**Los orígenes de la prensa alcazareña (1874-1900).**

Según los datos que he podido reunir el primer periódico editado en Alcázar se tituló **El Correo de la Mancha**. Fue un periódico protestante que dirigió en 1874 el maestro Félix Moreno y Astray, quien se trasladaría después a Camuñas donde moriría en 1880.

Hasta 1887 no salió otra publicación periódica. Se titulaba **La Reforma**, tenía carácter político y su aparición se produjo gracias al ambiente de libertad que creó la ley de imprenta de 1883. También carácter político, concretamente liberal democrático, tuvo **El Centro Manchego**, publicado en 1891.

Antes de 1900, año en que termina la primera etapa, se editaron **Pisto Manchego** (1894), dirigido por Andrés Pastor; **La Gaceta Cultural** (1895), de información literaria;[3] y **El Campeón**, periódico bisemanal de breve vida.

Los periódicos que aparecieron en estos años tuvieron una existencia efímera. La localidad no ofrecía aún un ambiente propicio para su implantación. Por otra parte, los porcentajes de analfabetismo eran todavía muy elevados.

**Diversidad, cultura e independencia (1901-1922).**

Desde el comienzo del nuevo siglo hasta la llegada de la dictadura Primorriverista surgieron títulos de diversas características, pero fueron mayoría los que salieron con la etiqueta de independencia en política y con un contenido predominante cultural.

El período se inicia en 1903. En dicho año salieron el periódico republicano **El Pueblo** y la revista **La Ilustración Manchega**. Esta empezó su andadura con el subtítulo de "revista mensual ilustrada de agricultura, vinicultura, comercio, literatura y anuncios" de la mano de los hermanos José y Antonio Castellanos, dueños de los talleres en que se realizaba la cuidada impresión que caracterizó su publicación. Dejó de editarse en 1912 y reapareció en 1915 como órgano de la Federación de Vitinicultores, haciendo desde sus páginas durante varios años una intensa campaña cervantista.

DEMOCRACIA

SEMANARIO DE IZQUIERDAS

AÑO I — NUMERO

Del momento político

EN LA ELECCION DE LA SEMANA PERMANENTE TRIUNFO LOS IZQUIERDAS

HERALDO MANCHEGO

SEMANARIO REGIONAL DE ESPECTACULOS Y DEPORTES

BALOMPIE

El Deportivo Manchego de C. Real venció al C. D. España en su campo por 1-0

CAMPEONATO DEL CENTRO SECCIÓN MANCHEGA

HERALDO MANCHEGO

MOLINA

En 1904 veía la luz por vez primera, bajo la dirección de Manuel Feito, **La Hoja Parlante** que mantuvo su presencia en Alcázar hasta 1910. En 1905, como revista quincenal independiente y literaria, salía **La Cuna de Cervantes** que en 1910 tuvo una segunda época. Ya en 1906 aparecía **La Verdad**, que todavía se publicaba en enero del año siguiente.

Durante el verano de 1910 un grupo de estudiantes dirigido por Angel Ortiz Cabañero editó **El Ventilador** como publicación exclusivamente veraniega. En dicho año salieron también unos pocos números de otro periódico titulado **El Centro de España**.

Un semanario conservador salió en 1912 y se llamó **La Verdad**. Sólo duró lo que la campaña electoral que justificó su existencia. Al año siguiente un grupo de jóvenes alcazareños emprendió la aventura de editar un nuevo periódico. Se tituló **Tierra Manchega** y tras una primera época reanudó su edición en 1918 bajo la dirección de Ricardo Lizcano primero y Rafael Mazuecos después. También en 1913 salió otro periódico quincenal llamado **La Lucha**, del que no ha sido posible obtener más datos. Igual ocurre con **Lectura para el Pueblo**, que se editaba en 1914.

Hasta 1919 no se reanudó la fundación de nuevos periódicos. En dicho año apareció el semanario **Luz** bajo la dirección de Aurelio Serrano Villarejo; en 1920 otro periódico titulado **La Verdad Manchega**; y en 1921 el semanario socialista **Libertad**.

El período de despegue de la prensa alcazareña se cerró con el nacimiento del semanario **El Hidalgo**, que apareció en noviembre de 1922 contando con la dirección de Clemente Cruzado.

**Periódicos y dictadura (1923-1931)**

De los periódicos que empezaron su edición en la etapa anterior sólo continuaban publicándose en 1923 **Tierra Manchega** y **El Hidalgo**. El primero desaparecería en dicho año y el segundo en 1925.

La primera publicación que se fundó durante la dictadura se llamó **Vida y Arte**. Sólo salieron algunos números de esta revista cultural ilustrada durante 1924, impresos en los talleres de la viuda de Benigno Alaminos.



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Alacena de deseos . N.º 14, 1/1/1987.