

ese labrar que es golpe con la punterola y caricia con la uñeta.

Consérvanse en la Iglesia cuatro sepulcros de Andrades y Ulloas de principios del siglo xv. Uno de ellos guarda los restos d'Andrade, llamado el Malo del linaje de Fernán Pérez d'Andrade "O boo", enterrado en San Francisco de Betanzos, de la más rancia nobleza del Reino de Galicia. Son tumbas Góticas, con estatuas de ejecución sumarisima, con poco modelado y que parecen traducciones a piedra de tallas de madera.

Dado el lamentable estado en que se encuentra el Monasterio, no cabe pensar en reconstruirlo sin finalidad práctica y mediata, por lo que es preferible el traslado de piedra a piedra a otro

lugar donde sea respetado y venerado. Su traslado no plantea problema ni técnico ni artístico, ya que puede hacerse una estructura de hormigón armado o de ladrillo, forrándose con las piedras del Monasterio, y esto es lo que se va a hacer siguiendo unas altas iniciativas, trasladando la Iglesia a La Coruña, levantando así en la bella capital gallega un templo que, además de conservar el recuerdo del viejo y tradicional Monasterio de Monfero, sirva para dar culto a San Pedro de Nezonzo, Santo gallego que fué el creador de la Salve de Nuestra Señora.

FRANCISCO ECHENIQUE.
Arquitecto.

Capilla de la Virgen de la Ceta.

