



Fig. 11. Escaleras excavadas en la roca y restos de los pilares de piedra de la cámara semi-subterránea del palacete de la fortificación

celona para que se ocupara de los asuntos de guerra cuando se embarcó hacia Cerdeña el año 1354. En 1370 el rey lo envió a Cerdeña con instrucciones para los oficiales reales de Cáller (la actual Cagliari). Era propietario, entre otras muchas posesiones, de la cuadra de Vilanova (a unos 15 kms. de Calafell). Con él contrajo deudas precisamente Bernardino de Castellbisbal, el propietario del castillo de Calafell, y es probable que por este motivo terminara en manos de los Palou (fig. 12).

Los Palou dotaron las murallas del castillo de Calafell de nuevas defensas e hicieron reformas para convertir la parte de vivienda en un espacio más acogedor. Al menos esto es lo que se desprende de los restos que proporciona la arqueología, entre los cuales destacan varios capiteles y bases de columnas góticas (fig. 13) y una importante vajilla formada por un elevado número de piezas (básicamente cuencos y escudillas) con decoración azul y de reflejos metálicos (fig. 14).

La muralla fue sobrealzada, anulándose las antiguas aspilleras para ballestas, que fueron sustituidas por troneras para armas de fuego (fig. 15). Se trataba de armas de fuego muy rudimentarias pero que, en el momento de su aparición debieron provocar un fuerte impacto entre la población autóctona. La adaptación de las murallas del castillo de Calafell a las armas de fuego a finales del siglo XIV- principios del siglo XV, es una muestra del poder que tenían los nuevos propietarios del castillo, los cuales sabemos que tuvieron enfrentamientos con los campesinos de la zona. De estos altercados nos queda como testimonio la prisión del castillo, construida en 1420.

El conocimiento tecnológico de la pólvora y su aplicación práctica como explosivo o propulsor, posiblemente llegó a Europa a finales del siglo XII o principios del XIII mediante la intervención de los científicos árabes.

No se conoce el origen exacto de las armas de fuego,



Fig. 12. Escudo heráldico de los Palou, tallado en piedra, que fue hallado entre los escombros del antiguo palacete

pero los primeros datos confiables aparecen en Italia, quizás la cuna de las armas de fuego.

Los modelos más antiguos de armas de fuego se encuentran en dos manuscritos de Walter de Milimete (1326), capellán de Eduardo III de

Ingllaterra: «De Secretis Secretorum» de Aristóteles, donde se encuentra un cañón en forma de tinaja colocada sobre un soporte de madera con cuatro patas; «De Nobilitatibus, Sapientiis et Prudentiis Regum», el cañón tiene la misma forma y tiene una flecha en el interior, de menor tamaño que el anterior y colocado sobre un caballete. En ambas ilustraciones un precavido soldado aproxima al fogón un trozo de yesca o mecha atada al extremo de un palo largo.

Del año 1364, en Perugia, datan referencias a las «bombardas» armas cuyos proyectiles eran capaces de atravesar una armadura. Las «bombardas» consistían en un cilindro de unas 10 pulgadas de largo fabricadas en bronce o hierro forjado; todas ellas poseían ánimas lisas (sin estrías) y gran parte de las mismas poseían recámara de combustión. También fueron conocidas con el nombre de «culebrinas», «truenos de mano», «bastones de fuego» etc. Estas armas se cargaban introduciendo la pólvora por la boca del cañón, un taco y el proyectil (o proyectiles). Con toda probabilidad, el método de ignición para estas armas era el bota-fuego, es decir, una varilla con un trozo de yesca o mecha encendida asegurada a uno de sus extremos. (Fig. 16)

6.- DECLIVE DE LA FORTALEZA (siglos XVI-XVII)

Muy pocos datos tenemos del castillo de Calafell a partir de finales del siglo XV. Parece que va sufriendo un progresivo deterioro a causa del abandono progresivo por parte de sus propietarios, que dejan de ser los Palou. A partir del siglo XVII encontramos de nuevo documentación escrita que hace referencia al castillo. En primer lugar tenemos un inventario realizado por el párroco de la iglesia, en una fecha indeterminada, al final del cual añade la frase *quant los castellans enderrocaren lo castell i saquejaren la casa de la rectoria, trencaren la gerra i robaren los ostiers* (cuando los castellanos derribaron el castillo y saquearon la