

# Latas con mucha vida

La original exposición de Guillermo Summers *Lata Uromaquia* permanece abierta en La Posada hasta el domingo 22 de febrero

## EL PERIÓDICO

Organizada por la Peña Taurina de Tomelloso como acto inaugural de la XIV Semana Cultural Taurina, que se celebra del 13 al 21 de febrero, la Posada de los Portales acoge hasta el domingo 22 una original exposición del humorista y artista Guillermo Summers titulada *Lata Uromaquia*. Se trata de una colección de quince collages sobre el mundo taurino realizados a partir de latas recicladas y una serie de sesenta acuarelas también inspiradas en la Fiesta Nacional.

Esta forma diferente y poco convencional de hacer arte surgió, según explicó el propio Summers durante la inauguración de la muestra, de la casualidad, como tantas veces ocurre con las cosas que merecen la pena. La idea nació en este polifacético artista estando en un aparcamiento cuando su mirada se topó con varias latas de bebidas pisadas por los coches, unas ya oxidadas y otras en las que aún había reflejos de su brillo original. Una de estas latas tenía forma de casco romano y se convirtió en la base para hacer una serie de collages que llamó *Latón Quista* en la que Summers reprodujo a los grandes conquistadores.

Aquella primera exposición obtuvo un gran éxito y de ella nació la idea de realizar una segunda colección con las latas como materia prima, esta vez con el mundo de los toros como tema central. Un mundo -explicó Summers- "de luces y sombras, con defensores y detractores, vieja pero no muerta, antigua pero siempre fresca y burbujeante". Precisamente como el contenido de las bebidas que se envasan en el material que este artista utiliza para sus obras. "La lata cuando es nueva posee brillo, destello y colores propios, pero cuando envejece se torna oscura y peligrosa por la acción del óxido y del moho". Summers utiliza esta contradictoria mezcla en la exposición.



Guillermo Summers.

**La Banda de Tambores y Cornetas Jesús del Perdón estrena uniforme.** Con un concierto celebrado en el Auditorio López Torres la Banda de Tambores y Cornetas Jesús del Perdón ha presentado públicamente su nuevo uniforme. Un uniforme que mantiene el estilo del antiguo traje de la banda pero en el que se han introducido algunas novedades importantes en los bordados, la gorra y los detalles de la chaqueta y el pantalón. Así, el uniforme es, como el anterior, en color hueso pero con el cuello y los puños de la chaqueta en azul y la lista del pantalón en rojo -antes este detalle era en dorado-. Además se ha sustituido el cinturón por un fajín, una novedad que ha gustado al público. En el concierto, al término del cual las mujeres vinculadas a la banda pusieron en escena algunos sainetes, los tambores y cornetas de Jesús del Perdón interpretaron ocho piezas: *Cristo del Amor*, *Dolorosa*, *Réquiem*, *Soleá*, *Cristo de la Buena Muerte*, *La Pilarica*, *Bendición* y *Siete Palabras*, ésta última obra estrenada por la banda precisamente para este recital.





## vinícola DE Tomelloso

vinos de hoy  
con calidad  
de siempre



CRIANZA  
CENCIBEL  
CABERNET SAUVIGNON

**TORRE DE GAZATE**

V.C.P.R.D.  
LA MANCHA  
Denominación de Origen

Elaborado y embotellado por  
VINICOLA DE TOMELLOSO, S.C.A.  
Tomelloso (C.R.) España

75cl e  
13,5% Vol.  
CATEDRICA

vinicolatomelloso.com

Ctra. Toledo-Albacete, km. 130,8  
Apto. 176 | 13700 Tomelloso (C. Real)  
Tel. +34 926 51 30 04 | Fax +34 926 53 80 01