

*En marzo*

## La Orquesta de Cámara de L'Emporda, en Hellín y Albacete

Orquesta de Cámara de L'Emporda ofrecerá dos conciertos extraordinarios en Hellín y Albacete, los días 17 y 18 de marzo, respectivamente, organizados por Cultural Albacete dentro de la programación de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Montsalvatge, Codina, Cervello, Respigh y Dvorak son los autores que interpretará la orquesta catalana.

**L**A Orquesta de Cámara de L'Emporda es una formación estable y profesional fundada en 1989.

Su repertorio comprende desde la música barroca hasta la contemporánea, teniendo una especial atención por las obras de compositores catalanes, que suelen programarse en todos los conciertos.

En 1990 registra su primer compact-disc junto con la soprano Carmen Bustamante que incluye canciones de X. Turull y E. Toldrà, así como obras para orquesta de este último autor y de J. Serra.

Además, ha realizado grabaciones para RNE, para Cataluña Radio-Cataluña Música y para TV3.

Desde su presentación —que fue el 19 de noviembre de 1989— ha efectuado más de doscientos conciertos, actuando en los Festivales de Música de Peralada, Toledo, Palma de Mallorca, León, Seu d'Urgell, Begur, Igualada, Palafrugell, Segur de Calafell, Cambrils, Vilabertran, Gelida, Platja d'Aro, Arenys de Mar, Palamós, Sant Feliu de Guixols, El Grao, etc., con

solistas de renombre tanto nacionales (Jaume Francesch, Jordi Codina, Oriol Romaní, Carles Trepal...) como internacionales (Marco Balderi, Horts Sohm...).

En octubre de 1990, la Orquesta estrenó en el Teatro-Museo Dalí la obra de Jordi Codina «Oda a Salvador Dalí» basada en el poema homónimo de Federico García Lorca, donde la combinación del verso y la música da como resultado una original composición.

La Orquesta de Cámara de L'Emporda ha sido la encargada —por expreso deseo del compositor— de llevar a término el concierto de homenaje al maestro X. Montsalvatge que se le rindió en Olot con motivo de haber sido nombrado Hijo Adoptivo de la ciudad.

La Orquesta, en su estancia en el extranjero actuó en la sede del Parlamento Europeo de Estrasburgo, donde fue nombrada Miembro de Honor del Consejo Internacional del Movimiento Europeo y llevó a término una gira por Alemania que la llevó a realizar conciertos con gran éxito

en once ciudades germánicas.

En colaboración con la Coral Cantiga, ha interpretado el «Magnificat» de J. S. Bach en el Festival de Palamós, y junto con esta Coral y el Coro L'Aro, interpretó la «Misa de la Coronación» de W. A. Mozart en la inauguración del Teatro Municipal Jordi de Figueres. También ha colaborado con la Coral Bellas Artes de Sabadell.

**Carles Coll**, director. Nacido en Figueras, estudia piano con Camil, la Lloret, Pere Vallribera y Miguel Farré. En 1985 crea la campaña «El piano a L'abast» (El piano al alcance de todos) que ha llevado a más de 130 poblaciones catalanas. Solista con la Orquesta de Cámara de Gernsbach (RFA), la Orquesta de Cámara de Phorzheim del sudoeste de Alemania, los Solistas de Cataluña y la Joven Orquesta Sinfónica de Münster. Ha actuado como director invitado en la «Ensemble Orchestral Perpignan Languedoc Rousillon».

Miembro del Quinteto de Cámara de Cataluña, es el fundador de la Orquesta de Cámara de L'Emporda.