

la última

Sigue la actualidad del Corredor minuto a minuto junto a Esperanza Pérez todas las mañanas en **Protagonistas del Henares**. Y, a partir de las 14.10 horas, las noticias del Valle en nuestra Rueda de Corresponsales.

En ARC PUNTO ● RADIO 100.9 y 98.4 FM, partir de las 12.30 h. Esperanza Pérez le da un repaso a todas las claves de la jornada. Escúchalo también por Internet en www.diariodealcala.es



A años luz de las perdices



XAVIER COLÁS
Twitter: @xaviercolas

Bajo la ventana de Esperanza Aguirre han desfilado diabéticos, daltónicos y dipsómanos asociados. Y siga usted por orden alfabético y todavía le quedará gente fuera de la lista de los manifestados en Sol. Es el sitio de los predicadores y los carteristas, el 'quedórrromo' y cada día de año nuevo un estercolero. Las campanadas han pasado a un segundo plano, porque ahora el show somos los humanos sin guionista que

nos hile las acotaciones.

La clase política, que vive realquilada por su propio partido en consistorios y presidencias regionales, ha visto siempre la placita como un padecimiento chillón y un agujero de chicles pegados en el suelo. Por si faltaban maldiciones, llegaron los melenudos y plantaron el campamento.

Algunos se lamentan de la deriva antisistema del 15-M, o al menos de su parte más visible. Pero es que el recto padre de familia, el viejales moribundo y el autónomo moderado y cumplido han sido siempre malos acam-

padores. Eso no quita que, convertido el proletariado en un refugio que se desvanece, desde los callados entresuelos de España se rumie con algo de cinismo que esta vez los macacos tienen bastante razón, coño. Mejor que nos entretengan con lo imposible a amargarnos con lo increíble cada mañana: banqueros sacudiendo la hucha a la puerta de una casa que nos quitan cualquier día. No está a salvo de este incendio ni el lobo feroz. Y parece que hay que protegerlo, solo para que no se acabe el cuento antes de que cacen las perdices. Nos queda un taco de páginas para llegar.

TIPOS DE INTERÉS

Xoel López

El artista anteriormente conocido como Deluxe presenta su último trabajo, *Atlántico*, este sábado en Guadalajara

“No hay ninguna ruptura con Deluxe”

Se considera un artista libre, por eso no tuvo miedo en romper con un pasado de éxito y presentarse como Xoel, a secas. Por E. Pérez



LOLA GARCÍA GARRIDO

XOEL LÓPEZ. Actúa este sábado, en el espacio Tyce de Guadalajara

“Atlántico es el fiel reflejo de ese viaje por América, una especie de diario

yo no lo siento así, todo lo contrario. Incluso a veces toco algunas canciones en los conciertos.

– Imagino que los fans le piden canciones de su anterior etapa...

– Sí, aunque estamos empezando la gira. Al final, la gente lo que quiere es honestidad. En cualquier caso, las canciones de Deluxe que toquemos en cada concierto aparecen porque me apetece, no porque sea forzado.

– Su disco salió a la venta en abril y entró directo en la lista de ventas una semana después. ¿Satisfecho?

– Sí, y más hoy en día que apenas se ven-

den discos.

– El precio también influirá, ¿no?

– Eso no está nada caro. Tengo que agradecer la gente que lo está comprando y que lo estén recibiendo con la mente tan abierta, con diferentes sonidos.

– ¿Cómo están siendo los conciertos?

– Emocionadísimos. Me siento como un niño con juguete nuevo. Todavía estoy tomando contacto con las canciones nuevas, en fase de fascinación y prueba.

– Queda mucho por rodar con este *Atlántico*, pero ¿hay posibilidad de que Deluxe vuelva?

– Deluxe era un proyecto solista, no era un grupo, con lo que Xoel López no es más que un cambio de nombre, así que no lo considero como algo a lo que haya que volver.

Uno de los músicos más influyentes de nuestro panorama musical. Xoel López, el artista anteriormente conocido como Deluxe, llega este sábado a Guadalajara (Espacio Tyce, a las 20.00 horas) con su último disco *Atlántico*.

– ¿Qué tal a este lado del Atlántico de nuevo?

– Muy bien, en casa. Ya tenía ganas.

– Aunque te fue muy bien por allí ¿verdad? Colombia, Estados Unidos ¿Cómo fue la aventura americana?

– Increíble, tanto en lo personal como en lo musical. Fue una experiencia muy enriquecedora. Más de tres años viajando por toda América... aunque vine a España de vez en cuando ha hacer algunas cosas.

– ¿Qué te trajiste de allí?

– En mi caso, me lo traje en forma de canciones. *Atlántico* es un fiel reflejo de ese viaje, incluso diría es una especie de diario.

– Sí porque en el disco habla de las playas, de las ciudades...

– Bueno, la playa es un elemento recu-

rente para cualquier persona que como yo ha nacido en una ciudad costera. El mar representa muchas cosas, y en mi caso, el océano Atlántico es el punto de unión entre América y mi ciudad natal.

– Le ha salido un disco bastante melancólico...

– Tiene momentos de morriña y al mismo tiempo bastante fascinación, hay momentos de alegrías, de descubrir cosas nuevas, de empezar nuevas etapas. Esta combinación siempre se encuentra en cualquier viajero.

– Es un disco que viene muy a cuento con todos estos programas de *Españoles por el mundo*, ¿verdad?

– Sí, como una banda sonora.

– *Atlántico* rompe con el estilo al que nos tenía acostumbrado Deluxe ¿Es el disco más personal de Xoel López?

– Todos los que he hecho son personales porque reflejan lo que estoy metido a nivel emocional en cada momento. Deluxe me representaba perfectamente hace unos años, y *Atlántico* es lo que me representa ahora mismo. Deluxe forma parte de una etapa y no hay una ruptura,

¿Quiere escuchar la entrevista? Entre en ... www.dguada.es