española en la actualidad*. Participantes: Ana Ruiz Larrea, encuadernadora; José Galván, encuadernador (Cádiz); Rafael Berrocal, bibliófilo (Madrid); José Bonifacio Bermejo, director de la Imprenta Artesanal (Madrid); Manuel Carrión, ex director de la Nacional; Victoria Calderón, presidenta de AFEDA; Ramón Gómez Herrera, encuadernador (Barcelona); Carlos Sánchez Álamo, encuadernador (París). **Moderadora:** Luisa L. Vidriero, directora de la B. del Palacio



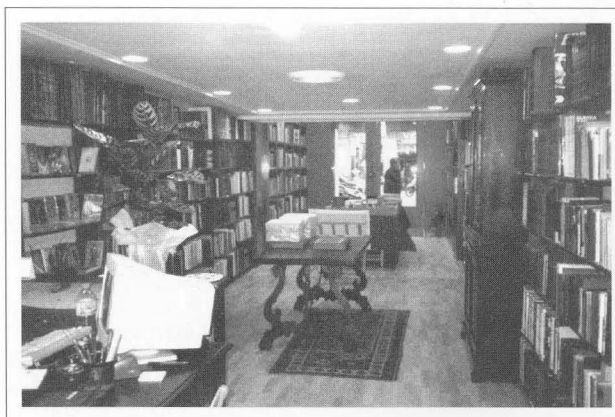
El Libro como objeto de Arte

II Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico.

Real. Se cierra el día con una *Subasta de Libros* organizada por la Durán Subastas de Arte.

El último día, 23 de abril, se dedica a la *Restauración y conservación del Patrimonio Bibliográfico y documental*. Se inicia la jornada con una Mesa Redonda: *Tratamientos para la prevención del deterioro en la obra de arte*. **Participantes:** Milagrosa Ageo, restauradora (Sevilla); Eulalia Bellón, conservadora del I. Andaluz del Patrimonio; Carmen Hidalgo, del Instituto del Patrimonio Histórico Español (IPHE); Dolores Borobia, de Librería Astarloa; Teresa Martín, del P. N.; Andrés Serrano, del IPHE; Nieves Valentín, del IPHE. **Moderador:** Álvaro Martínez-Novillo, del IPHE. Por la tarde Mesa Redonda: *Exposiciones Temporales: El préstamo y el transporte*. Participan: Ángel Balao, del P. N.; María Luisa Cuenca, de la Nacional; Fuensanta García de la Torre, del Museo de B. A. de Córdoba; Juan Antonio Herráez, del IPHE; Pilar Sedano, del Museo del Prado; Andrés Serrano, del IPHE. **Moderador:** Álvaro Martínez-Novillo. Después, las Conclusiones del Congreso y próxima Convocatoria. En la noche, entrega de galardones del *II Premio Nacional de Encuadernación José Galván*.

Más información en las Secretarías Científica o Técnica del Congreso: Biblioteca Municipal José Celestino Mutis (calle San Miguel, 17. 11001 Cádiz). Teléfonos: 956-226.157 y 956-226.156, 956-251.894. Fax: 956-221.850 y 956-259.829. E-mail: biblioteca.cm@telefonica.net, E-mail: biblioteca.cm@telefonica.net



Librería anticuaría Casals

La prestigiosa *Librería anticuaría Casals*, de Barcelona, tiene nuevo domicilio. Ahora atienden a sus clientes y amigos, en horario comercial, en un nuevo y funcional local de la calle Aribau, número 46 (distrito 08011). El número de teléfono y fax es el mismo: 93-317.93.96. La nueva librería es ampliación y mejora de la anterior: un espacio adecuado y funcional, en el que Alberto Casals, su propietario, centrándose en el concepto de librería anticuaría, ha cuidado hasta la luz, justa, atenuada para que no dañe los libros; y la humedad, la que precisan los libros, para no deteriorarse.