

va en la autora preocupación por no apartarse de las normas de la moral católica. (Ecclesia.)

MEERCH, Maxence Van der: *Maria, Hija de Flandes*.—Editorial José Janés. Barcelona, 1953. 281 págs.; 50 pesetas.

Este autor, que parece especializado en novelas de tipo social, abandona en ésta su tema preferido para plantearnos las dificultades que crea la vida a los distintos personajes que intervienen en la novela, cómo les une y los separa y los renunciamentos que hay que hacer para cumplir con el deber y cómo el que tiene un sentimiento religioso, aunque pueda caer, sabe levantarse y enfrentarse mejor con sus deberes. La acción se desarrolla casi toda en Brujas, deteniéndose el autor en la descripción de la ciudad. (Ecclesia.)

L'ERMITE Pierre: *La joven de azul*.—Traducción Santiago Posteguillo. Edit. Aldecoa. Burgos, 1953. 172 págs. 18 × 12 rústica; 20 pesetas.

Con la ternura y delicadeza propias del autor, siempre bien intencionado e inspirado en la moral católica, trata esta preciosa novela del tema de una conversión de una muchacha, iniciada frívolamente, y purificada por el amor de la protagonista que la conduce a la verdad. La obra es interesante y su lectura es grata y recomendable. (Orbi.)

L'ERMITE Pierre: *Quedaos en vuestra tierra*. Traducción Fernando Calvo Gutiérrez. Edi-

torial Aldecoa. Burgos, 1953. 264 páginas 18 × 12, rústica; 20 pesetas.

Para poner en contraposición la vida serena y honesta de la pequeña ciudad y del campo, con la peligrosa y agotadora de la gran capital —París—, que fascina por sus atractivos y a la larga se enseña con sus alucinados adoradores de ella, ha elegido Pierre L'Ermite dos ejemplos: el del escolar que se educa o, mejor dicho, lucha por no deseducarse en un colegio de profesores laicos, y el del labriego, afanoso de buscar fortuna, que sueña con encontrarla en la gran urbe, y sólo halla en ella penalidades sin cuento y, al fin, la muerte. Es claro que para probar de un modo completo la tesis del autor no bastarían estos dos ejemplos, pero son suficientes para componer una novela de fácil lectura e irreprochable moralidad, lo que permite su recomendación. (Orbi.)

MAY, Karl: *En la boca del lobo*.—Traducción E. M. Edit. Molino, Barcelona, 1953, 263 págs. 16 × 21 rústica; 18 pesetas.

Ejemplar e interesante novela de aventuras entre indios y apaches, comanches y kiowas. Destaca el espíritu justiciero de los dos héroes principales, el uno europeo, que vive hace años entre indios, y el otro un jefe indio, dotados los dos de grandes cualidades físicas y morales. Tienen interés las aventuras y el espíritu de perdón cristiano que domina en el protagonista y la muerte cristiana del indio, pidiendo que canten el himno a la Virgen. La limpieza toda de la novela la hace verdaderamente ejemplar. Para todos. (Orbi.)