

luego de 7 televisiones que hicieron Rebeldes una fue Tocata, buscada por Twins, todas las demás trabajo de Rebeldes. Luego Rebeldes hizo un programa de concierto promocionales deficitarios, lo cual la casa discográfica nos pagó una parte muy mínima de los gastos. De hecho lo que pasó con Twins y CBS fue, que estábamos esperando a que Twins nos dijera algo del estudio, tal y cual, pero nos estaban dando largas cuando llegó CBS haciéndonos una oferta Twins, al enterarse, llamó, se enfadó mucho por el hecho de que había una oferta. De hecho el contrato se firmó cuando el disco estaba terminado y lo estábamos pagando con nuestro bolsillo, estábamos todos acongojados, sin saber como salir de esta y nada, eso fue todo.

**Twins decía que ya tenía alquilados los estudios en Ibiza. Y que de la noche al día...**

Eran Doubletronic en Madrid y no estaban ni pagados, ni nada. Ibiza se había desechado hace mucho tiempo.

**¿Qué hay de cierto de esas 2 ofertas del extranjero?**

Creo que "Esto es RnR" ha salido ya en Italia.

**No pero me refiero a este disco que vais a sacar ahora, las dos compañías eran de Amsterdam y Londres, respectivamente.**

Todo eso era para distribuir lo que hacíamos nosotros en inglés, lo cual ahora estamos esperando; tenemos problemas para conseguir los derechos de este disco y poder hacerlo en inglés, que aún queda tiempo.

## DAVE EDMUNDS NOS DIJO QUE ESPERARAMOS: NOSOTROS NO PODIAMOS HACERLO

**¿Qué hay de aquel rumor de que os iba a producir Dave Edmunds?**

Nosotros fuimos a Londres hablamos con Paco Martín de Twins y nos proporcionó el teléfono de Ariola. En Ariola nos dieron el teléfono de Edmunds hablamos con él y resulta que está ahora en América produciendo el último disco de los Everly Brothers y que cuando termine, en Noviembre, producirá el nuevo disco de Shaken Stevens. Terminaba a final de este año, dijo que esperaríamos; como es lógico nosotros no podemos esperar. (Dave Edmunds es el productor del 1.º y 3.º LP de los Stray Cats).

Hablamos con otro productor inglés de RnR, Dave Taylor, que ahora mismo está de gira en Hong-Kong y tampoco lo pudimos hacer a pesar de que es un chaval "supercojonudo"; de hecho estuvimos viviendo en su casa, allí en Londres. Pero le volvieron a prolongar la gira hasta diciembre y, bueno, no lo tuvimos que hacer nosotros con la ayuda del inapreciable Tony Luz, antes Pekeniques ahora Bulldog.

